



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

30.07.2025 № 01-33-81

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в. (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74), об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2025 (эксперт Рубин В.А. приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 20.11.2023 № 3171)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова: Дом есаула Степана Исаенко. Жилой дом (флигель) городской усадьбы Н.К. Гнездилова. Дом жилой деревянный» (обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Чичерина, д. 41-43 / ул. Маврицкого, д. 72-74) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) с наименованием «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74.

2. Утвердить следующий пообъектный состав объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74:

2.1. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом есаула Степана Исаенко», 3-я четверть XIX в., расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина/улица Маврицкого, дом 41/74 (регистрационный номер «562311389960005»).

2.2. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Жилой дом (флигель) городской усадьбы Н.К. Гнездилова», рубеж XIX - XX веков, расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 43 (регистрационный номер «562311388390005»).

2.3. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом городской усадьбы Н.К. Гнездилова, в котором с 1945 г. по 2000 г. жила М.Ф. Рахимкулова (1916-2004)», 1901-1902 гг.; 1945-2000 гг., расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Маврицкого, дом 72.

3. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 31.07.2023 №01-08-345 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом есаула Степана Исаенко», 3-я четверть XIX в., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Маврицкого, 41/74), об утверждении предметов охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия» признать утратившим силу.

4. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.07.2023 №01-08-257 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Жилой дом (флигель) городской усадьбы Н.К. Гнездилова», рубеж XIX – XX веков.,

(Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 43), об утверждении предметов охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия» признать утратившим силу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в. (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74) и объектов, входящих в состав данного ансамбля, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

6. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в. (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

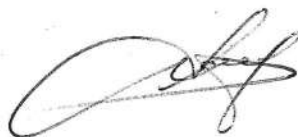
7. Исключить выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова: Дом есаула Степана Исаенко. Жилой дом (флигель) городской усадьбы Н.К. Гнездилова. Дом жилой деревянный» (обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Чичерина, д. 41-43 / ул. Маврицкого, д. 72-74) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

8. Не позднее пяти рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа организовать направление его копии в орган регистрации прав.

9. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

10. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Заместитель начальника инспекции



Д.Р. Тухватуллин

Приложение № 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «30». 07.2025 г. № 01-33-81

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74, и объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав данного ансамбля

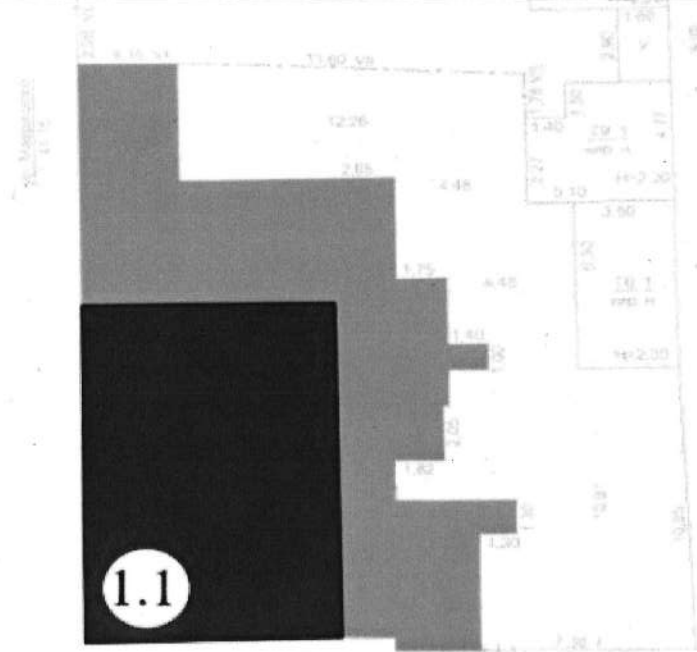
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74

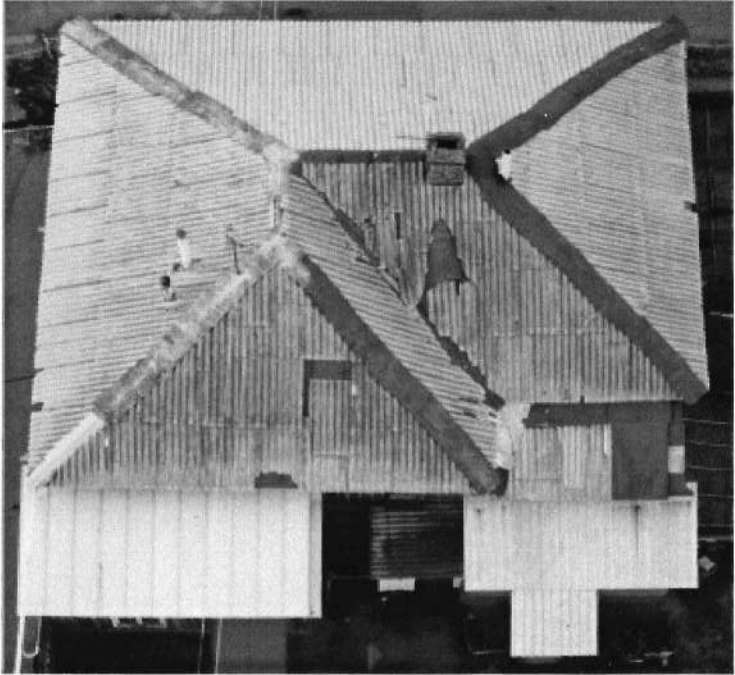
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики зданий 3-я четверти XIX в. – начала XX в., их роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра города Оренбурга; – градостроительная роль в формировании угла улиц Чичерина и Маврицкого (бывших улицы Гришковской и переулка Антошечкина); – градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улиц Чичерина и Маврицкого (бывших улицы Гришковской и переулка Антошечкина); – видовые раскрытия объекта в визуальной доступности по улицам Чичерина и Маврицкого	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.

		(бывших улицы Гришковской и переулка Антошечкина); – объект находится в исторической части города Оренбурга на территории бывшей Старой (Голубиной) слободки на пересечении улиц Чичерина и Маврицкого (бывших улицы Гришковской и переулка Антошечкина).	 Видовое раскрытие ансамбля с перекрестка улиц Чичерина и Маврицкого.
2.	Архитектурно-эстетическая ценность:	– объект является большой купеческой городской усадьбой, включающей 3 жилых дома разного времени постройки (с 3-ей четверти XIX в. по начало XX в.); – объект сохранил в виду незначительных утрат подлинность основных строительных конструкций и материалов; – объемные, высотные и архитектурно-композиционные характеристики объектов ансамбля: габаритные размеры, конфигурация, материал.	 – объект культурного наследия «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в.; – пристройки, не относящиеся к предмету охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом есаула Степана Исаенко», 3-я четверть XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина/улица Маврицкого, дом 41/74

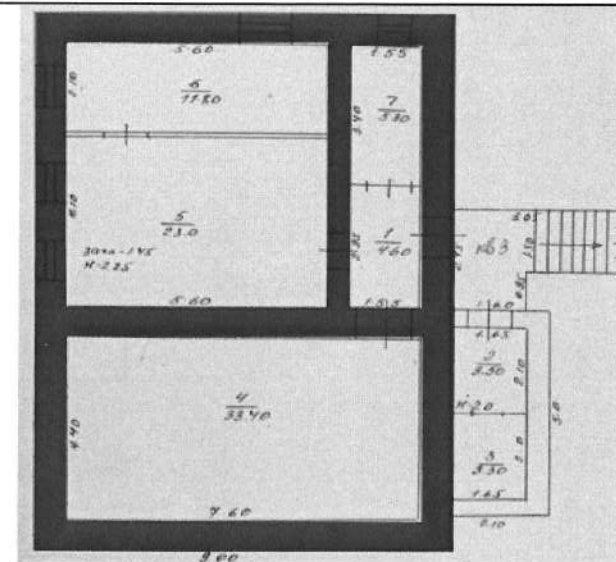
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики здания 3-й четверти XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга; – градостроительная роль в формировании угла улиц Чичерина и Маврицкого; – здание 3-й четверти XIX в., расположенное на углу 275 квартала, образованного улицами Чичерина (бывшей улицей Гришковской), Маврицкого (бывшим Антошечкиным переулком), Яицкой (бывшей улицей Извозчикьей) и переулком Новым (бывшей улицей Новой).	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.

2.	Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	– объемно-пространственная композиция одноэтажного здания с подвалом 3-й четверти XIX в., перекрытого вальмовой крышей; – прямоугольной формы в плане, одноэтажный объем состоит из основного объема, вытянутого по улице Маврицкого и деревянного ризалита с восточного фасада;	 1.1 — объект культурного наследия «Дом есаула Степана Исаенко», 3-я четверть XIX в.; — пристройки, не относящиеся к предмету охраны.
3.		– капитальные стены 3-й четверти XIX в., их конструкция и материал: древесина; кирпич; – материал и тип отделки: фасадные стены первого этажа из дерева (сруб) и цокольного этажа из красного глиняного кирпича; стены оштукатурены; цветовое решение (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);	 Вид с перекрестка. Фотография 30.04.2015.

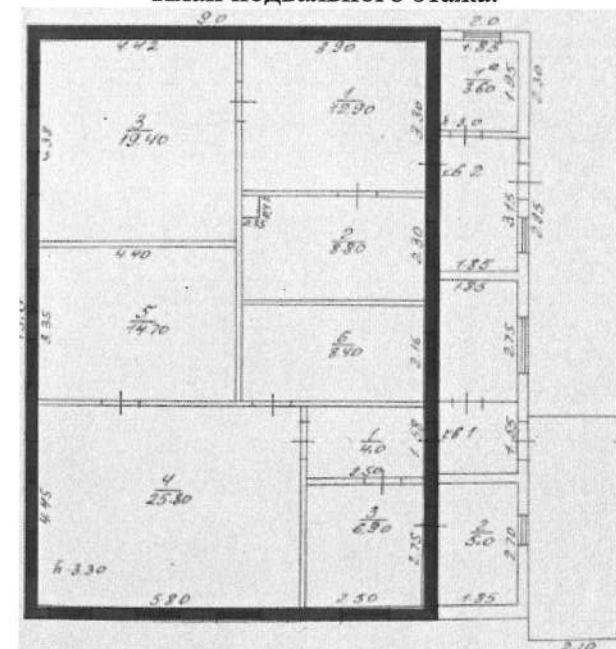
4.		– крыша здания 3-й четверти XIX в., – ее конструкция, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;	 Крыша Объекта.
5.		– композиционное решение цоколя уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.	 Восточный фасад.
6.	Пространственно-планировочная структура объекта:	– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 3-й четверти XIX в., высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных и чердачных перекрытий 3-й	План подвального и первого этажей из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.

четверти XIX в.; фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц 3-й четверти XIX в.;

- планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками;
- местоположение и конструкции, высотные отметки фасадных стен.
- вход осуществляется с дворовых фасадов через деревянный тамбур.



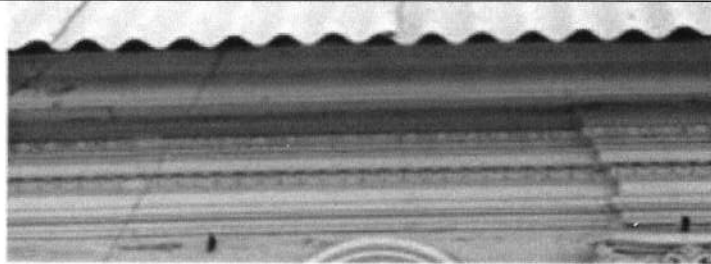
План подвального этажа.



План первого этажа.

7.	Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:		
	Восточный фасад, ориентированный на ул. Чичерина:	– фасад решен в 4 световые оси; – композиция основной фасадной плоскости разделяется по вертикали линией выступающего цоколя и венчающим карнизом; – композиция основной фасадной плоскости разделяется по горизонтали на две части фланкирующими и центральной пилястрами, ритмом оконных проемов; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы в редакции 3-й четверти XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов; – все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками, заключенные в деревянные наличники с частично сохранившимися ставнями.	 Восточный фасад.

	Южный фасад, ориентированный на ул. Маврицкого:	– фасад решен в 6 световых осей; – композиция фасада разделяется по вертикали линией выступающего цоколя с оконными проемами подклета и венчающим карнизом; – композиция основной фасадной плоскости разделяется по горизонтали на три части фланкирующими и центральными пилястрами, ритмом оконных проемов; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных проемов; – все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками, заключенные в деревянные наличники.	 Южный фасад.
	Дворовые фасады, ориентированные в сторону соседнего строения и на участок:	– конфигурация дворовых фасадов в плане, высотные планировочные отметки стен, формирующие фасад, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов.	 Северный фасад.

			 Западный фасад.
	Все фасады:	все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянный.	
	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
	Восточный и южный фасады, ориентированные на перекресток:	– венчающий профилированный карниз со сложными лепными рядами иоников и ряда стилизованных листьев, раскрепованный над пилястрами, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;	 Южный фасад. Карниз.

— деревянные наличники со ставнями, повторяющие лучковое завершение оконных проемов;

— профилированная бровка с полуциркульным завершением; в основании находится лепной растительный декор, профилированные ряды завершаются рядом иоников, по бокам плоские кронштейны с цветочным лепным декором;

— горизонтальная филенка с полукруглым завершением боковых стен и лепным декоративным элементом внутри;



Южный фасад.

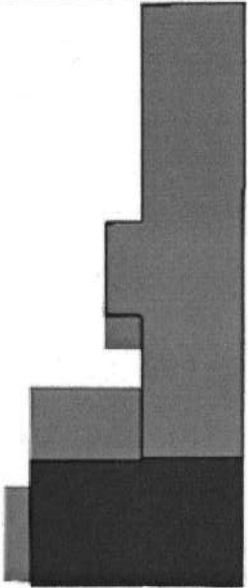
— пилястры со стилизованной композитной капителью под венчающим карнизом, основание с четырьмя канелюрами, завершенное лепным орнаментом, капитель с лепным орнаментом цветочного декора с лицами под завитками.



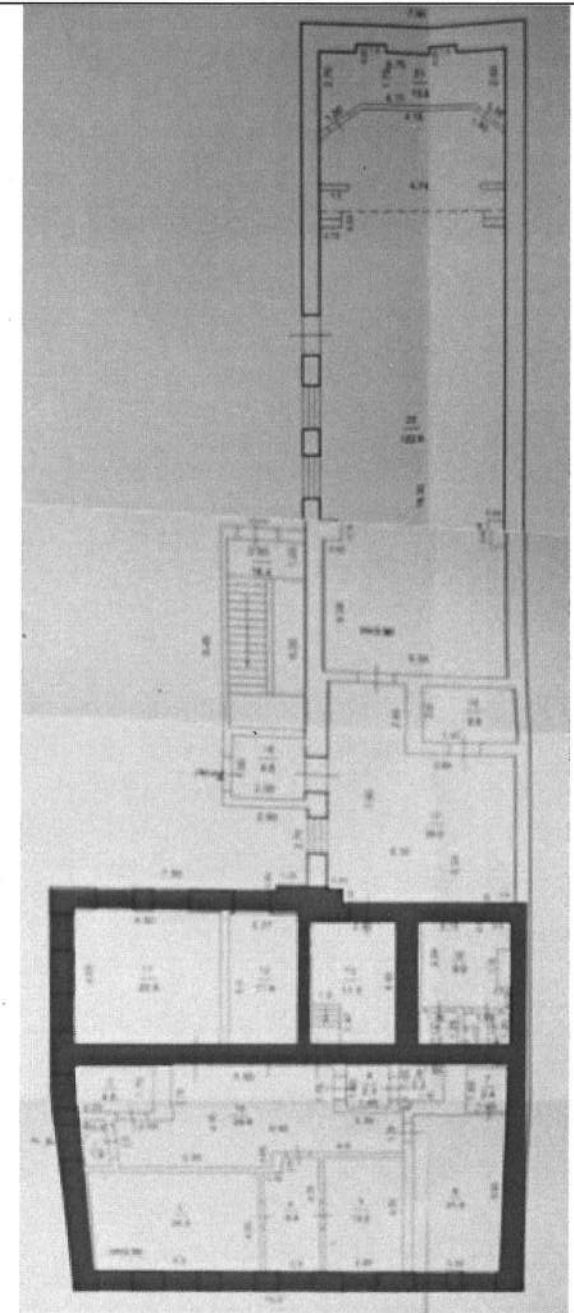
Южный фасад.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Жилой дом (флигель) городской усадьбы Н.К. Гнездилова», рубеж XIX - XX веков, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 43

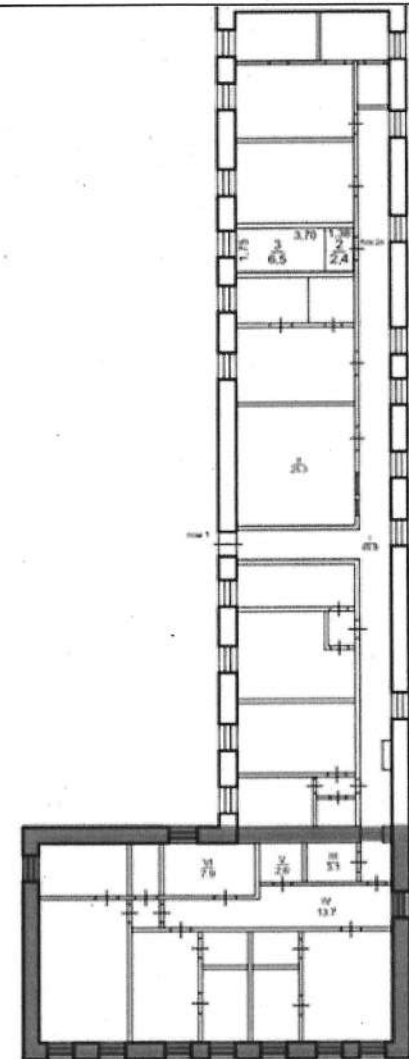
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики здания рубежа XIX-XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга; – градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Чичерина; – здание рубежа XIX-XX вв., расположенное на линии застройки улицы Чичерина (бывшей ул. Гришковской).	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.

2.	Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	– объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания прямоугольной формы рубежа XIX-XX вв. с двускатной крышей;	  - объект культурного наследия «Жилой дом (флигель) городской усадьбы Н.К. Гнездилова»;  - поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны.
3.		– капитальные стены рубежа XIX-XX вв., их конструкция и материал: кирпич; – материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича; – стены не оштукатурены, окрашены;	 Фрагмент фасада. Вид юго-востока.

4.		— крыша здания рубежа XIX-XX вв., ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;	 Крыша Объекта.
5.		— композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).	 Фрагмент восточного фасада.
	Пространственно-планировочная структура объекта:	— местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен рубежа XIX-XX вв., высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий рубежа XIX-XX вв., фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц рубежа XIX-XX вв.; — планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками.	План первого и второго этажей из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.



План первого этажа.



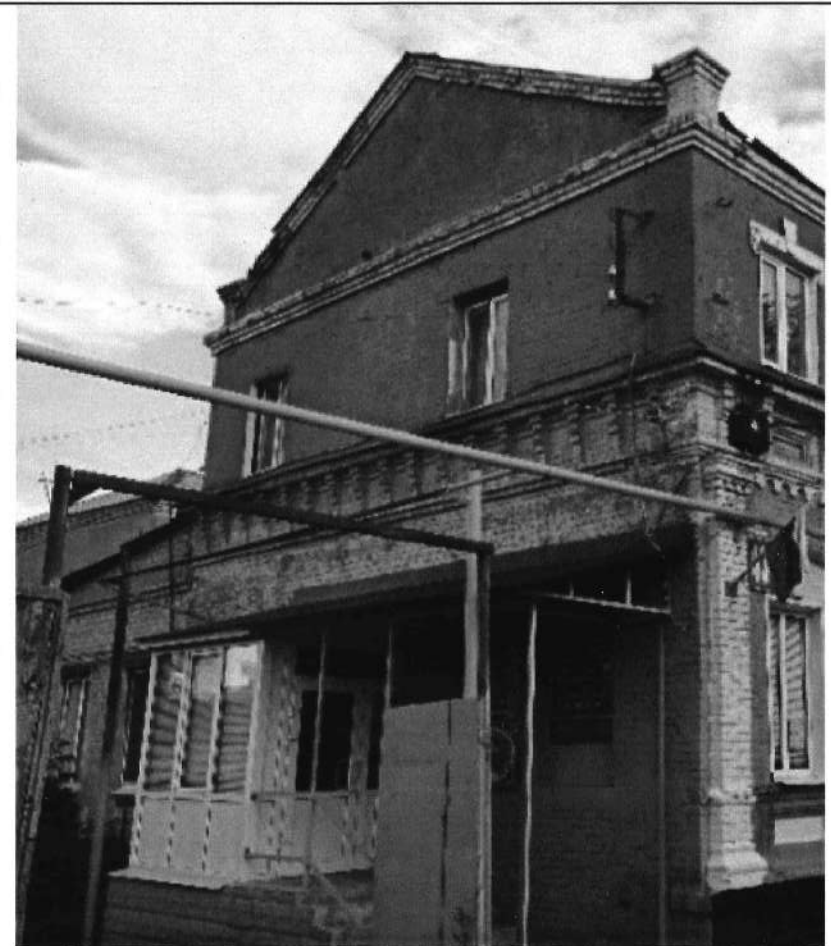
План второго этажа.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные

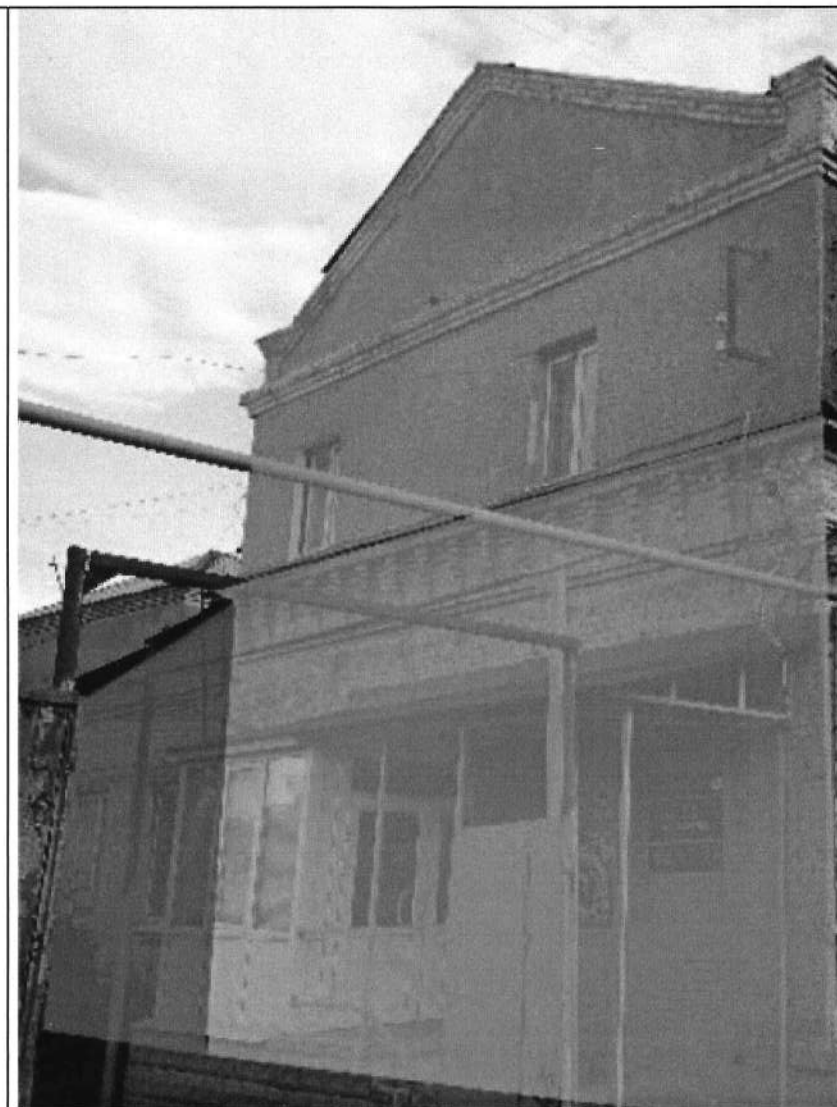
	элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:		
	Восточный фасад, обращенный на улицу Чичерина:	— фасад решен в 7 световых осей; — композиция фасадной стены разделяется по вертикали линией выступающего цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом; — композиция фасадной стены разделяется по горизонтали ритмом пилястр и оконных проемов в простенках между ними; — все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками и выделенным замковым камнем; — дверные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками и замковым камнем в редакции рубежа XIX-XX вв.; — конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен двух строительных периодов (рубеж XIX-XX вв.), формирующие главный фасад, архитектурные элементы.	 Восточный фасад.   - первоначальный одноэтажный объем;  - поздняя надстройка второго этажа;  - пристройки, не относящиеся к ПО.

Южный фасад,
ориентированный в сторону
соседнего строения:

– фасад решен в 3 световые оси первого этажа и в 2 оси второго надстроенного этажа с фронтоном;
– композиция фасадной стены разделяется по вертикали линией выступающего цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;
– оконные проемы прямоугольного очертания на первом этаже с лучковыми перемычками.



Южный фасад.



- первоначальный одноэтажный объем;



- поздняя надстройка второго этажа;



- пристройки, не относящиеся к ПО.

	Западный и Северный фасад:	– конфигурация западного и южного фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад в редакции рубежа XIX-XX вв.	 Северный фасад.
	Западный и южный фасад:	– конфигурация западного и южного фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад в редакции рубежа XIX-XX вв.	 Вид на поздний объем с юго-запада.
	Все фасады:	– все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных	

		исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянный.	
	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
	Восточный и южный фасад:	– венчающий карниз с городчатым фризом и прямоугольными филенками, рядом профилированного архитрава из лекального кирпича с аркатурным поясом в нижней части, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза.	 Восточный фасад. Карниз.
	Восточный фасад, обращенный на улицу Чичерина:	– пилястры со значительным выступом из фасадной плоскости прямоугольного сечения с базой, капителью по нижнему краю с четырьмя дентикулами;	 Восточный фасад. Пилястры.

– выступающий замковый камень, вытянутый по вертикали, полочка выше перемычки, подоконная полка с филенками;

– подоконная полочка из ряда прямоугольного кирпича и тесаного, раскрепованная на пилястрах;



Восточный фасад. Наличники.

– полуналичники с замковым камнем.



Восточный фасад.

	Все фасады:	— венчающий карниз нескольких рядов прямоугольного кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза.	 Восточный фасад.
--	--------------------	---	---

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом городской усадьбы Н.К. Гнездилова, в котором с 1945 г. по 2000 г. жила М.Ф. Рахимкулова (1916-2004)», 1901-1902 гг.; 1945-2000 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Маврицкого, дом 72

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики здания 1901-1902 гг., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра города Оренбурга; – градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Маврицкого (бывшего переуллка Антопечкина); – здание 1901-1902 гг., расположенное в квартале, образованном улицами Чичерина (бывшей улицей Гришковской), Маврицкого (бывшим переулком Антопечкиным), Яицкой (бывшей улицей Извозчикьей) и переулком Новым (бывшей улицы Новой).	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.
2.	Мемориальная ценность:	– в доме с 1945 по 2000 год жила Мадина Фатхеевна Рахимкулова (1916-2004) – действительный член географического общества СССР, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, педагог, краевед, автор работ по истории и культуры татар Оренбуржья.	 Мемориальная доска.

3.	Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	— объемно-пространственная композиция одноэтажного здания 1901-1902 гг., перекрытого вальмовой крышей; — прямоугольный в плане, одноэтажный объем состоит из основного объема, вытянутого по улице Маврицкого и деревянного ризалита с восточного фасада; — капитальные стены 1901-1902 гг., их конструкция и материал: дерево; — материал и тип отделки: фасадные стены деревянные; оштукатурены (цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления работ по сохранению объекта; колористическое решение: должно соответствовать стилистическим требованиям и сочетаться с окружающей застройкой); — крыша здания 1901-1902 гг., ее конструкция, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;	■ - объект культурного наследия «Дом городской усадьбы Н.К. Гнездилова, в котором с 1945 г. по 2000 г. жила М.Ф. Рахимкулова (1916-2004)», 1901-1902 гг.; ■ - пристройки, не относящиеся к предмету охраны. Объект культурного наследия.
----	--	---	---

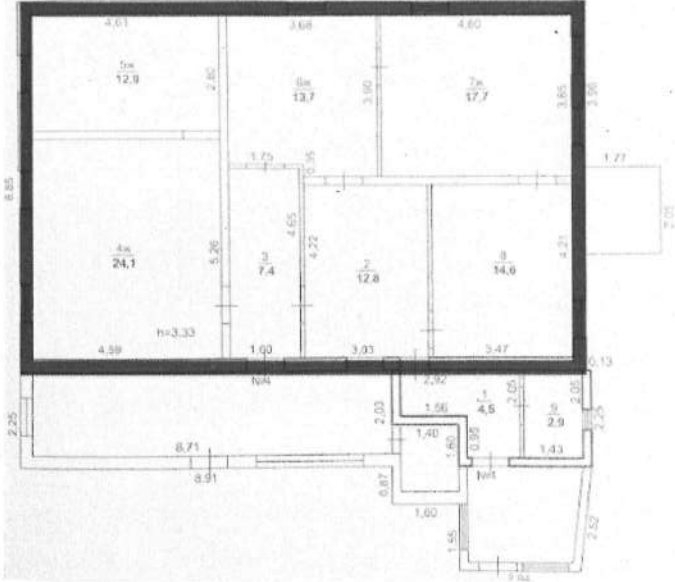
— композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления работ по сохранению объекта).



Крыша объекта культурного наследия.



Цоколь южного фасада.

4.	Пространственно-планировочная структура объекта:	– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 1901-1902 гг., высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий 1901-1902 гг.; – планировочная схема здания с поэтажным зонированием; – местоположение и конструкции, высотные отметки фасадных стен; – вход осуществляется с дворовых фасадов через деревянный тамбур.	 План первого этажа из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.
5.	Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:	Южный фасад, ориентированный на ул. Маврицкого: – фасад решен в 3 световые оси; – композиция основной фасадной плоскости разделяется по вертикали линией выступающего цоколя и венчающим карнизом и подоконной полочкой; – композиция основной фасадной плоскости фланкируется рустованными пилястрами и ритмом оконных проемов; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы в редакции 1901-1902 гг., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов; – все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками, заключенные в	 Южный фасад объекта культурного наследия.

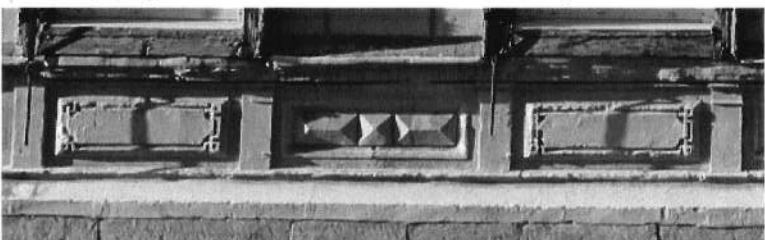
деревянные наличники;
 – рустованная плоскость стены;
 – горизонтальные филенки под оконными проемами и в простенках с бриллиантовым рустом.
 Западный фасад, ориентированный к соседнему строению:
 – фасад решен в 2 световые оси;
 – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных проемов;
 – все оконные проемы прямоугольного очертания, заключенные в деревянные наличники.
 Дворовые фасады, ориентированные в сторону соседнего строения и на участок:
 – фасады решены в 3 световые оси;
 – конфигурация дворовых фасадов в плане, высотные планировочные отметки стен, формирующие фасад, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов.
 Все фасады:
 – все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); материал заполнения оконных проемов – дерево.



Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



Вид на фрагмент восточного дворового фасада объекта культурного наследия.

6.	Декоративные элементы, расположенные на южном фасаде объекта:	– архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции 1901-1902 гг.: – венчающий профилированный карниз большого выноса выполнен в технике рельефной кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг со сложными лепными рядами ионников и ряда дентикулов над ним; – фризная часть с чередованием филенок цветного лепного и геометрического узора, напоминающий арабеск, кронштейнами с тремя канелюрами и цветной розеткой у завершения, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза; – деревянные наличники с ромбом на фризовой части и сандриком на кронштейнах и фризом с лепным узором между кронштейнами с тремя канелюрами; – подоконная полочка из рядов лекального и прямоугольного профиля, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза; – горизонтальные филенки с геометрическим узором по периметру и тремя бриллиантовыми рустами; – фланкирующие накладные филенки с желобами с грубой штукатуркой.	 Южный фасад. Карниз.  Деревянные наличники на южном фасаде.  Подоконная полочка.
----	--	--	--

			 Фланкирующие филенки.
--	--	--	--

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «30». 07.2025 г. № 01-33-89

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в. (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74, определены в границах кадастрового квартала с кадастровым номером 56:44:0452007 и проходят по точкам 1 – 12.

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	1937±15 кв. м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427621.61	2303896.91	аналитический	0,10	—
2	427641.10	2303893.68	аналитический	0,10	—
3	427665.48	2303890.78	аналитический	0,10	—
4	427658.61	2303848.99	аналитический	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
5	427658.13	2303846.06	аналитический	0,10	—
6	427654.88	2303846.61	аналитический	0,10	—
7	427648.62	2303847.37	аналитический	0,10	—
8	427648.65	2303847.55	аналитический	0,10	—
9	427635.26	2303850.36	аналитический	0,10	—
10	427635.37	2303851.14	аналитический	0,10	—
11	427628.46	2303852.21	аналитический	0,10	—
12	427614.92	2303854.31	аналитический	0,10	—
1	427621.61	2303896.91	аналитический	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия

М 1:500



Условные обозначения:



– объект культурного наследия;



– границы территории объекта культурного наследия;

● 2

– номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба купца Н.К. Гнездилова», 3-я четверть XIX в. – начало XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 41-43 / улица Маврицкого, дом 72-74 (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Любые постройки, исключая восстановление утраченных элементов памятника на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований.

2.2. Установка наружной рекламы.

2.3. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия.

2.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.5. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия и объекту историко-градостроительной среды.

2.6. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия, включая движение тяжелого транспорта, производство взрывных сваебойных работ, создающих разрушающие вибрации и приводящих к размыву основания.

2.7. Устройство автостоянок, исключая устройство небольших (до 2 машиномест) открытых автостоянок личного и служебного транспорта, необходимых для функционирования объекта культурного наследия.

2.8. Размещение объектов транспортной инфраструктуры создающих повышение грузовых потоков.

2.9. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной и с ухудшающей экологию функцией.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ и мероприятий по приспособлению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований организациями, обладавшими соответствующими лицензиями.

3.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.3. Реставрация и благоустройство с восстановлением утраченных элементов.

3.4. Снос (демонтаж) зданий и сооружений, не являющихся объектом культурного наследия и объектом историко-градостроительной среды,

включая поздние пристрой, путем разборки, с условием разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

3.5. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов – дерево, камень, кирпич, металл, исключая контрастные цветовые сочетания.

3.6. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования (дверей, ворот, козырьков и навесов, оград, решеток и другое) по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.7. Проведение работ по озеленению территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдением высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника истории и культуры.

3.8. Установка стендов, витрин и других информационных надписей, непосредственно связанных с исторической и современной функциями объекта культурного наследия.
