



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 28.11.2021 № 691
г. ПСКОВ

Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Горай

На основании статьи 3.1 и подпункта 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Закона области от 10.05.1999 № 37-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области», в соответствии с пунктом 3.16 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Псковской области, утвержденного постановлением Администрации области от 01.11.2013 № 510, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание и перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где

бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Горай, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить схему границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Горай, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Горай, согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

4. Отделу учета объектов культурного наследия обеспечить:

1) опубликование (размещение) настоящего приказа в сетевом издании «Нормативные правовые акты Псковской области» (pravo.pskov.ru);

2) направление сведений о границах территории объекта культурного наследия, об ограничениях использования объекта недвижимого имущества, находящегося в границах территории объекта культурного наследия, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия Федорову С.В.

Председатель Комитета по охране
объектов культурного наследия
Псковской области

В.А.Нэдик

Верно: Андреева



Приложение № 1
к приказу Комитета по охране объектов
культурного наследия Псковской области
от « 29 » 11 2021 № 691

Описание границ

территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Горай

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г. проходят:

от точки 1 в северо-восточном направлении 57,12 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 2 (точки 1, 2);

далее от точки 2 в северо-западном направлении 71,04 м по границе кадастрового участка 60:13:0040701:87 до точки 3 (точки 2, 3);

далее от точки 3 в северо-западном направлении 10,31 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 4 (точки 3, 4);

далее от точки 4 в северо-восточном направлении 24,33 м по границе кадастрового участка 60:13:0040701:63 до точки 5 (точки 4, 5);

далее от точки 5 в северо-восточном направлении 1,67 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 6 (точки 5, 6);

далее от точки 6 в северо-восточном направлении 51,99 м по границе кадастрового участка 60:13:0040701:87 до точки 7 (точки 6, 7);

далее от точки 7 в северо-западном направлении 27,39 м по границе кадастрового участка 60:13:0040701:87 до точки 9 (точки 7 – 9);

далее от точки 9 в северо-восточном направлении 32,08 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 10 (точки 9, 10);

далее от точки 10 в юго-восточном направлении 51,71 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 11 (точки 10, 11);

далее от точки 11 в северо-восточном направлении 40,99 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 12 (точки 11, 12);

далее от точки 12 в юго-восточном направлении 270,55 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 14 (точки 12 – 14);

далее от точки 14 в юго-западном направлении 223,26 м по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 15 (точки 14, 15);

далее от точки 15 в северо-западном направлении 231,58 м в северо-западном направлении по территории кадастрового квартала 60:13:0040701 до точки 16 (точки 15, 16);

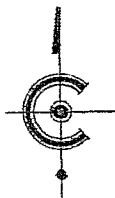
далее от точки 16 в северо-западном направлении 33,26 м в северо-западном направлении по границе кадастрового участка 60:13:0040701:90 до исходной точки 1 (точки 16 – 1).

Площадь территории: 63158 кв.м.

Перечень координат

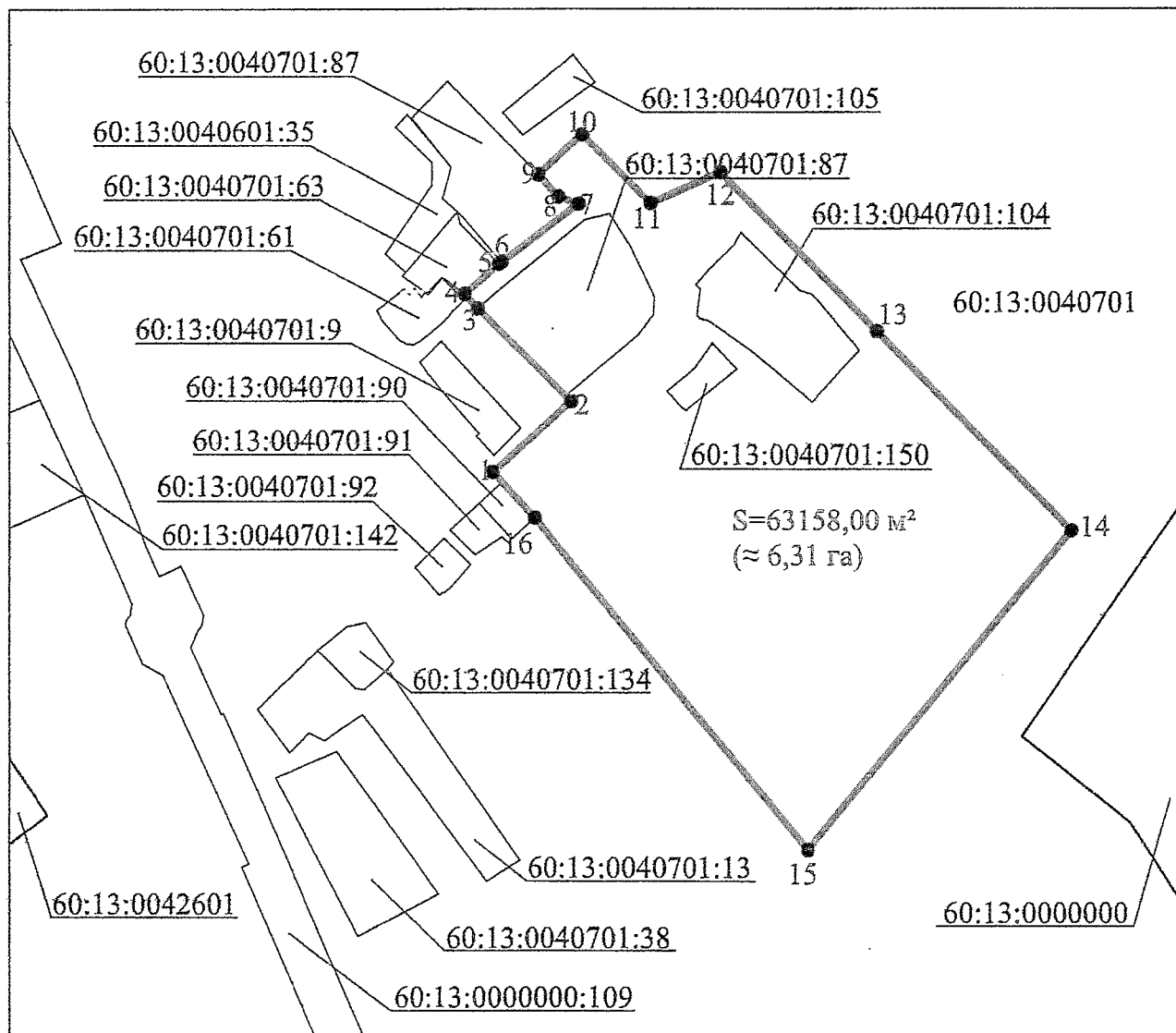
характерных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Горай

№ п/п	X	Y
1	423 763,48	1 284 769,70
2	423 801,97	1 284 811,89
3	423 852,21	1 284 761,67
4	423 859,91	1 284 754,82
5	423 876,09	1 284 772,98
6	423 877,08	1 284 774,32
7	423 908,52	1 284 815,73
8	423 912,30	1 284 805,08
9	423 923,99	1 284 794,02
10	423 945,60	1 284 817,73
11	423 909,03	1 284 854,30
12	423 925,32	1 284 891,90
13	423 840,12	1 284 976,41
14	423 732,22	1 285 081,41
15	423 560,07	1 284 939,26
16	423 738,78	1 284 791,96
1	423 763,48	1 284 769,70



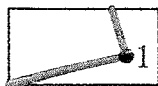
области
от "28" "11" 2021
№ 691

Схема границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали
Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из
ссылки жила семья Нарышкиных", до 1825 г., расположенного по адресу:
Псковская область, Островский район, д. Горан.



М 1:10000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Границы территории (с характерными точками) объекта культурного наследия федерального значения "Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы"

СВЕДЕНИЯ КАДАСТРА

60:15:0000000
60:15:0000000:8260

граница кадастровых кварталов
граница кадастровых участков

Приложение № 3
приказу Комитета по охране объектов
культурного наследия Псковской области
от « 28 » 11 2021 г. № 691

Режим использования

территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г., расположенного по адресу: Псковская область, Островский район, д. Гораи

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк усадьбы, в которой до 1825 г. жил Лорер Николай Павлович и где бывали Назимов Михаил Александрович и другие декабристы. Здесь после возвращения из ссылки жила семья Нарышкиных», до 1825 г. (далее – Ансамбль):

разрешается:

проектирование и проведение работ по сохранению Ансамбля: реставрация, консервация, ремонт, приспособление объекта культурного наследия для современного использования;

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

восстановление утраченных элементов Ансамбля;

проведение работ по обеспечению функционирования Ансамбля и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;

проведение работ по благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию Ансамбля;

обеспечение мер пожарной безопасности;

обеспечение мер экологической безопасности;

прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций;

ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Ансамбля и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

запрещается:

строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории Ансамбля объектов капитального строительства;

проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Ансамбля или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Ансамбля;

прокладка наземных (надземных) и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Ансамбля;

размещение антенно-мачтовых сооружений, в том числе антенно-мачтовых сооружений для сотовой связи с расположенными на них средствами, линиями и сетями связи;

складирование материалов (конструкций) и строительного мусора.