



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.01.2020 № 20/01-01/14

г. Ростов-на-Дону

**«Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание банка, кон. XIX - нач. XX вв.», расположенного по адресу: Ростовская
область, г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова, 22а, литер А»**

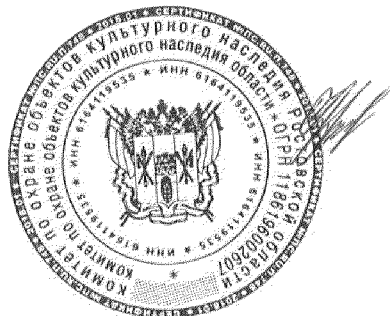
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание банка, кон. XIX - нач. XX вв.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова, 22а, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



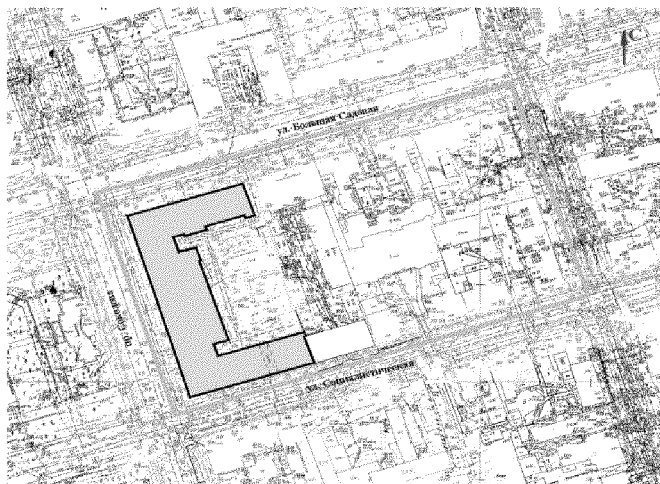
И.В. Грунский

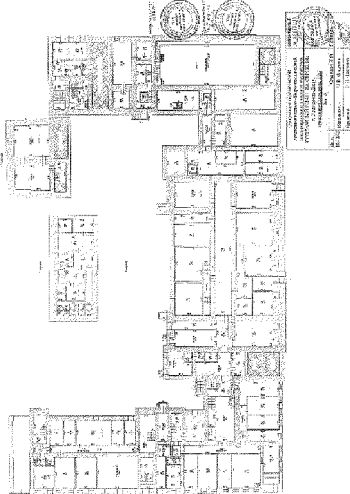
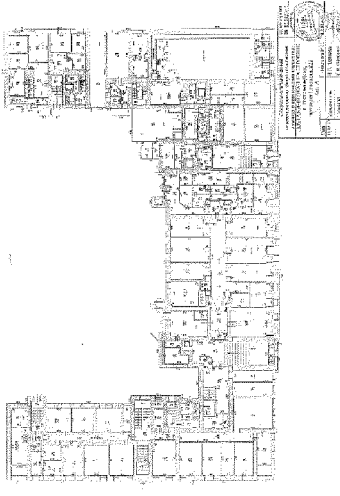
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 13.01.2020 № 20/01-01/14

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Здание банка, кон. XIX - нач. XX вв.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова, 22а, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание банка, кон. XIX - нач. XX вв.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Соколова, 22а, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Элементы, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия, в историческом центре г. Ростова-на-Дону, в квартале застройки, ограниченном ул. Большой Садовой, ул. Социалистической и пр. Соколова	 ситуационный план объекта культурного наследия

1	2	3
2.	Композиционная значимость объекта культурного наследия, являющегося одной из архитектурных доминант площади Советов, ценным градоформирующим элементом, определяющим масштаб и характер застройки исторического центра г. Ростова-на-Дону	 здание объекта культурного наследия, вид с юго-запада
3.	Конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия кирпичного, сложной П-образной конфигурации в плане, переменной этажности (высотой от трех до четырех этажей) с подвалом, мезонином и многоскатной крышей	 план подвального этажа объекта культурного наследия;  план 1-го этажа объекта культурного наследия;

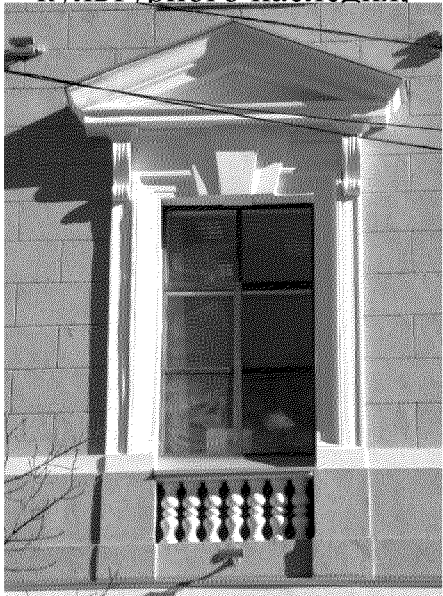
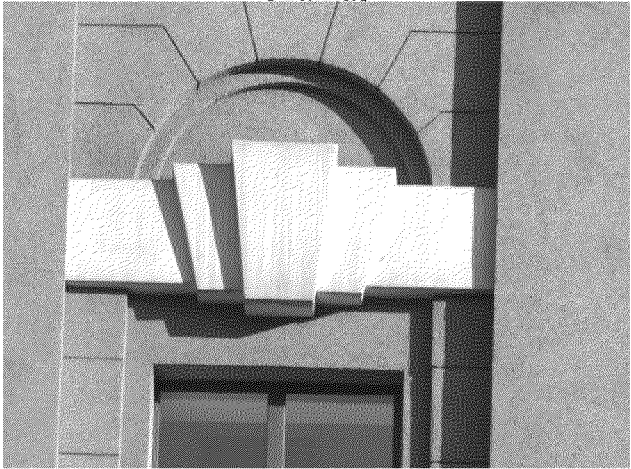
1	2	3
		план 2-го этажа объекта культурного наследия; план 3-го этажа объекта культурного наследия; план 4-го этажа и мезонина объекта культурного наследия

1	2	3
4.	Масштаб, композиционное построение, материал и характер отделки стен парадных северного, южного, западного, а также дворовых фасадов объекта культурного наследия	 общий вид западного фасада объекта культурного наследия;  общий вид северного фасада объекта культурного наследия;  западная часть южного фасада объекта культурного наследия;

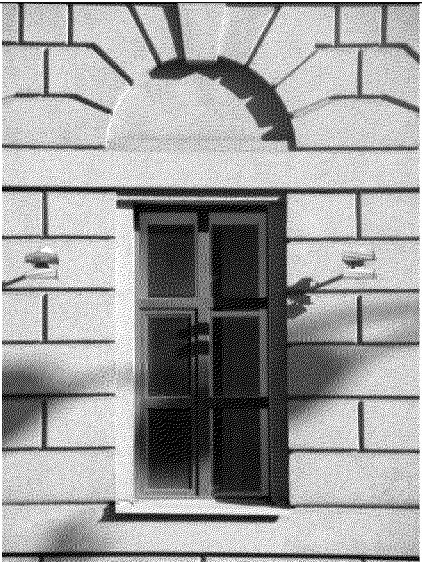
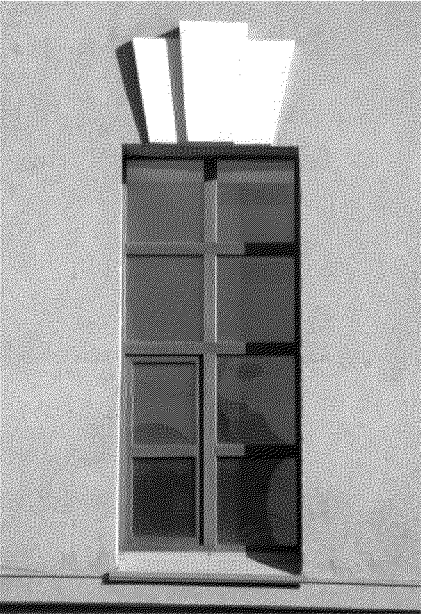
1	2	3
		 восточная часть южного фасада объекта культурного наследия;  дворовые фасады объекта культурного наследия
5.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор ризалита западного фасада, включая: - уступ небольшого цоколя; «французскую» рустикку стен 1-го и цокольного этажей; - профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа;	 общий вид западного фасада объекта культурного наследия;

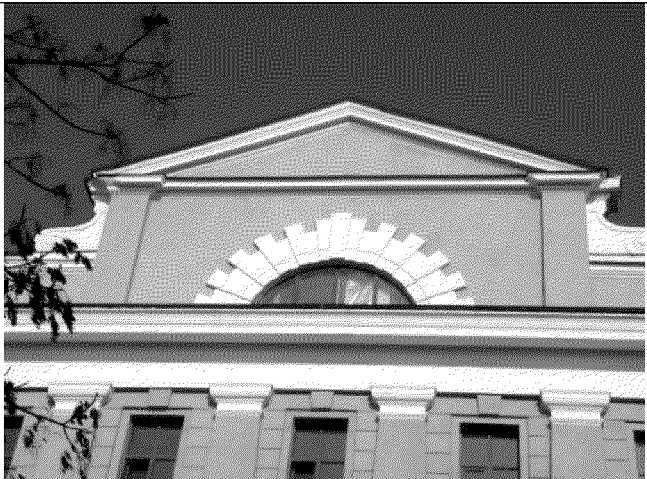
1	2	3
	треугольный фронтон ризалита, оформленный скульптурной композицией, включающей скульптуру двуглавого орла и небольшой барельеф с изображением Георгия Победоносца, военную атрибутику в виде щитов и знамен, а также полулежащие скульптуры античных богов; надпись, набранную большими заглавными буквами «КОНТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА»; колоннаду портика в уровне 2-го и 3-го этажей; бетонную балюстраду в	 центральная раскреповка западного фасада объекта культурного наследия;  скульптурная композиция в тимпане фронтона западного фасада объекта культурного наследия;  колоннада портика западного фасада объекта культурного наследия;

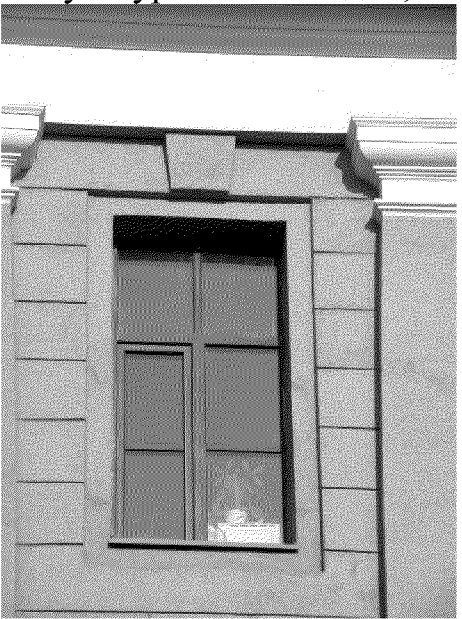
1	2	3
	подоконных нишах 2-го этажа; фризовый пояс, оформленный в метопах лепными горельефами в виде венков, масок, розеток и воинской атрибутики в стиле ампир; триглифы фриза, оформленные узкими каннелюрами и мелкими гуттами; антаблемент ризалита, включающий карниз и ритмичный ряд плоских сухариков; порталы парадных входов, выделенные на фасаде штукатурными наличниками, протяженными сандриками на	 фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, бетонная балюстрада в подоконных нишах 2-го этажа;  фриз западного фасада объекта культурного наследия;  антаблемент ризалита западного фасада объекта культурного наследия;

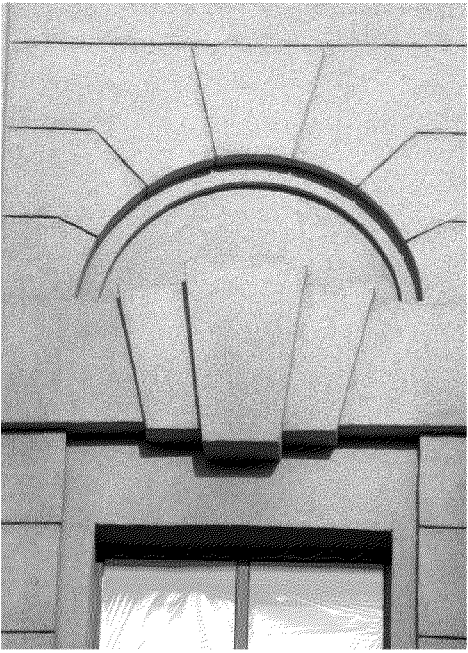
1	2	3
	декоративных кронштейнах, замками перемычек трехчастной веерной формы; сложносоставные наличники крайних боковых окон 2-го этажа, включающие сандрики в виде треугольных фронтонов, декоративные кронштейны в форме волют, контрналичники с веерными замками оконных перемычек, подоконные ниши, заполненные бетонной балюстрадой; перспективные арочные ниши и сандрики трапециевидной веерной формы, расположенные над окнами 2-го этажа; надоконные арочные ниши 1-го этажа, оформленные лепными горельефами в виде античной военной атрибутики;	 портал двери западного фасада объекта культурного наследия;  фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, наличник окна 2-го этажа;  фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, надоконная арочная ниша и сандрик окна 2-го этажа;

1	2	3
	надоконные арочные ниши 1-го этажа, оформленные лепными горельефами в виде вазонов и лепного растительного орнамента	 фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, лепной горельеф в надоконной арочной нише 1-го этажа;  фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, лепной горельеф в надоконной арочной нише 1-го этажа
6.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор боковых частей западного фасада, включая: - уступ небольшого цоколя; «французскую» русту стен 1-го и цокольного этажей; - профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа; - пилястры в простенках оконных проемов 2-го и 3-го этажей; - венчающий карниз с гладким фризом;	 боковая часть западного фасада объекта культурного наследия;

1	2	3
	надоконные арочные ниши 1-го этажа; декоративные вставки трехчастной веерной формы в оформлении перемычек окон 2-го этажа	 боковая часть западного фасада объекта культурного наследия, арочная надоконная ниша и «французская» рустика стены 1-го и цокольного этажей;  фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, окно 2-го этажа
7.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор северного фасада, включая: сложносоставной аттик центральной раскреповки, включающий небольшие лопатки, треугольный фронто́н, боковые тумбы с волютами и архивольт арочного окна; венчающий карниз с гладким фризом; пилястры в простенках оконных проемов 2-го и 3-го	 общий вид северного фасада объекта культурного наследия;

1	2	3
	этажей; профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа; арочные ниши над окнами 2- го этажа фасада; декоративные вставки трехчастной веерной формы в оформлении рядовых окон 2-го этажа; арочные ниши с сандриками трехчастной веерной формы и подоконные ниши с бетонной балюстрадой в оформлении окон 2-го этажа центральной и боковых раскреповок фасада; «французскую» рустикку стен 1-го и цокольного этажей; штукатурный наличник в оформлении полуциркульного дверного проема западного входа; портал входа центральной раскреповки, выделенный на фасаде штукатурным наличником, треугольным сандриком на декоративных кронштейнах, замком трехчастной веерной формы; арочный проем и ворота местного проезда; арочные ниши над окнами 1- го этажа центральной и боковых раскреповок фасада, оформленные лепными горельефами в виде античной военной атрибутики, рогов изобилия, кадуцями и вазонами с гирляндами; арочные ниши над окнами 1- го этажа центральной и боковых раскреповок фасада, оформленные лепными горельефами в виде античной военной атрибутики, рогов	 сложносоставной аттик центральной раскреповки северного фасада объекта культурного наследия;  арочный проем и ворота местного проезда северного фасада объекта культурного наследия;  фрагмент северного фасада объекта культурного наследия, арочная ниша с горельефом в виде рогов изобилия, кадуцеев и вазонов с гирляндами;

1	2	3
	изобилия, кадуцями и вазонами с гирляндами	 фрагмент северного фасада объекта культурного наследия, арочная ниша с горельефом в виде военной атрибутики
8.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор западной части южного фасада, включая: - сложносоставной аттик центральной раскреповки, включающий небольшие лопатки, треугольный фронтон, боковые тумбы с волютами, архивольт арочной ниши и стенка парапета крыши; - венчающий карниз с гладким фризом; - пилястры в простенках оконных проемов 2-го и 3-го этажей; - профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа; - арочные ниши над окнами 1-го этажа центральной и боковых раскреповок фасада, оформленные лепными горельефами в виде античной военной атрибутики, рогов изобилия, кадуцями и вазонами с гирляндами; «французскую» рустикку стен 1-го и цокольного этажей;	 западная часть южного фасада объекта культурного наследия;  фрагмент южного фасада объекта культурного наследия, окно 3-го этажа;

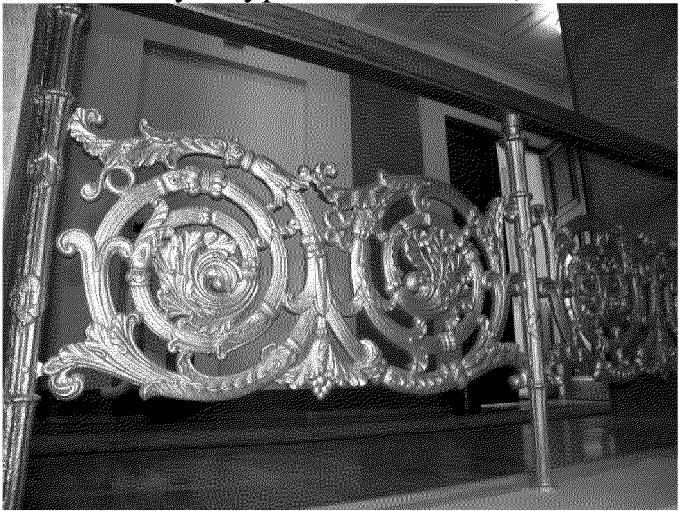
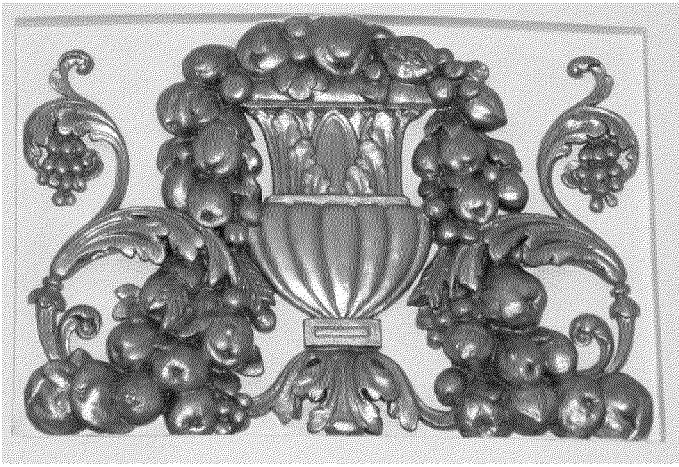
1	2	3
	штукатурный наличник в оформлении полуциркульного дверного проема; арочные ниши с сандриками трехчастной веерной формы и подоконные ниши с бетонной балюстрадой	 сандрик окна 2-го этажа южного фасада объекта культурного наследия
9.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор восточной части южного фасада, включая: центральную раскреповку с прямоугольным парапетом; венчающий карниз с гладким фризом; ритмичный ряд оконных проемов 1-го, 2-го, 3-го и 4-го этажей; сложносоставные наличники крайних боковых окон 2-го этажа, включающие сандрики в виде треугольных фронтонов, декоративные кронштейны в форме волют, контрналичники с веерными замками оконных перемычек; профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа; арочные ниши над окнами 1-го этажа фасада; декоративные вставки трехчастной веерной формы в оформлении рядовых окон 3-го	 восточная часть южного фасада объекта культурного наследия;

1	2	3
	этажа; «французская» рустика стен 1-го и цокольного этажей; штукатурный наличник в оформлении полуциркульного дверного проема западного входа	
10.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор восточного дворового фасада, включая: - узкие боковые пилоны и крайние раскреповки, фланкирующие центральную часть фасада; - руст стен цоколя; - подоконный пояс нижнего яруса фасада; - профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа; - глубокие, на высоту двух этажей, арочные ниши 2-го и 3-го этажей; - руст простенков и балконы с коваными решетками ограждения в уровне 2-го этажа; - пилястры в простенках оконных проемов 2-го и 3-го этажей; - сандрики трехчастной веерной формы в оформлении окон 2-го этажа; - штукатурные тяги гладкого фриза; - венчающий карниз объекта культурного наследия; - люнетты над оконными проемами 1-го этажа	 дворовые фасады здания объекта культурного наследия;  фрагмент дворового восточного фасада объекта культурного наследия;

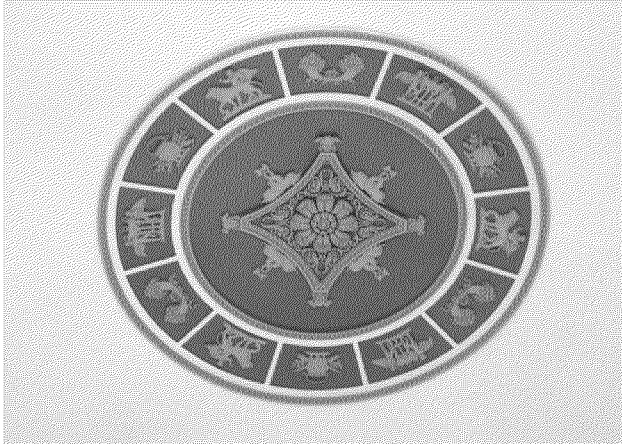
1	2	3
		фрагмент дворового восточного фасада объекта культурного наследия; фрагмент дворового восточного фасада объекта культурного наследия, арочная ниша над окном 1-го этажа
11.	Архитектурно-художественный облик, композиция и штукатурный декор южного дворового фасада северного крыла объекта культурного наследия, включая: парапеты боковых раскреповок; венчающий карниз с плоским	

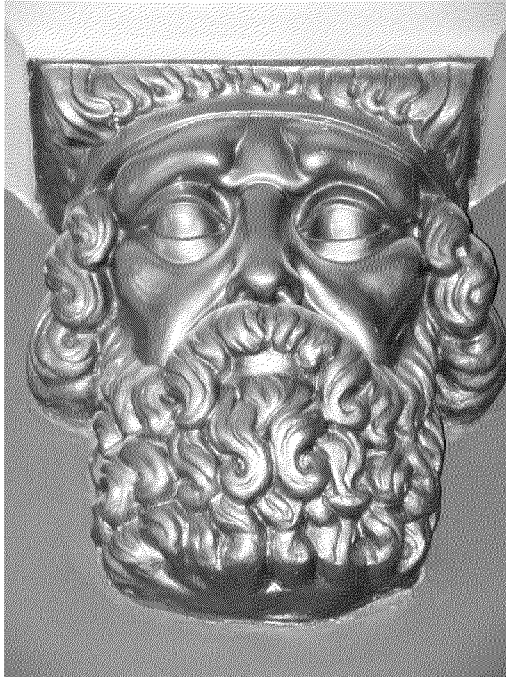
1	2	3
	фризом; штукатурную тягу в уровне 2-го этажа; надоконный и подоконный пояса нижнего яруса; глубокий руст стен в уровне 1-го и цокольного этажей; арочные ниши над оконными проемами 1-го этажа; балконы 2-го этажа с коваными решетками ограждения, оформлены декоративными кронштейнами в виде волют	 южный дворовой фасад северного крыла объекта культурного наследия
12.	Архитектурно-художественный облик и штукатурный декор в вестибюлях парадного и служебных входов (помещения № 99 и № 100 первого этажа), включая: штукатурные тяги и ритмичный ряд крупных сухариков; филенки и пилястры в оформлении стен вестибюля	 интерьер вестибюля парадного входа объекта культурного наследия;

1	2	3
		 потолок вестибюля парадного входа объекта культурного наследия;  декоративные филенки в вестибюле парадного входа объекта культурного наследия
13.	Конструкция парадной лестницы, ее форма, облицовка ступеней мраморными плитами; ажурное ограждение лестничных маршей и междуэтажных площадок, местоположение лестницы в западном крыле объекта культурного наследия	 одномаршевая мраморная лестница в вестибюле парадного входа объекта культурного наследия

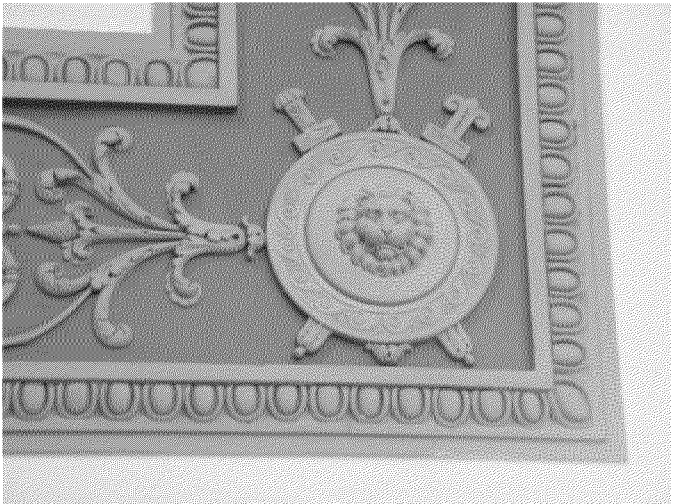
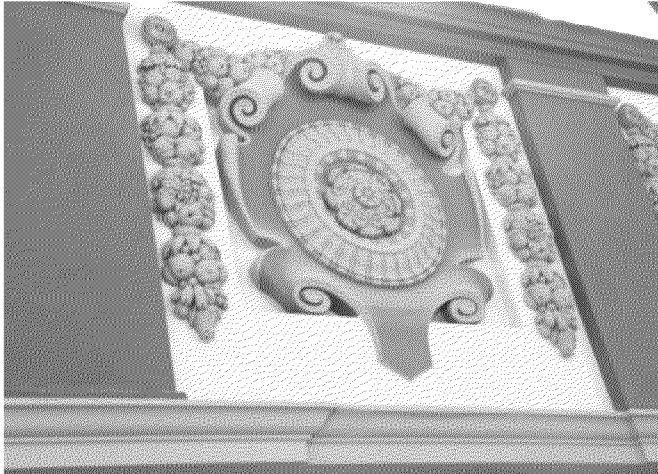
1	2	3
14.	Архитектурный декор парадной лестницы, включая: неглубокие прямоугольные кессоны потолка; лопатки с рельефными поясками иоников в верхней части – в оформлении опор перекрытия; ограждение парадной лестницы, состоящее из литых металлических секций волютообразного орнамента; прямоугольные филенки и декоративные вставки, включающие изображения грифонов, вазонов и изящные завитки лепного цветочно-растительного орнамента	 интерьер парадной лестницы объекта культурного наследия;  ограждение парадной лестницы объекта культурного наследия;  декоративная вставка в интерьере парадной лестницы объекта культурного наследия;

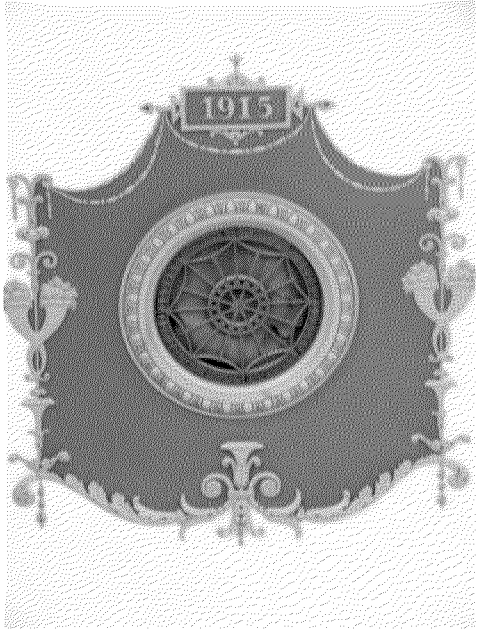
1	2	3
		 декоративная вставка в интерьере парадной лестницы объекта культурного наследия
15.	Архитектурный декор лестничных холлов, коридоров и рекреационных помещений 2-го этажа, включает: штукатурные тяги, пояски иоников и неглубокие перспективные кессоны потолка; лопатки стен, оформленные в верхней части рельефными поясками иоников	 интерьер лестничного холла объекта культурного наследия
16.	Архитектурный декор операционного зала (помещение № 46 второго этажа), включающий: «венецианскую» штукатурку в отделке опор обходной галереи и простеночных пилястр; профилированные архивольты в обрамлении арочных окон; подоконные лопатки с лепным декором в виде лепных гирлянд и картушей; декоративный карниз с иониками на простеночных пилястрах ионического ордера;	 интерьер зала расчетно-кассового центра объекта культурного наследия;

1	2	3
	лепной плафон в щелыге свода, обрамленный декоративным пояском с барельефами на античную тематику; порталы дверей, расположенные по торцам зала и оформленные пилястрами; архивольтами с замками, украшенными масками Гермеса и барельефами античных богинь, держащими в руках рог изобилия; декоративные кронштейны	 фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, лепной плафон в щелыге свода перекрытия;  портал двери операционного зала расчетно-кассового центра объекта культурного наследия:  фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, лепные барельефы античных богинь в оформлении портала двери;

1	2	3
	обходной галереи, оформленные масками атлантов и модульонами с завитками мелких и крупных волют; тумбы и балюстраду ограждения обходной галереи;	 фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, декоративный кронштейн обходной галереи;  фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, маскарон в оформлении кронштейна обходной галереи;

1	2	3
	пилястры стилизованного ионического ордера, объединенные в верхней части широким антаблементом; декоративные филенки свода, оформленные маскаронами, лепными горельефами в виде античной военной атрибутики, а также раппортом растительного и геометрического орнаментов; подпружные арки, оформленные ажурными виньетками, филенками и барельефами на сюжеты из	 фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, вид с обходной галереи;  фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, пилястры стилизованного ионического ордера, расположенные в простенках оконных проемов;

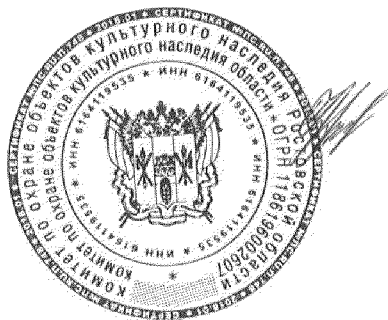
1	2	3
	античной мифологии; картуши с декоративными розетками и поясами цветочно-растительного орнамента; лепной плафон с плакеткой и цифрами «1915» - датой строительства объекта культурного наследия	 фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, декоративные вставки и раппорт растительного и геометрического орнаментов;  фрагмент интерьера расчетно-кассового центра, декоративная вставка с барельефом на сюжет из античной мифологии;  фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, картуш;

1	2	3
		 фрагмент интерьера расчетно-кассового центра объекта культурного наследия, лепной плафон с датой строительства объекта культурного наследия
17.	Архитектурный декор в коридорах и помещении № 38-43-88 второго этажа, включающий пилястры стен и потолочный карниз на кронштейнах, декорированных лепными акантами и рельефными поясками иоников	 интерьер помещения второго этажа объекта культурного наследия
18.	Архитектурный декор в интерьерах помещений №№ 40-45-111 третьего этажа, включающий кессоны потолка, простеночные лопатки и рельефные пояски иоников в верхней части простеночных лопаток	 кессоны потолка объекта культурного наследия

1	2	3
19.	Внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в центральной части северного крыла объекта культурного наследия. Форма лестницы, ее конструкция, материал изготовления и наружной отделки, ограждение лестничных маршей и междуэтажных площадок и местоположение лестницы в центральной части северного крыла объекта культурного наследия	 коридор 2-го этажа объекта культурного наследия
20.	Внутренняя междуэтажная лестница, расположенная угловой юго-западной части объекта культурного наследия. Форма лестницы, ее конструкция, материал изготовления и наружной отделки, ограждение лестничных маршей и междуэтажных площадок и местоположение лестницы в угловой юго-западной части объекта культурного наследия	 междуэтажная 2-х маршевая лестница объекта культурного наследия;

1	2	3
		 ограждение 2-х маршевой междуэтажной лестницы объекта культурного наследия
21.	Мраморная лестница вестибюля парадного входа (помещение № 99 первого этажа). Форма лестницы, ее конструкция, материал изготовления и наружной отделки, местоположение лестницы в вестибюле парадного входа	 одномаршевая мраморная лестница в вестибюле парадного входа объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский