



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28.01.2020 № 20/01-01/433

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Вознесенский войсковой собор-усыпальница героев Отечественной войны
1812 г.: Платова Матвея Ивановича (1753-1818); Орлова-Денисова Василия
Васильевича (1775-1843); Ефремова Ивана Ефремовича (1774-1843)»
по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака**

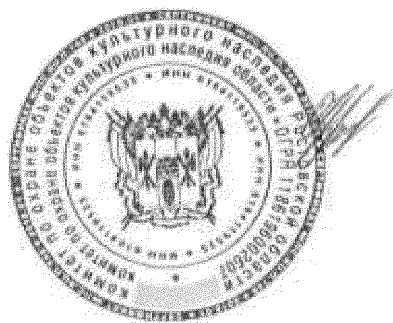
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вознесенский войсковой собор-усыпальница героев Отечественной войны 1812 г.: Платова Матвея Ивановича (1753-1818); Орлова-Денисова Василия Васильевича (1775-1843); Ефремова Ивана Ефремовича (1774-1843)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака (местоположение: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака, 2, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Совета Министров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



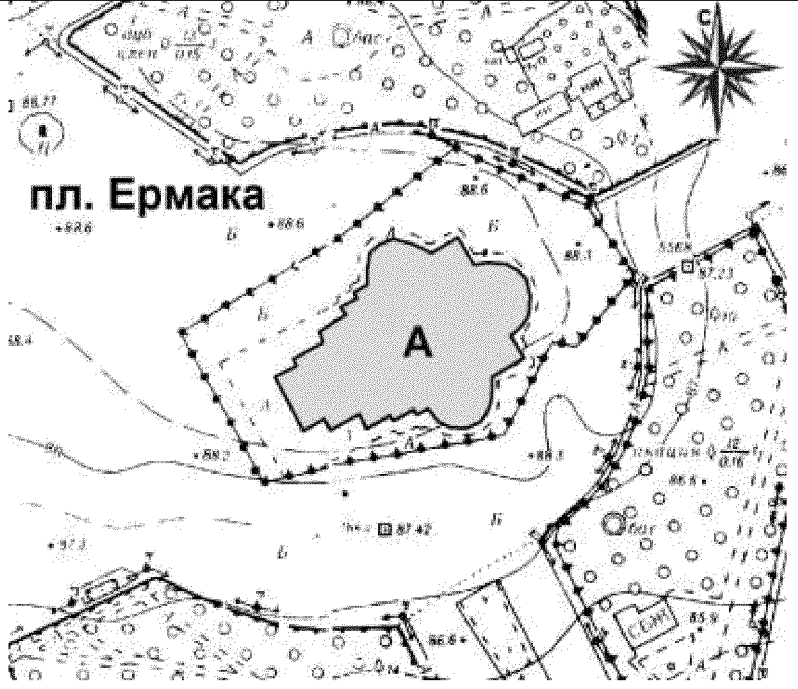
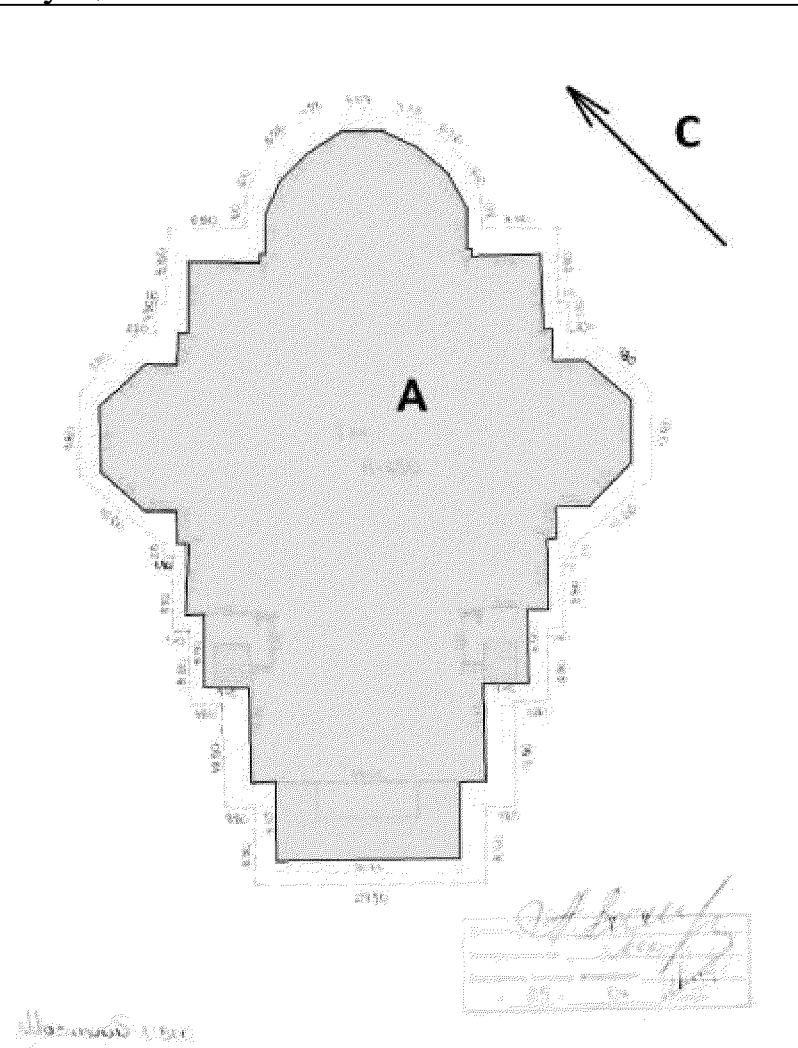
И.В. Грунский

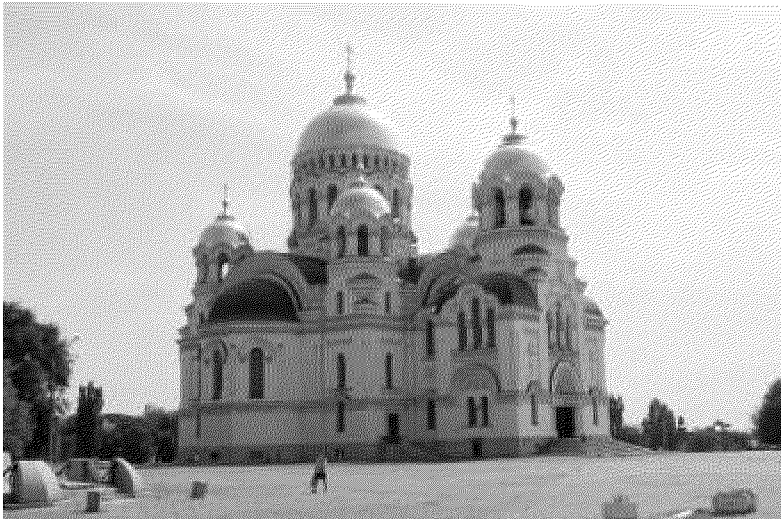
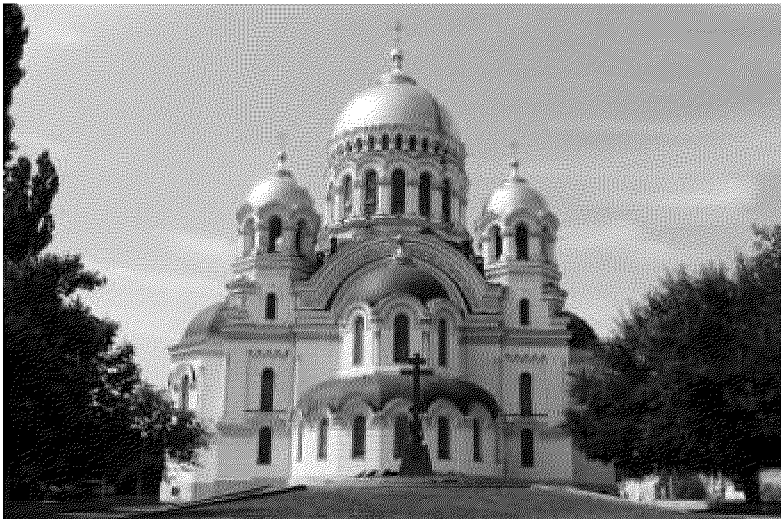
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 28.01.2020 № 20/01-01/433

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Вознесенский войсковой собор-усыпальница героев Отечественной войны 1812 г.: Платова Матвея Ивановича (1753-1818); Орлова-Денисова Василия Васильевича (1775-1843); Ефремова Ивана Ефремовича (1774-1843)»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака
(местоположение: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака, 2, литер А),
состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Совета Министров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР»

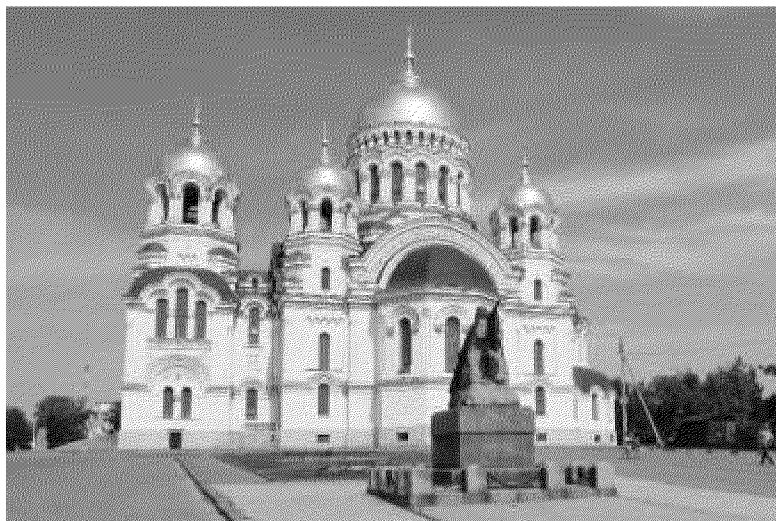
Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вознесенский войсковой собор-усыпальница героев Отечественной войны 1812 г.: Платова Матвея Ивановича (1753-1818); Орлова-Денисова Василия Васильевича (1775-1843); Ефремова Ивана Ефремовича (1774-1843)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака (местоположение: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ермака, 2, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Совета Министров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1.	Местоположение объекта культурного наследия	 пл. Ермака ситуационный план
2.	Первоначальная, крестообразной формы в плане, планировочная структура объекта культурного наследия, включая: первоначальный объем и конструкции объекта культурного наследия, фундаменты, сложенные из бутового камня и кирпича на портландском цементе; материалы и техника кладки капитальных (сложенных из полнотелого кирпича) и боковых (сложенных из пустотелого кирпича) стен; железобетонные своды, выполненные по системы Монье, кирпичные своды перекрытий подвала, габариты куполов сферической формы,	 ситуационный план земельного участка

	увенчанных главками с крестами	
3.	Архитектурно-художественный облик всех фасадов, решенный в ново-византийском стиле, представленный: мощным цокольным поясом, образующим декоративные сандрики над наличниками дверных проемов верхнего яруса подвала; основным ярусом центрального четверика, выделенного массивным декоративным поясом, переходящим в декоративные архивольты над главным входом; верхним ярусом четверика, увенчанным высоким карнизом с четырьмя рядами штукатурного и лепного декора, повторяющегося на архивольтах окон апсиды и притвора; угловыми колоннами с кубическими орнаментированными капителями; окнами северного и южного приделов, оформленными архивольтами на декоративных кронштейнах; массивными карнизами и орнаментированными фризами центрального светового барабана; сдвоенными колоннами, несущими	 вид с запада-юго-запада  вид с запада-северо-запада 

арки с
 профилированными
 архивольтами в
 простенках
 полуциркульных оконных
 проемов центрального
 барабана;
 архивольтами
 арочных проемов,
 составляющих
 аркатурный пояс в
 основании светового
 барабана;
 конусообразными
 завершениями куполов,
 служащих основанием
 подкрестных яблок;
 оконными проемами
 нижнего яруса,
 решенными по типу
 «венецианского окна»;
 полуциркульными
 арочными окнами второго
 яруса, сгруппированными
 по три в каждом блоке;
 декоративными
 полуколоннами с
 кубическими капителями,
 декорирующими
 простенки проемов
 второго яруса;
 архивольтами
 проемов, оформленными
 двумя рядами мелких
 сухариков;
 рельефным поясом
 растительного орнамента
 в основании полуколонн;
 растительным
 орнаментом над
 сдвоенными оконными
 проемами;
 медальонами с
 изображениями
 херувимов;

вид с северо-востока



вид с юго-юго-востока



вид с юго-юго-запада

	декоративными нишами с крестообразными вставками, фланкирующими трехчастное окно над дверью парадного входа; декоративной нишей в основании восьмерика, уступами расширенной до размеров окна; витражные стекла с орнаментом и библейскими сюжетами	
4.	Элементы, дополняющие архитектурно-художественный облик объекта культурного наследия: медальоны с крестообразными вставками; аркатурный пояс с розетками — в оформлении декоративных ниш; зубчики, поребрики, бегунцы, акантовые листья в декоративном оформлении карнизов; растительный орнамент на лопатках и наличниках входов	 фрагмент западного фасада 

фрагмент декора входа



фрагмент оформления декоративных ниш

5. Центральный и боковые двухъярусные иконостасы, выполненные из белого и розового мрамора



центральный иконостас храма

6. Стилистически связанные с центральным иконостасом напольные киоты в основании опор-пилонов, выполненные из белого мрамора и оформленные вставками зеленого мрамора

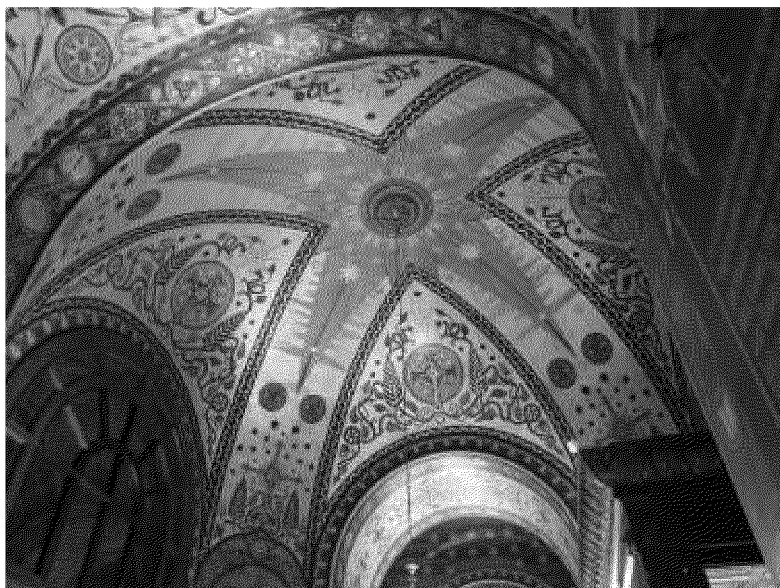


напольные киоты

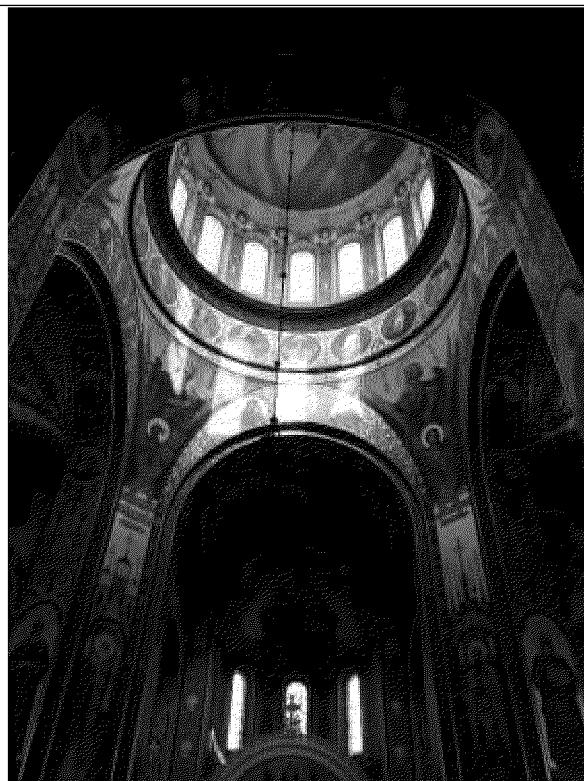
7. Первоначальные живописные композиции в интерьерах объекта культурного наследия на библейские темы, сюжеты из истории христианства, Российского государства и Донского края



фрагмент интерьера объекта культурного наследия



роспись свода

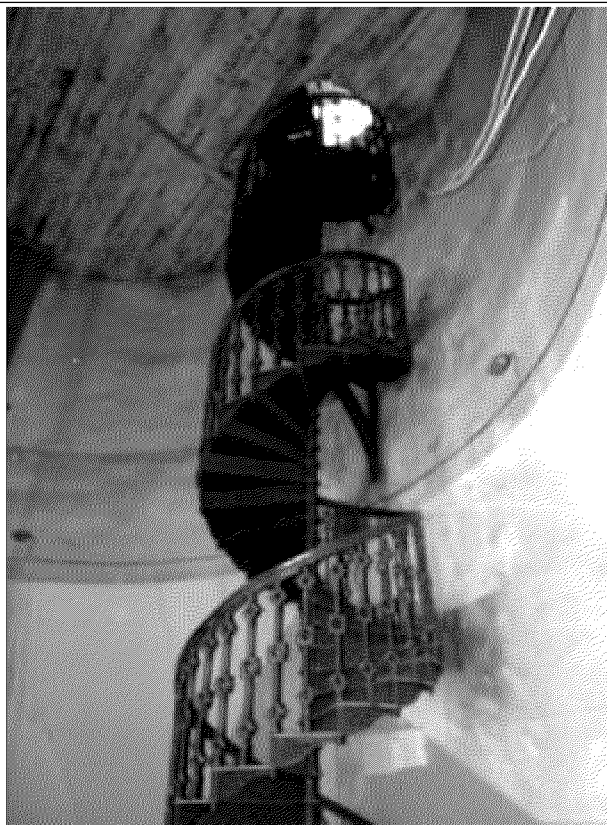


фрагмент интерьера объекта культурного наследия



живописная композиция в интерьерах объекта культурного наследия

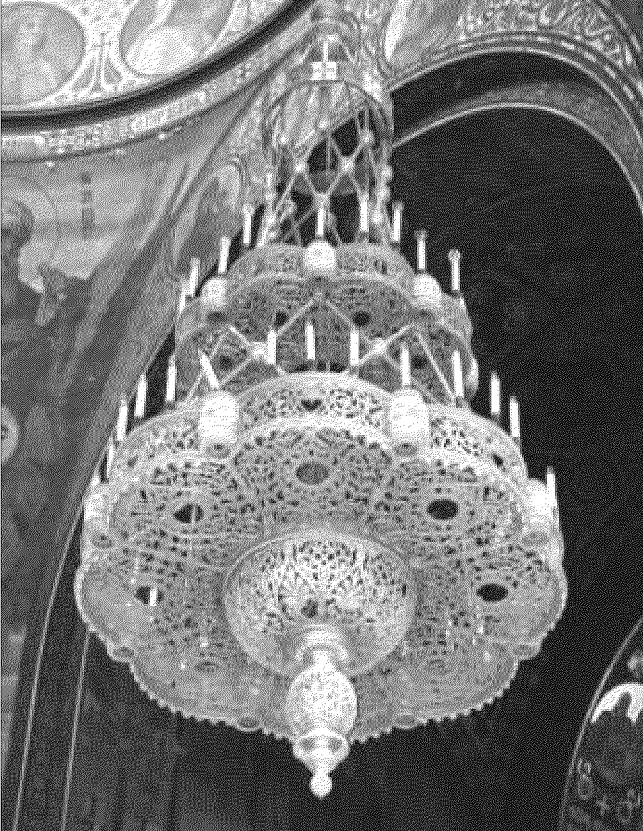
8. Чугунные лестницы,
ведущие в подвал, на
хоры и звонницу
колокольни



винтовая металлическая лестница, ведущая на
звонницу колокольни

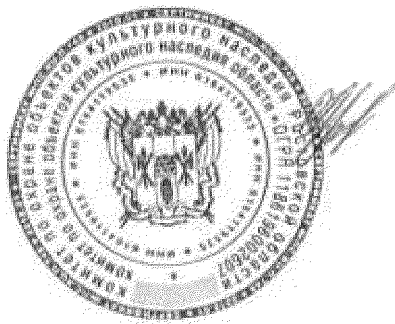


внутренняя металлическая лестница на хоры

9.	Литые чугунные колонны в верхнем подвале	 литые чугунные колонны в верхнем подвале
10.	Первоначальные многоярусные бронзовые паникадила	 паникадило

11.	Захоронения героев Отечественной войны 1812 г. – генералов М.И. Платова, В.В. Орлова-Денисова, И.Е. Ефремова; участника Кавказской и Крымской войн, генерал-майора Я.П. Бакланова; митрополита Иоанна в верхнем подвале храма	 захоронения героев Отечественной войны 1812 г.
-----	--	--

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский