



**ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от «29» декабря 2022 года № 326-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Михаила Архангела»
(Пензенская область, Сердобский район, село Карповка)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела» (Пензенская область, Сердобский район, село Карповка).

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

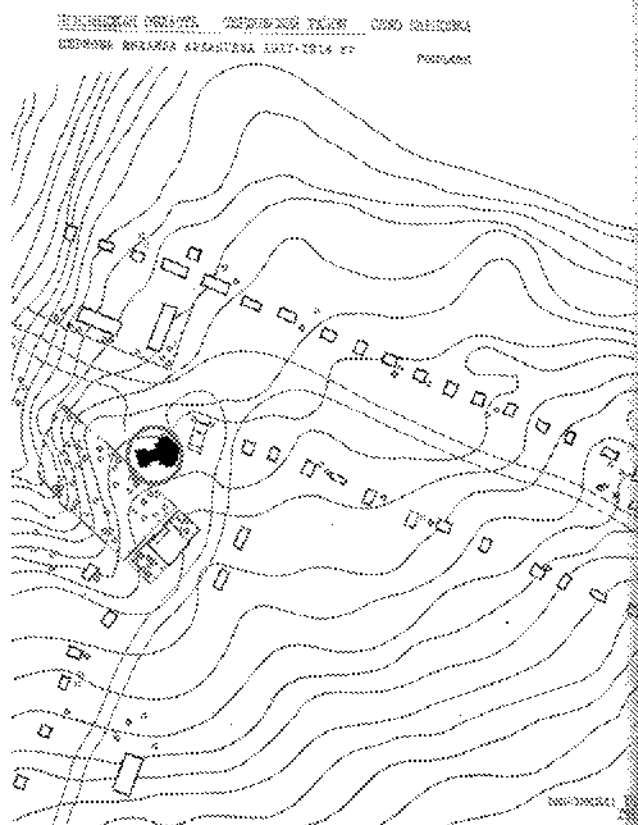
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Михаила Архангела»
(Пензенская область, Сердобский район, село Карповка)**

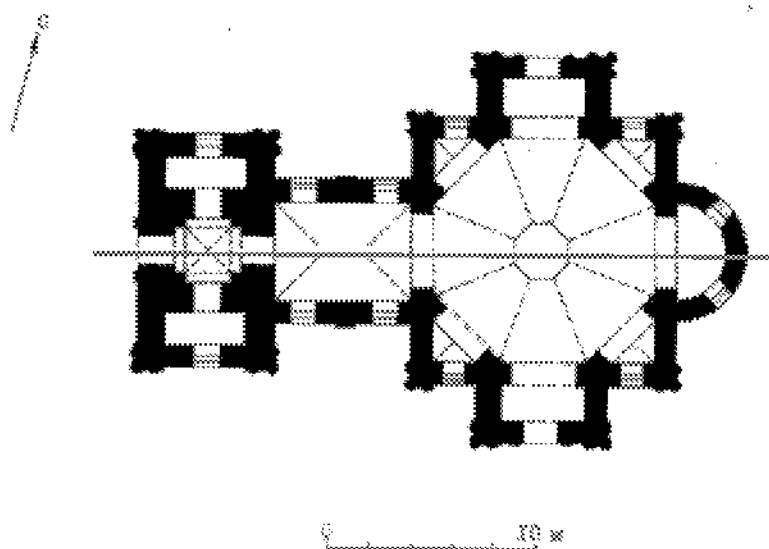
<i>Описание предмета охраны</i>	<i>Материалы по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия</i>
1. Местоположение объекта культурного наследия: в центральной части с. Карповка.	Условные обозначения. ▨ - «Объект культурного наследия «Церковь Михаила Архангела».

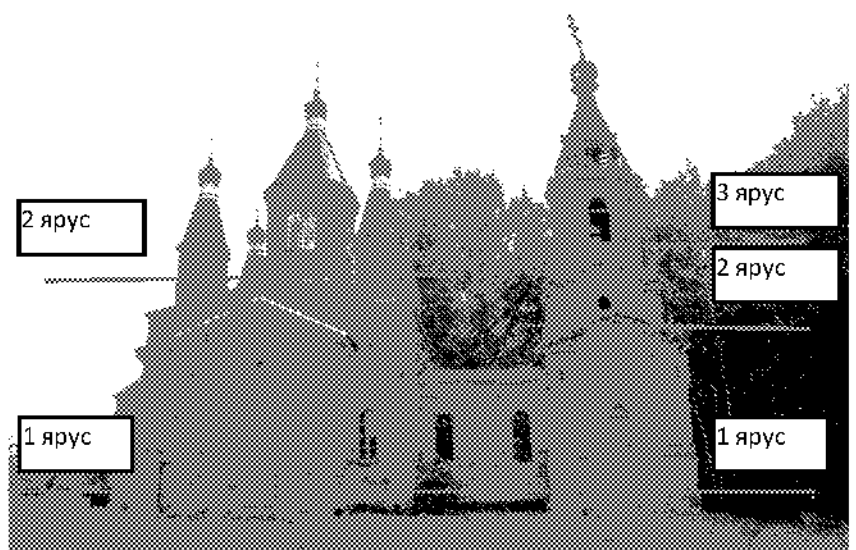
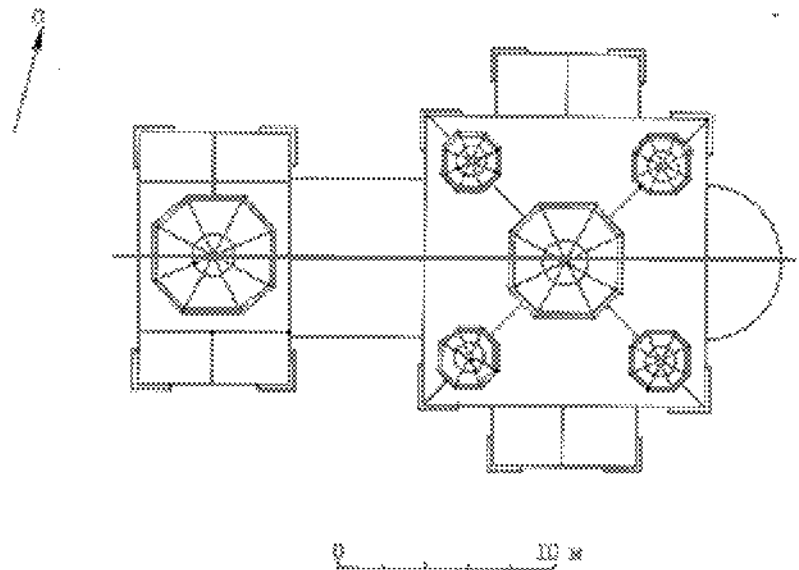


Генплан 1982 г. Паспорт объекта культурного наследия «Церковь Михаила Архангела» от августа 1982 г. (составитель: канд. арт. М.В. Нащокина. Разработчик: Ю.М. Моисеев)

2. исторические (нач. XX в.) габариты объекта культурного наследия по плану и высоте:

- Здание, вытянутое вдоль продольной своей оси, имеет традиционную для православных храмов ориентацию с запада на восток
- Габариты плана – 29,3x18,7 м.
- 3 ярусная колокольня
- 2 ярусная храмовая часть
- 1 ярусная трапезная

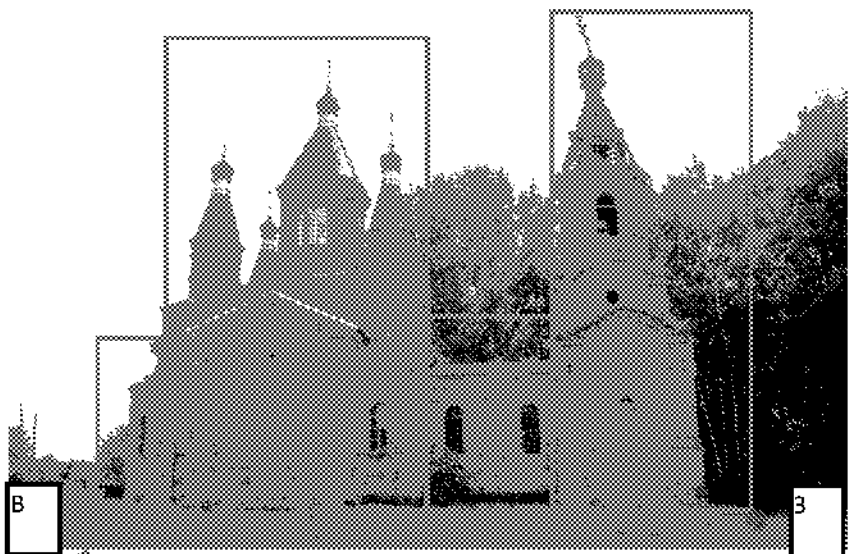




3. историческая (нач. XX в.) архитектурная композиция здания:

• продольная ось в направлении с запада на восток:

- колокольня;
- трапезная;
- храмовая часть;
- апсида.



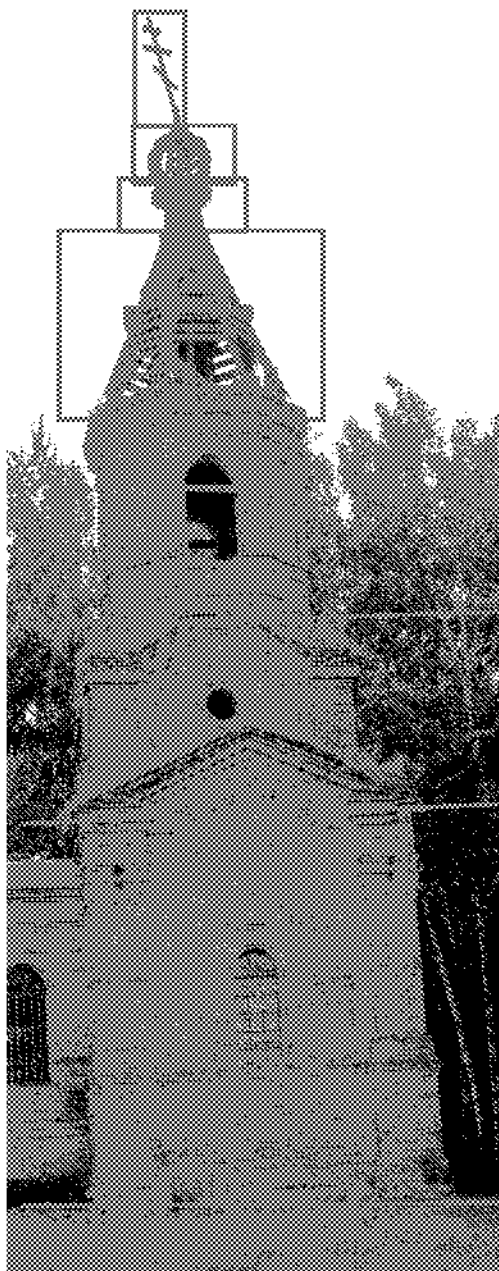
4. архитектурное решение и декоративное оформление исторических (нач. XX в.) фасадов объекта культурного наследия:

КОЛОКОЛЬНЯ:

- 3 ярусная:
 - 1 ярус – четверик;
 - 2 ярус – четверик
 - 3 ярус – восьмерик;
- шатровая кровля (деревянная конструкция);
- глухой барабан-восьмигранник;
- крест-деревянный.

1 ЯРУС КОЛОКОЛЬНИ
(с северной и южной
стороны):

- -Цоколь :
 - угловые лопатки (тумбы) – базы под угловые пилястры 1 яруса;
 - двойные филенки;
 - поясок;
- Угловые пилястры: сдвоенные , цилиндрические, с общей базой и фризом;
- Арочный проем: выделенный



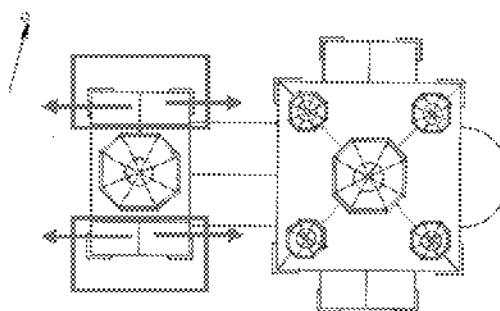
3 ЯРУС

2 ЯРУС

1 ЯРУС

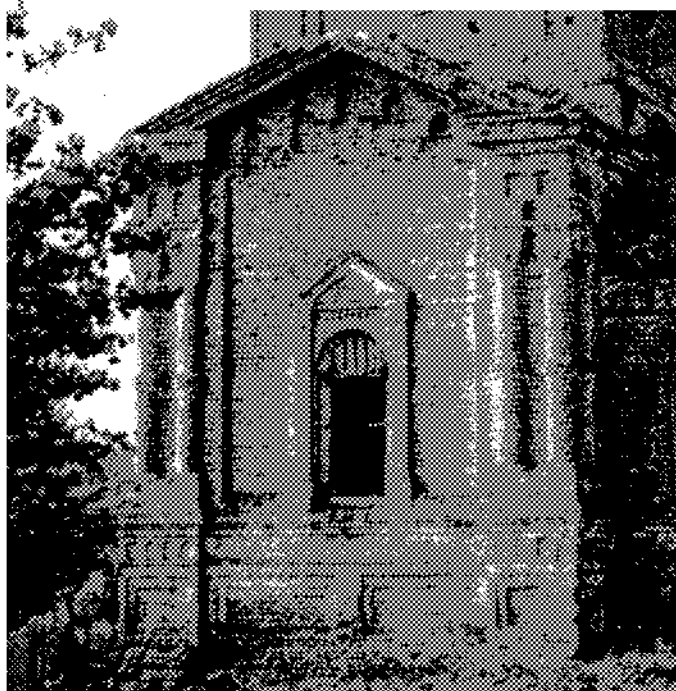
декоративным
наличником с лопатками
опирающимися на
цоколь, и треугольным
сандриком с
поребриком, на
кронштейнах.

- Полуфронтон:
- треугольной формы;
- много ступенчатый
пояс;
- ползучий аркатурный
пояс с язычками.
- Кровля:
Двухскатная,
оцинкованная, на
фальцевом соединении

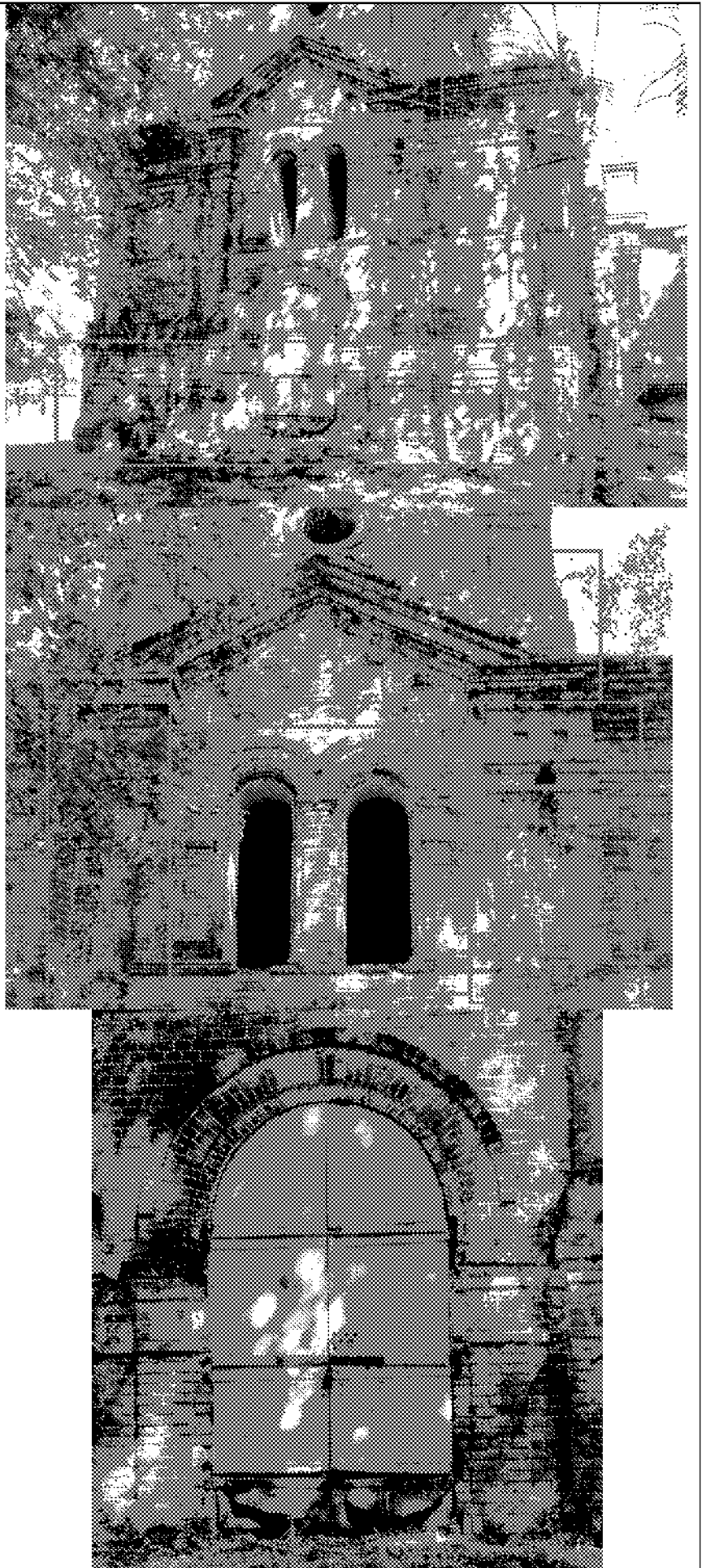


1 ЯРУС КОЛОКОЛЬНИ (с западной стороны):

- Цоколь :
- угловые лопатки(тумбы) – базы под угловые пилястры 1 яруса;
- двойные филенки;
- поясок;
- Угловые пилястры:
сдвоенные ,
цилиндрические, с общей
общей базой и фризом;
- Перспективный портал:
- лопатки;
- архифольг – арочный;



- Бифорий:
 - сдвоенное арочное окно;
 - прямоугольные лопатки;
 - двойной архивольт.
- Пилястры:
 - сдвоенные цилиндрические, с общей базой и фризом;
- Полуфронтон:
 - треугольной формы;
 - много ступенчатый пояс;
 - аркатурный пояс с язычками.
- Венчающий карниз.
- Кровля:
 - Двухскатная, оцинкованная, на фальцевом соединении.



2 ЯРУС
КОЛОКОЛЬНИ:

- Четверик;
- Угловые пилястры с

филенкой и поребрик;

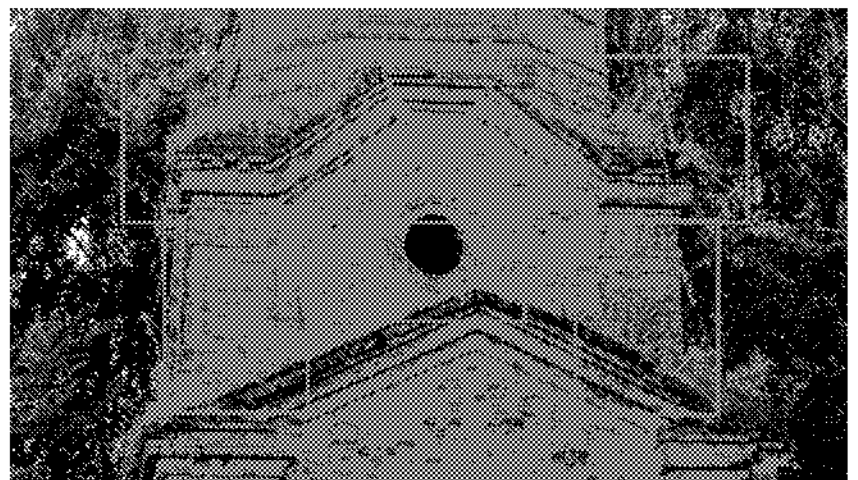
- Слухи;
- Щипец:
 - трапещиевидной формы;
 - многоступенчатый пояс;
 - аркатурный пояс с язычками.

- Кровля:
Вальмовая, оцинкованная,
на фальцевом соединении.



3 ЯРУС
КОЛОКОЛЬНИ:

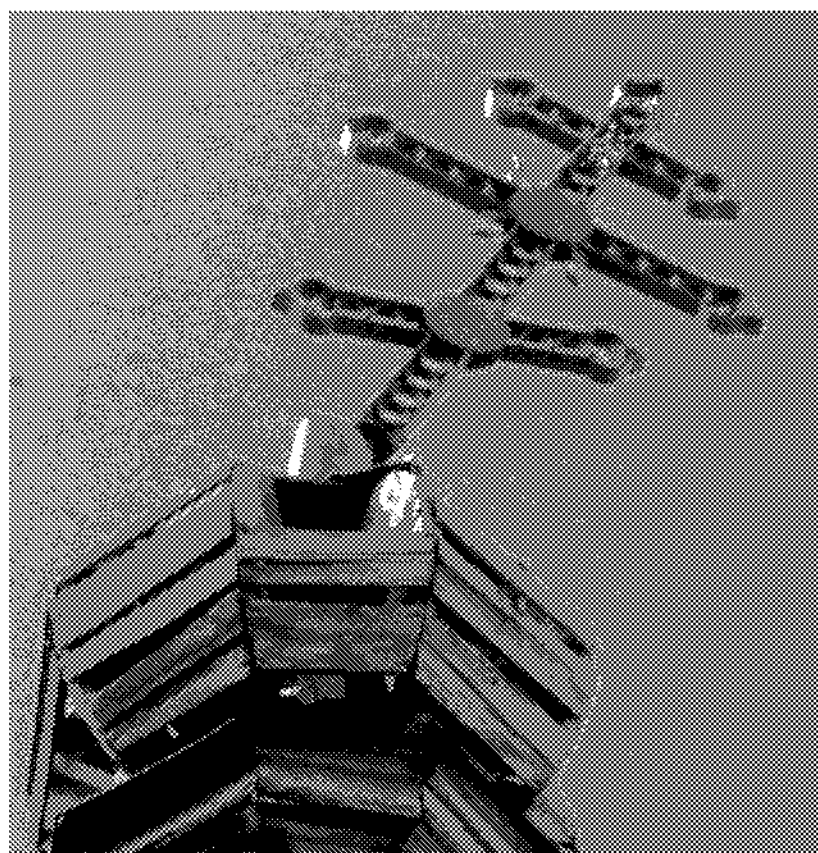
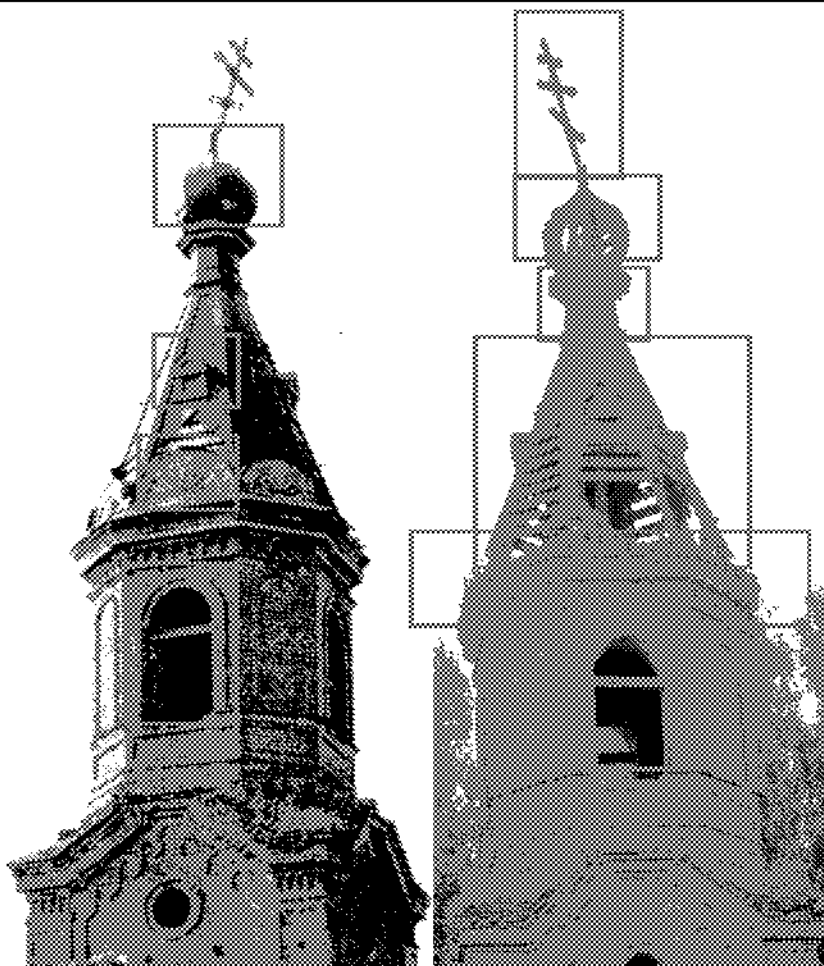
- Звонница -
восьмигранная;
- Филенчатый пояс;
- Арочные проемы с
затяжками на 4 стороны
света. Ленточный
наличник;
- Ложные проемы
арочной формы (арочные
ниши);
- Венчающий
карнизный пояс с
филенками;
- Кокошники
полуциркульно формы,
веерный, деревянный;
- Шатровая кровля с
люкарнями;
- Глухой барабан;
- Главка – луковица;



- Металлический крест с отверстиями.

ТРАПЕЗНАЯ:

- Прямоугольная в плане, на две световых оси;
- -Цоколь :
 - угловые лопатки(тумбы) – базы под угловые пилястры 1 яруса;
 - двойные филенки;
 - пояс;
- Центральная лопатка;
- Оконный арочный проем, с ленточным наличником;
- Филенчатый пояс;
- Венчающий пояс;
- Кровля:
Двухскатная, оцинкованная, на фальцевом соединении.



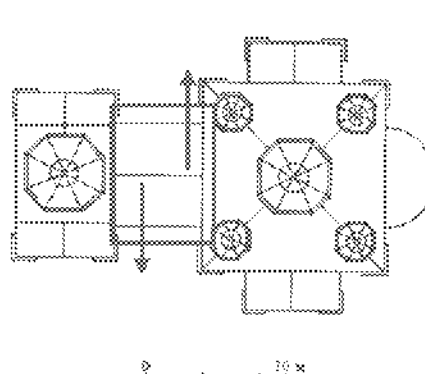
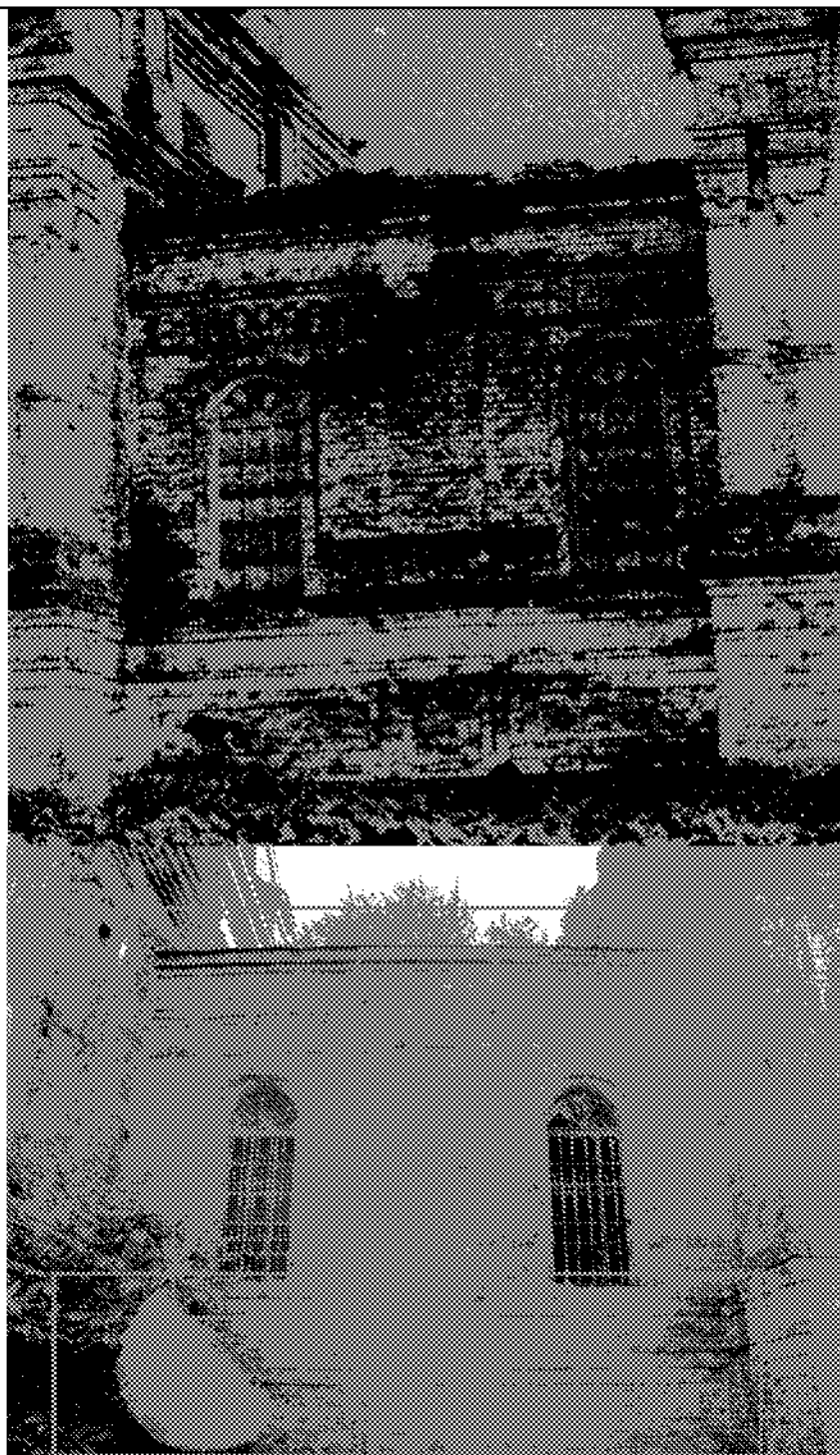
ХРАМОВАЯ ЧАСТЬ:

- 2 яруса:
- 1 Ярус – четверик с 2-мя притворами;
- 2 Ярус – 5 восьмигранных барабанов.

1 ЯРУС. ХРАМОВАЯ ЧАСТЬ:

1 ЯРУС. ПРИТВОРЫ С СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ СТОРОНЫ С ПЕРСПЕКТИВНЫМ ПОРТАЛОМ:

- Цоколь :
 - угловые лопатки(тумбы)
 - базы под угловые пилястры 1 яруса;
 - двойные филенки;



- поясок;

- Полуфронтон притвора:
 - треугольной формы;
 - много ступенчатый пояс;
 - аркатурный пояс с язычками.

- Угловые пилястры: сдвоенные цилиндрические, с общей общей базой и фризом;

- Перспективный портал:
 - лопатки;
 - архифольг – арочный;

- Аркатурный пояс – оконный, объединяющий арочный проем и 2 арочные ложные проемы(ниши);

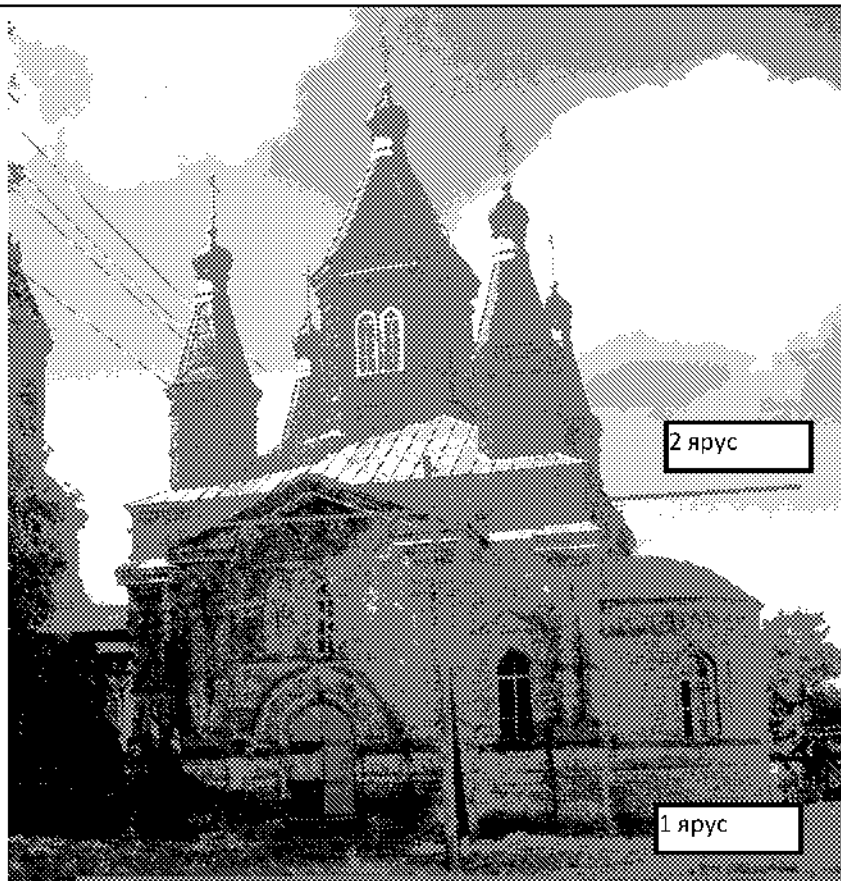
- Кровля:
Двухскатная, оцинкованная, крашенная, на фальцевом соединении.

1 ЯРУС. ОСНОВНАЯ ХРАМОВАЯ ЧАСТЬ:

- Цоколь :
 - угловые лопатки(тумбы)
 - базы под угловые пилястры 1 яруса;
 - двойные филенки;
 - поясок;

- Угловые пилястры: сдвоенные цилиндрические, с общей общей базой и фризом;

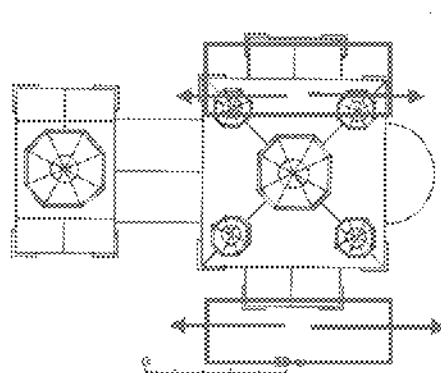
- Арочный проем: выделенный декоративным наличником с лопатками опирающимися на цоколь, и треугольным сандриком с поребриком, на кронштейнах.



- Венчающий филенчатый пояс;

- Фронтон — треугольной формы;

- Кровля:
Вальмовая, оцинкованная, крашенная, на фальцевом соединении.



2 ЯРУС. ОСНОВНАЯ ХРАМОВАЯ ЧАСТЬ:

- 5 барабанов - восьмириков:
- 1 основной;
- 4 угловых;

ОСНОВНОЙ БАРАБАН:

- Бифорий с четырех сторон света:
- сдвоенное арочное окно;
- прямоугольные лопатки;
- двойной архивольт.

- Филенчатый подоконный пояс;

- Венчающий многоступенчатый карниз с нишами и бегунками;

- Кокошники - полуциркульной формы;



- Кокошники - в форме занавеса;
- Шатровая кровля;
- Глухой барабан;
- Главка – луковка;
- Яблоко;
- Металлический крест с отверстиями.

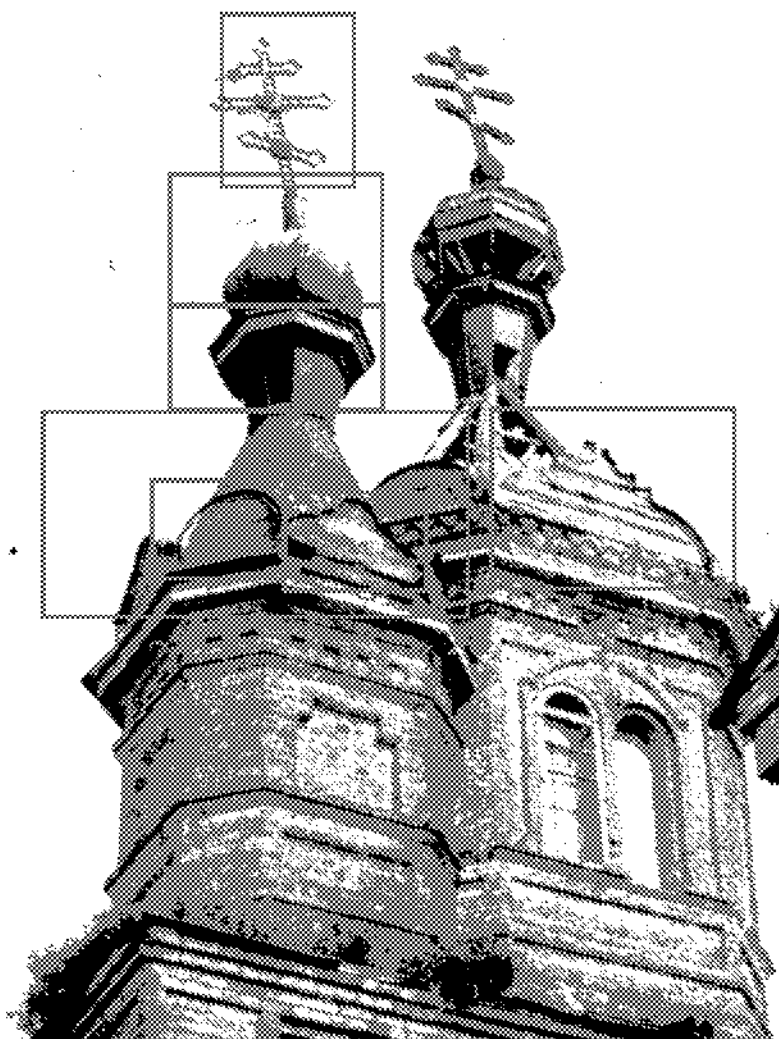
УГЛОВЫЕ БАРАБАНЫ:

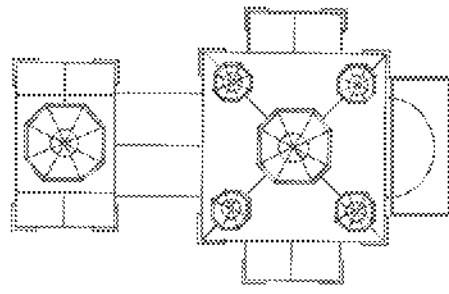
- Ниши с заплечиками;
- Филенчатый подоконный пояс;
- Венчающий многоступенчатый карниз с нишами;
- Кокошники – в форме трехлистника;
- Кокошники - полуциркульной формы;
- Шатровая кровля;
- Глухой барабан;
- Главка – луковка;
- Металлический крест с отверстиями.



АПСИДА:

- Цоколь :
 - угловые лопатки(тумбы)
 - базы под угловые пилястры 1 яруса;
 - двойные филенки;
 - поясок;
- Центральная лопатка;
- Полукруглой формы в плане;
- Венчающий многоступенчатый карниз с нишами;
- Конха-оцинкованная, крашеная, на фальцевом соединении.





0 10 20 m





5. исторические (нач. XX в.) габариты оконных проемов с расстекловкой оконных рам (нач. XX в.):

- арочные проемы 1 яруса (1);



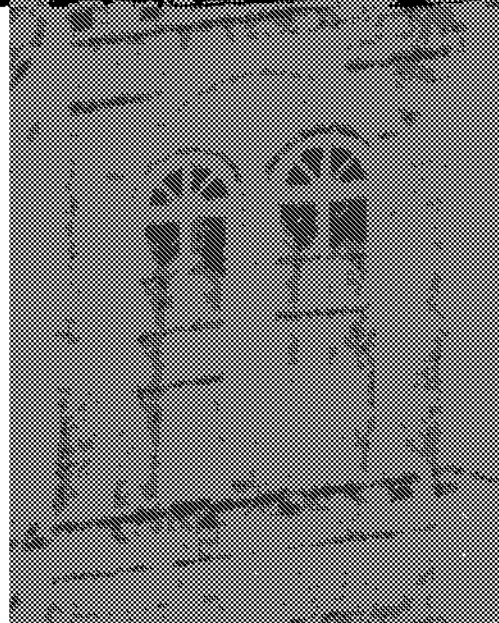


- арочные проемы 2
яруса (2);

2



2



6. исторические (нач. XX в.) габариты и расположение наружных дверных проемов объекта культурного наследия:

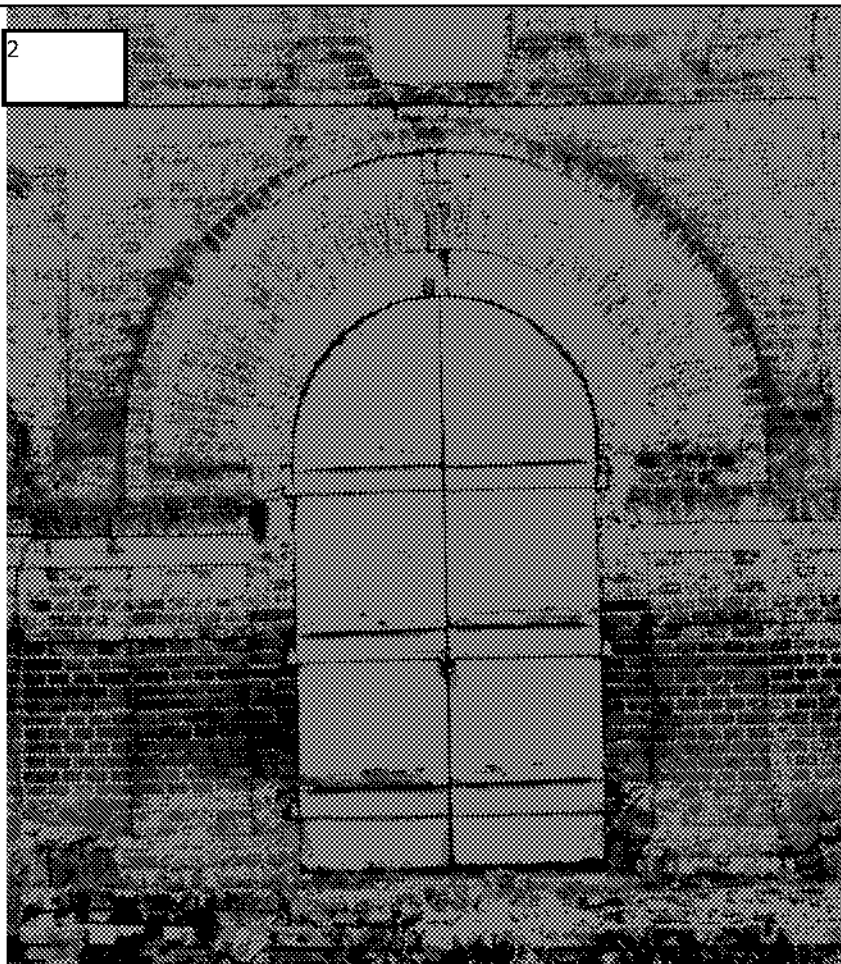
- Дверной проем с западной стороны , с деревянной дверью, облицованной оцинкованным листом(1);



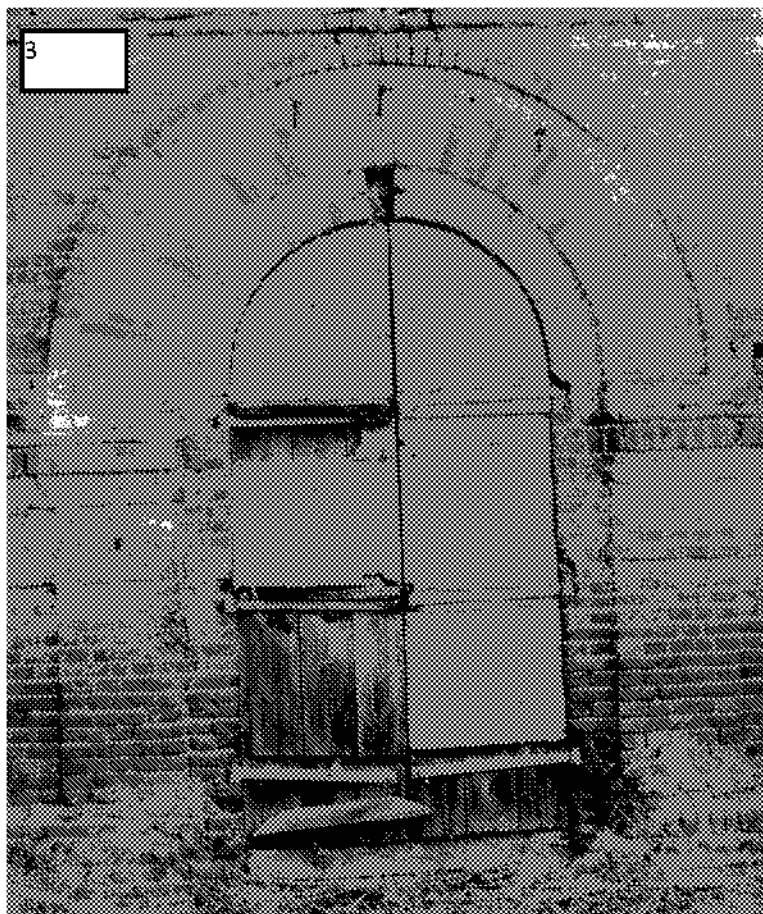
- Дверной проем с северной стороны , с деревянной дверью, облицованной оцинкованным листом и покрашенный (2);



2



3



- Дверной проем с южной стороны, с деревянной дверью, облицованной оцинкованным листом и покрашенный (3);

3

