



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «25» декабря 2025 года № 30-183

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Башни», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов
монастырь», расположенного по адресу: Пензенская область,
Наровчатский район, с. Сканово, ул. Монастырская, дом 1,
корп. 4,8,12**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного ИП Неустроев С.А., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башни», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов монастырь», расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово, ул. Монастырская, дом 1, корп. 4,8,12, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', is placed over a rectangular area with a light gray halftone dot pattern.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Башни», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов
монастырь», расположенного по адресу: Пензенская область,
Наровчатский район, с. Сканово, ул. Монастырская, дом 1,
корп. 4,8,12**

1.1 Нематериальные особенности ОКН:

- датировка: дата создания объекта вторая половина XVIII века;
- историко–культурная ценность: объект является частью архитектурного ансамбля Троице-Сканова монастыря;
- градостроительная ценность: здание участвует в формировании силуэта архитектурного ансамбля Троице-Сканова монастыря;
- композиционная значимость: второстепенное сооружение.

1.2 Градостроительные характеристики:

- местоположение сооружения в пределах территории архитектурного ансамбля, расположение сооружения вдоль ул. Монастырская с. Сканово.

1.3 Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно–пространственная композиция терхэтажные прямоугольные в плане сооружения типа «восьмерик на двухэтажном четверике» перекрытые граненым куполом, размещенные в СЗ, СВ, ЮЗ углах ограждения Троице-Сканова монастыря. Высотные отметки объемов по карнизам;
- габариты башен: 7,00х7,00 м;
- конструктивные элементы и материалы: материал капитальных стен- кирпич, оштукатурен и окрашен;
- местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах, размер и оформление;
- конфигурация крыши – восьмигранный купол, покрыт листовым железом;
- стропильная система – деревянная;
- Перекрытие помещений четверика - коробовый свод, восьмерика - плоское по балкам.

1.4 Композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов:

- композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов второй половины XVIII века.

Северо–восточная башня комплекса:

Северо–западный, северо–восточный фасады:

- вертикальное членение фасадов ритмичным расположением оконных проемов (в 3 света) и декоративных элементов, вытянутой формой оформлением проемов восьмерика;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, прямоугольная форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;
- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;
- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей–наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком с кисточками;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой;

Юго–восточный фасад:

- асимметричная композиция фасада, выполненного в 2 оси размещенных в центральной и левой части фасадной плоскости четверика. Правая часть фасада глухая, и в первом этаже перекрыта примыкающим объемом ограждения комплекса;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, прямоугольная форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- глухие оконные проемы 1 оси четверика;
- форма и местоположение прямоугольного дверного проема 1 этажа 2 оси четверика;
- членение глухих граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;
- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;

- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей–наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Юго–западный фасад:

- симметричная композиция фасада, выполненного в 2 глухие оси, размещенных по краям фасадной плоскости. Центральная часть фасада в первом этаже перекрыта примыкающим объемом ограждения комплекса;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;
- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;
- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей–наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Северо–западная башня комплекса:

Северо–западный (лицевой) фасад:

- симметричная композиция фасада, выполненного в 3 глухие оси четверика;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;

- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;
- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей–наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком с кисточками;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Северо–восточный фасад:

- асимметричная композиция фасада, выполненного в 2 оси размещенных в левой и правой части фасадной плоскости четверика. Центральная часть фасада глухая, и в первом этаже перекрыта примыкающим объемом ограждения комплекса;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;
- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;
- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей–наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком с кисточками;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Юго–восточный фасад:

- асимметричная композиция фасада, выполненного в 2 оси размещенных в левой и центральной части фасадной плоскости четверика. Правая часть фасада глухая, и в первом этаже перекрыта примыкающим объемом ограждения комплекса;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика трехчастными окнами с пологой люнетой;

- чередование глухих и световых граней восьмигранника;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;
- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;
- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей-наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком с кисточками;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Юго-западный (лицевой) фасад:

- симметричная композиция фасада, выполненного в 3 оси, где 3 ось фасада глухая;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмигранника и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмигранника;
- декор венчающего карниза четверика поясом дентикул;
- местоположение, прямоугольная форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмигранника в прямоугольной нише;
- членение граней восьмигранника трехчастными окнами с полой люнетой;
- чередование глухих и световых граней восьмигранника;
- оформление простенка проемов 2 этажа и фриза четверика ромбическими нишами без заполнения;
- оформление простенка проемов 1–2 этажа четверика круглыми нишами без заполнения;
- оформление оконных проемов четверика П-образной нишей-наличником;
- оформление оконных проемов 2 этажа четверика Т-образным фартуком с кисточками;
- подоконный карниз проемов 1 этажа четверика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Юго-западная башня комплекса:

Северо-восточный фасад:

- фасадная плоскость двухчастная глухая, разделенная примыкающим объемом ограждения комплекса по центральной оси.

Юго-западный (лицевой) фасад:

- асимметричная композиция фасада, где в 1 этаже четверика по главной оси размещен 1 оконный проем, во 2 этаже четверика–3 оконных проема из них проем 1 оси решен глухим;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмигранника и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмигранника;
- местоположение, прямоугольная форма и декор оконных проемов;

- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика прямоугольными вертикальными нишами, где центральная ниша шире боковых. Над центральной нишей размещена полуциркулярная глухая ниша, на гранях без оконных проемов, полуциркулярная ниша фланкируется квадратными нишами без заполнения;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Юго–восточный (лицевой) фасад:

- асимметричная композиция фасада, выполненного в 2 оконных проема в 1 этаже четверика и 3 оконных проема во 2 этаже четверика, размещенных относительно друг друга в шахматном порядке. Во втором этаже четверика крайние проемы глухие;
- восьмигранный купол с небольшим глухим барабанчиком и шпилем;
- местоположение, форма, профиль, вынос венчающих карнизов восьмерика и четверика;
- гладкий фриз объемов четверика и восьмерика;
- местоположение, прямоугольная форма и декор оконных проемов;
- размещение оконных проемов восьмерика в прямоугольной нише;
- членение граней восьмерика прямоугольными вертикальными нишами, где центральная ниша шире боковых. Над центральной нишей размещена полуциркулярная глухая ниша, на гранях без оконных проемов, полуциркулярная ниша фланкируется квадратными нишами без заполнения;
- чередование глухих и световых граней восьмерика;
- кордон цоколя выделен полочкой;

Пространственно–планировочная структура оформления интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий:

- анфиладная схема планировки с вертикальными связями.