



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.01.2020 № 20/01-01/6

г. Ростов-на-Дону

**«Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Здание Волжско-
Камского банка. Эклектика» (уточненное наименование: «Дом казака
К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-
Камского банка»), расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Новочеркасск, ул. Московская, 9, литер А»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Волжско-Камского банка. Эклектика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка»), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Московская, 9, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с решением Малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



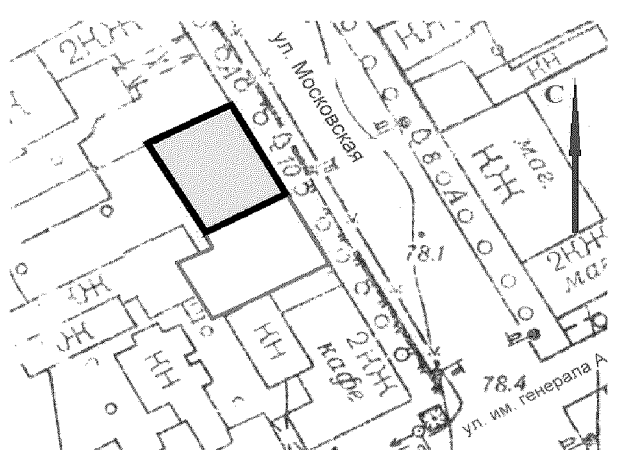
И.В. Грунский

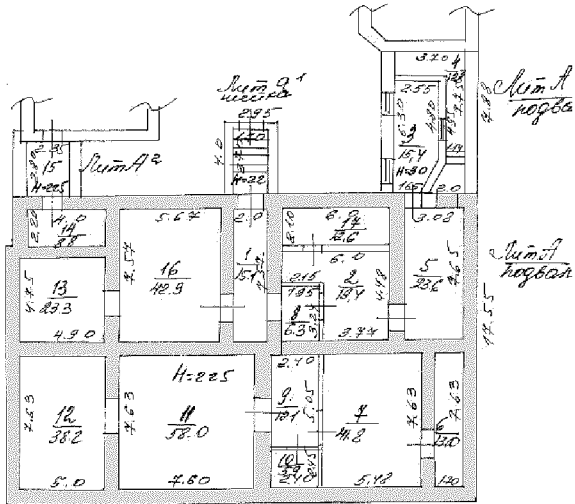
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 13.01.2020 № 20/01-01/6

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Волжско-Камского банка. Эклектика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка»), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Московская, 9, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с решением Малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Волжско-Камского банка. Эклектика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка»), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Московская, 9, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с решением Малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Элементы, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия «Здание Волжско-Камского банка. Эклектика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка») в центральной части города, главным фасадом по ул. Московской	 ситуационный план объекта культурного наследия
2.	Композиционная значимость объекта культурного наследия «Здание Волжско-Камского	

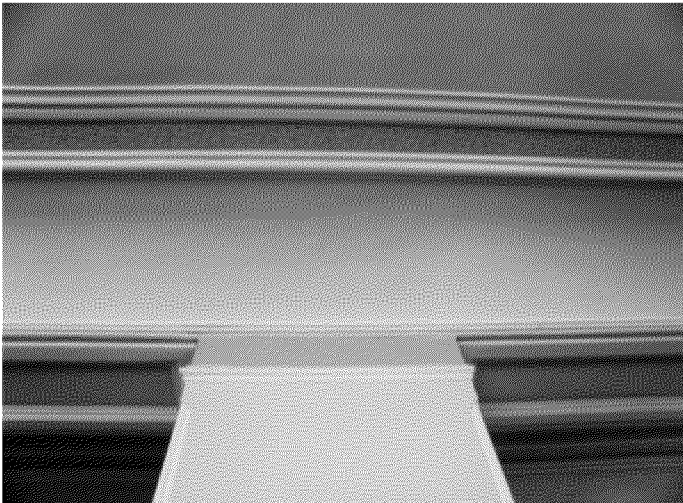
1	2	3
	банка. Эkleктика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка»), являющегося ценным градоформирующим элементом, определяющим масштаб и характер застройки исторического центра города Новочеркасска	 вид объекта культурного наследия с востока
3.	Конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Здание Волжско-Камского банка. Эkleктика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Епифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка»), кирпичного, прямоугольной конфигурации в плане, 2-х этажного с мансардным этажом, подвалом и многоскатной крышей.	 план подвального этажа объекта культурного наследия;

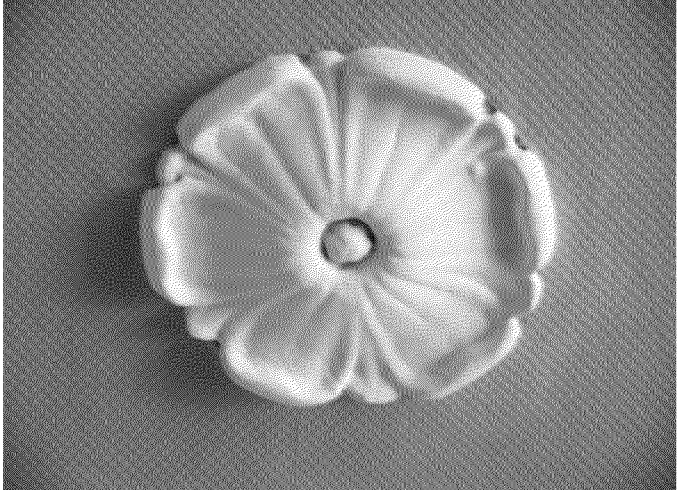
2

план мезонина объекта культурного
наследия;

1	2	3
4.	Масштаб, композиционное построение, а также материал и характер обработки стены главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия «Здание Волжско-Камского банка. Эклектика» (уточненное наименование: «Дом казака К.В. Елифанова, середина 1890-х годов, с 1910-х – здание агентства Волжско-Камского банка»).	 общий вид главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия;
5.	Архитектурно-художественный облик главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия, включая: - ритмичный ряд большеразмерных оконных проемов 1-го и 2-го этажей; - лопатки, расположенные в простенках оконных проемов 1-го и 2-го этажей; - узкие подоконные ниши 1-го этажа; - надоконные и простеночные филенки, расположенные в уровне 1-го этажа; - ритм простеночных лопаток 2-го этажа, оформленных глубоким рустом и вставками поребрика; - подоконники и подоконные ниши 2-го этажа; - малые ниши щипцовых раскреповок; - узкий цокольный и широкий междуэтажные декоративные пояса; - профилированные	 общий вид объекта культурного наследия с юго-востока;  фрагмент главного фасада объекта культурного наследия, венчающий карниз и простеночные лопатки 2-го этажа;

1	2	3
	подоконники 2-го этажа; рельефные пояски поребрика, расположенные в простенках проемов 2-го этажа; декоративные вставки поребрика и руст простеночных лопаток 2-го этажа; двухъярусный фриз, оформленный поребриком на ступенчатых сухариках; венчающий карниз; двускатный металлический козырек парадного входа, вынесенный на всю ширину тротуара улицы, новодел; две изящные металлические колонны, служащие опорой козырька; художественную ковку металлических решеток подзоров и тимпана козырька парадного входа, включающую элементы геометрического орнамента в форме меандра; лопатки, фланкирующие раскреповки фасада; шипцовые завершения боковых раскреповок фасада	фрагмент главного фасада объекта культурного наследия, козырек крыльца парадного входа; шип раскреповки главного северо- восточного фасада объекта культурного наследия

1	2	3
6.	Архитектурный декор в интерьере операционного зала второго этажа, включая: штукатурные филенки сложной геометрической формы, обрамляющие плоскости прогонов центрального пилона; лепные плафоны потолка; карнизы стен, оформленные штукатурными тягами;	 операционный зал 2-го этажа объекта культурного наследия;  люстра и плафон потолка объекта культурного наследия;  операционный зал 2-го этажа объекта культурного наследия, падуга и штукатурные тяги потолка;

1	2	3
	лепные розетки потолка; первоначальную металлическую дверь банковского хранилища с внутренними запорами, ручкой и декоративными накладками из цветного металла;	 операционный зал 2-го этажа объекта культурного наследия, лепная розетка потолка;  однопольная стальная дверь банковского хранилища объекта культурного наследия;

1	2	3
	штукатурные тяги стен и потолка в вестибюле парадного входа; внутреннюю 2-х маршевую металлическую парадную лестницу;	 вестибюль парадного входа объекта культурного наследия;  парадная 2-х маршевая металлическая лестница объекта культурного наследия;

1	2	3
	винтовую металлическую лестницу, расположенную в помещении № 2 второго этажа.	 винтовая металлическая лестница, расположенная в помещении № 2 второго этажа объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский