МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от «_09__» __сентября__ 2026 года № 30-61

г. Пенза

О внесении изменений в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела с интерьером (деревянная)» (Пензенская область, Шемышейский район, село Русская Норка, ул. Центральная, 48), утвержденный приказом Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 29.11.2022 № 245-ОД

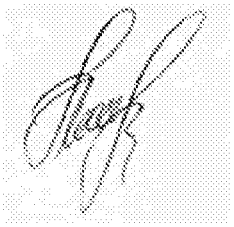
В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы С.Е. Муштаковым-Лентовским, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести изменения в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела с интерьером (деревянная)» (Пензенская область, Шемышейский район, село Русская Норка, ул. Центральная, 48), утвержденный приказом Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 29.11.2022 № 245-ОД, изложив его в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр  А.А. Понякин

Приложение
к приказу Министерства по охране
памятников истории и культуры
Пензенской области
от « 09 » сентября 2026 г. № 30-61

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела с интерьером (деревянная)» (Пензенская область, Шемышейский район, село Русская Норка, ул. Центральная, 48)

1. Градостроительные характеристики

Местоположение объекта в структуре села Русская Норка, его роль в формировании исторической застройки и панорамы населенного пункта.

Силуэтные характеристики здания церкви с воссозданным объемом колокольни, формирующие высотную доминанту и завершающий композиционный акцент.

2. Объемно-пространственная композиция

Объемно-пространственная структура здания церкви, построенной в 1851 году, представляющая традиционную трехчастную схему культового сооружения и включающая:

- основной объем храма - «восьмерик на четверике» с купольным завершением и главой;
- трапезную (притвор) прямоугольной формы, примыкающую к западной части четверика;
- трехъярусную колокольню, воссоздаваемую на месте исторического притвора по западной оси храма в соответствии с типовыми проектами церквей, утвержденными Святейшим Синодом (Атлас 1857 и 1899 годов), с убывающими по высоте ярусами: четверик, восьмерик (ярус звона), шатровое завершение с луковичной главой и крестом;
- высотные отметки по венчающим карнизам и конькам кровли (современное состояние после завершения реставрационных работ).

3. Архитектурное решение и декор фасадов

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая:

- материал стен - дерево (сруб), обшивка тесом с сохранением исторического рисунка;
- местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов исторической части объекта;
- декоративные элементы фасадов: пилястры, карнизные пояса, наличники окон (согласно натурным исследованиям);
- фасады колокольни: межъярусные карнизы большого выноса, проемы яруса звона, шатровое покрытие, луковичная глава и крест,

воспроизведенные по историческим аналогам и типовым проектам Синода;

-характер столярных заполнений оконных проемов исторической части и колокольни.

4. Пространственно-планировочная структура интерьера

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен и перекрытий исторической части (четверик, трапезная), включая:

-конфигурацию и габариты основного объема храма и притвора;

-расположение и форму арочных и дверных проемов;

-историческую функцию здания как православного храма.

5. Конструктивные элементы

-конструкция и материал капитальных стен исторической части объекта: деревянный сруб, обшитый тесом;

- конструкция и материал воссоздаваемой колокольни: деревянный каркас (или сруб) с обшивкой тесом, обеспечивающий сохранение исторического облика и не нарушающий конструктивную целостность памятника;

-кровельное покрытие: металл (современное покрытие) или деревянный лемех (по результатам реставрационных исследований);

-конструкция и конфигурация шатрового завершения колокольни с главой и крестом.

6. Историческая функция

Историческое функциональное назначения объекта: православный храм Михаила Архангела с осуществлением богослужебной деятельности.