

**ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от «28» декабря 2022 года № 319-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Бывш. дом врача Шакина»
(Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Ленина, 270)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом врача Шакина» (Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Ленина, 270).

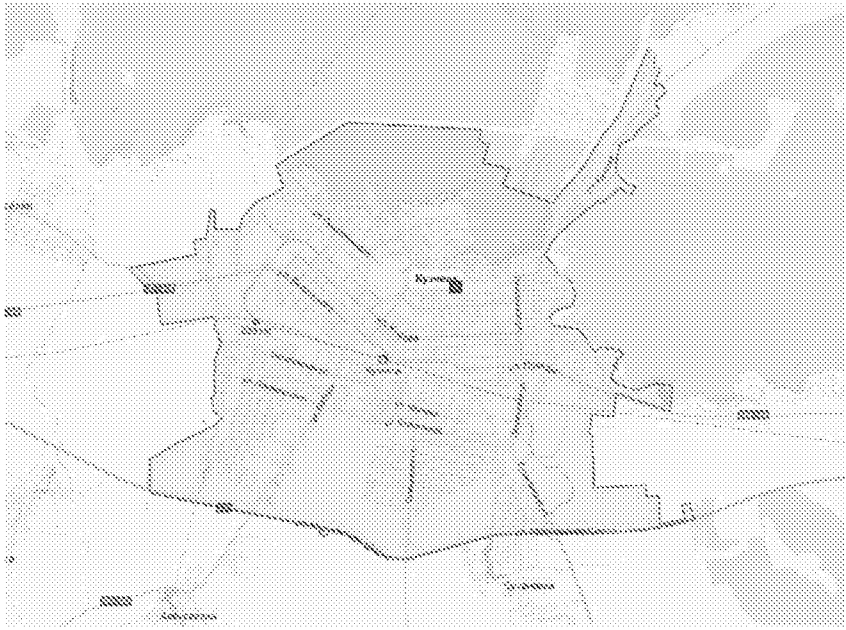
2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Бывш. дом врача Шакина»
(Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Ленина, 270)**

<i>Описание предмета охраны</i>	<i>Материалы по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия</i>
1. Местоположение объекта культурного наследия,: адрес: Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Ленина, 270	<i>Схема расположения объекта культурного наследия в структуре г. Кузнецк Пензенской области</i>
	
	Условные обозначения: ▨ - объект культурного наследия в структуре города: исторический центр <i>Схема местоположения исследуемого объекта культурного наследия в структуре ул. Ленина</i>



Условные обозначения:

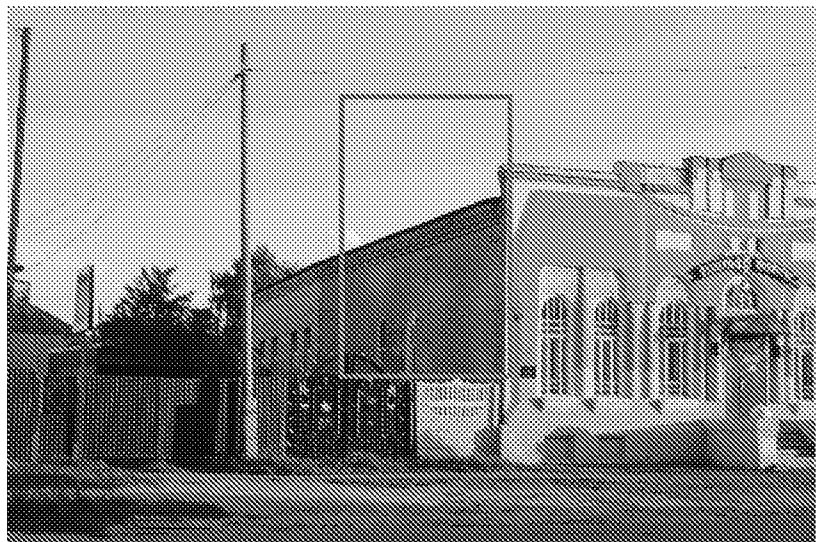
- - объект культурного наследия в структуре ул. Ленина
- участок с кадастровым номером: 58:31:0203054:104

Исторические

2. Габариты здания по плану и высоте (80-е гг. XX в.)



3. Архитектурная композиция здания и материал выполнения стен (80-е гг. XX в.):
одноэтажное кирпичное (из глиняного обожженного кирпича – северная часть; из силикатного кирпича – южный пристрой), приближенной к прямоугольной форме в плане с внутренним уступом по западному фасаду



4. Архитектурное решение и декоративное оформление главного (северного) фасада здания (80-е гг. XX в.):
историческое, в архитектурном стиле «модерн»

4.1. Центрально-симметричная композиция прямоугольного фасада
на 7 световых осей, с центральной входной группой, выше расположенных по горизонтали чердачных окон, завершающаяся парапетным декоративным аттиком в виде прямоугольного фронтона, закрывающего спереди линию двухскатной крыши здания.

4.2. Архитектурные и декоративные элементы главного фасада (80-е гг. XX в.):

4.2.1. Высокие арочные окна в арочных нишах, обрамленных стилизованными пилястрами в виде «узеньких полубутылок»: два одинарных в центральной части с нишами циркульного завершения с двумя пилястрами по бокам; по два окна с меньшей шириной проема в каждой фланговой нише со скругленными верхними углами, разделенные по центру пилястрами повышенной высоты и обрамленные со стороны центральной части одинарными пилястрами пониженной высоты;

4.2.2. Декоративные пилястры в виде «узеньких полубутылок», обрамляющие по бокам



4. Архитектурный стиль «модерн».

4.1. Центрально-симметричная композиция прямоугольного фасада на 7 световых осей, с центральной входной группой, выше расположенных по горизонтали чердачных окон, завершающаяся парапетным декоративным аттиком в виде прямоугольного фронтона, закрывающего спереди линию двухскатной крыши здания:

4.2.1. Высокие арочные окна в арочных нишах, обрамленных стилизованными пилястрами в виде «узеньких полубутылок»: два одинарных в центральной части с нишами циркульного завершения с двумя пилястрами по бокам; по два окна с меньшей шириной проема в каждой фланговой нише со скругленными верхними углами, разделенные по центру пилястрами повышенной высоты и обрамленные со стороны центральной части одинарными пилястрами пониженной высоты;

4.2.2. Декоративные пилястры в виде «узеньких полубутылок», обрамляющие по бокам входную группу;

4.2.3. Небольшое арочное окно в нише полуциркульной формы над центральной входной лучковой дверью;

4.2.4. Маленькие чердачные окна трех отдельных нишах (по три окна в каждой) над входной группой в уровне фризовой части;

4.2.5. Центральный декоративный аттик над общей дугой с двумя прямоугольными нишами по центру, обрамленными по бокам двойными укороченными каннелированными пилястрами, возвышающимися над центральным карнизным многоступенчатым поясом; по бокам центральной части аттика – два металлических решетчатых ограждения, обрамленных двумя крайними столбиками;

4.2.6. Вид и материал выполнения центрального входного крыльца: кирпичные боковые стенки, украшенные по верху двумя усеченными сферами-шарами, площадка и ступени – бетонные с использованием мраморной крошки;

4.2.7. Подоконные декоративные пояса: много-ступенчатые, профилированные;

4.2.8. Цокольные ниши с рассветами: четыре ниши во фланговых частях здания, по две с каждого фланга;

входную группу;

4.2.3. Небольшое арочное окно в нише

полуциркульной формы над центральной входной лучковой дверью;

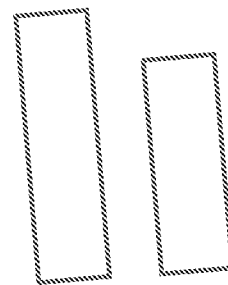
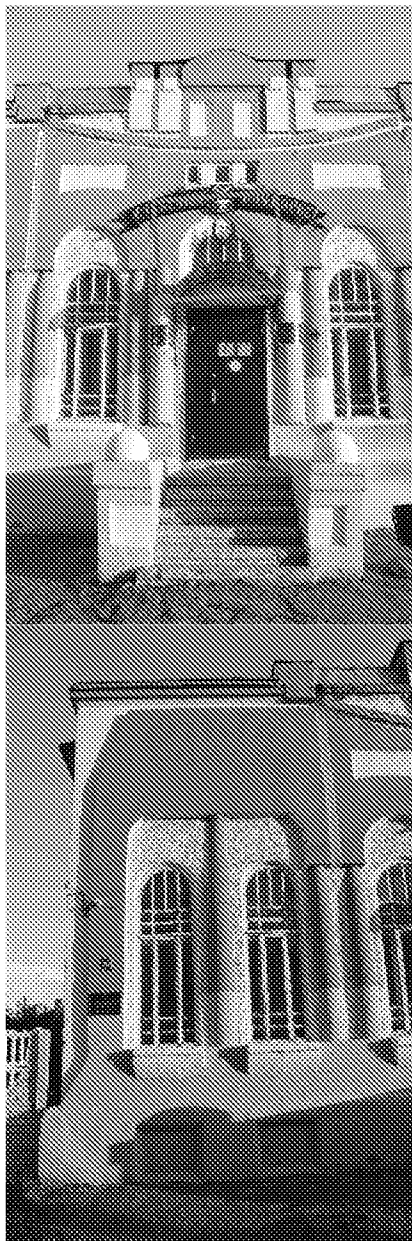
4.2.4. Маленькие чердачные окна в трех отдельных нишах (по три окна в каждой) над входной группой в уровне фризовой части;

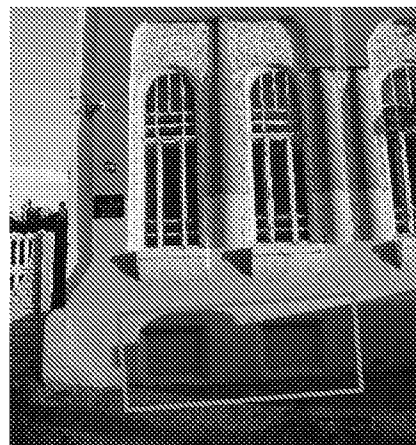
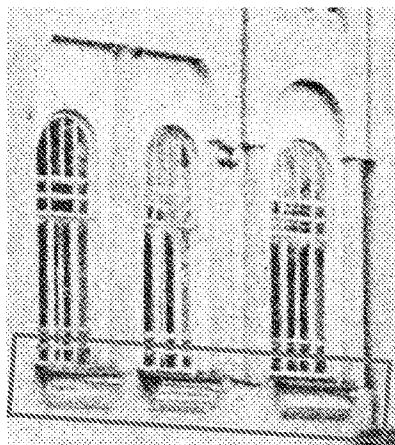
4.2.5. Центральный декоративный аттик над общей дугой с двумя прямоугольными нишами по центру, обрамленными по бокам двойными укороченными каннелированными пилястрами, возвышающимися над центральным карнизным многоступенчатым поясом; по бокам центральной части аттика – два металлических решетчатых ограждения, обрамленных двумя крайними кирпичными столбиками;

4.2.6. Вид и материал выполнения центрального входного крыльца: кирпичные боковые стенки, украшенные по верху двумя усеченными сферами-шарами, площадка и ступени - бетонные с использованием мраморной крошки;

4.2.7. Подоконные декоративные пояса: многоступенчатые, профилированные;

4.2.8. Цокольные ниши: четыре ниши прямоугольной формы с рассветами во фланговых частях здания, по две с каждого фланга;

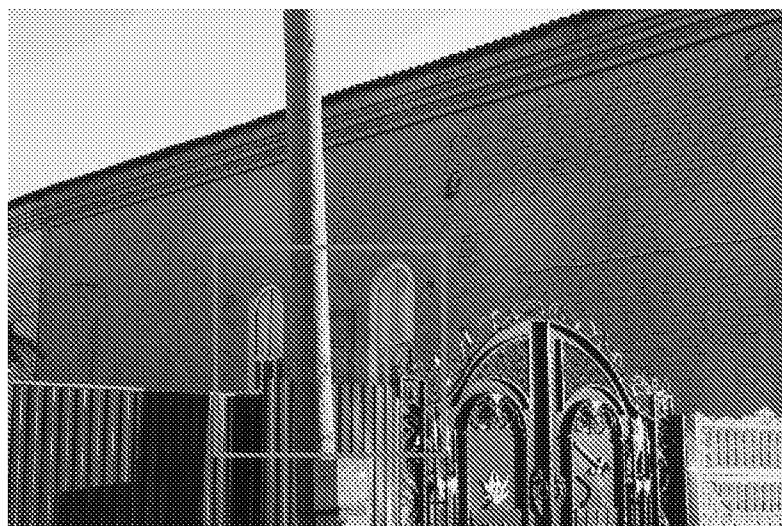




5. Историческое месторасположение, форма и габариты оконных проемов главного (северного) и восточного фасадов северной (исторической) части здания, конструкции перемычек (80-е гг. XX в.): арочные окна полуциркульной формы на семь (главный фасад) и две (восточный фасад) световых осей; девять маленьких окон с прямой перемычкой в уровне чердака (главный фасад), по три окна в каждой нише

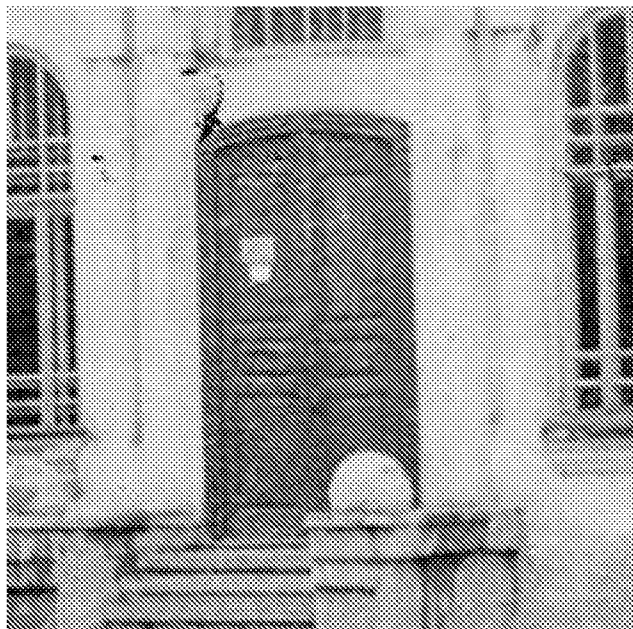


Северный фасад (главный)



Арочные окна восточного фасада

6. Историческое месторасположение, форма и габариты главной входной двери, конфигурация ее перемычки, материал и рисунок исполнения (80-е гг. XX в.): по центральной оси главного фасада, с лучковой перемычкой и в рамочном наличнике, деревянная, филенчатая, с равными полотнами, с историческим рисунком



7. Форма крыши и материал покрытия кровли: двухскатная, из кровельного листового покрытия на фальцевом соединении;



8. Материал выполнения наружной отделки стен (80-е гг. XX в.): главный фасад – оштукатуренная с окраской поверхность наружной стены и декоративная штукатурка «камешки» в оконных нишах с окраской; колористическое решение – один цвет светлого (пастельного) тона по всей стене, цвет цоколя – серый, теплый; боковые фасады северной части здания – окраска по кирпичной поверхности, колористическое решение как на главном фасаде; фасады южного пристроя из силикатного кирпича – без



отделки



9. Конструкция, материал и рисунок расстекловки окон главного (северного) фасада и восточного фасадов северной (исторической) части здания (80-е гг. XX в.):
деревянные двухрамные, с исторической расстекловкой

