



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

28.07.2025 № 01-33-76

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59 (Литеры АБВГ), об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2025 (эксперт Рубин В.А. приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 20.11.2023 № 3171)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба

Х.А. Ивановой: Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой. Флигель с лавкой» (обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Чичерина, д. 59) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) с наименованием «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ).

2. Утвердить следующий пообъектный состав объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ):

2.1. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой», последняя четверть XIX века, расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59, Литеры АБ (регистрационный номер «562311390030005»).

2.2. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Флигель с лавкой», последняя четверть XIX века, расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59 (Литеры ВГ).

3. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 02.08.2023 №01-08-361 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой», последняя четверть XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59, Литеры АБ), об утверждении предметов охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия» признать утратившим силу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59 (Литеры АБВГ) и объектов, входящих в состав данного ансамбля, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

5. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59 (Литеры АБВГ) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба Х.А. Ивановой: Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой. Флигель с лавкой» (обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Чичерина, д. 59) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

7. Не позднее пяти рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа организовать направление его копии в орган регистрации прав.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

9. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Заместитель начальника инспекции



Д.Р. Тухватуллин

Приложение № 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «28». 07.2025 г. № 01-33-76

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ), и объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав данного ансамбля

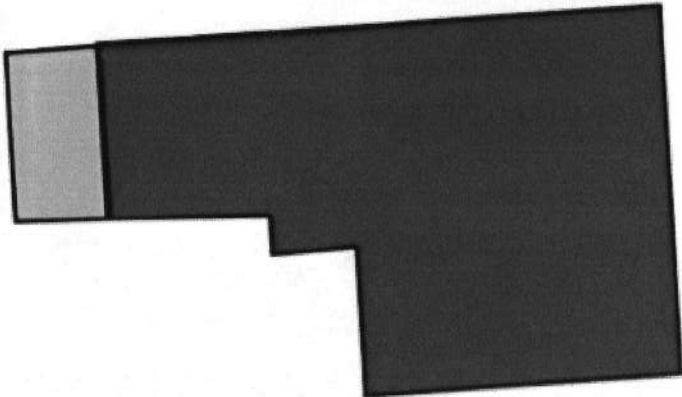
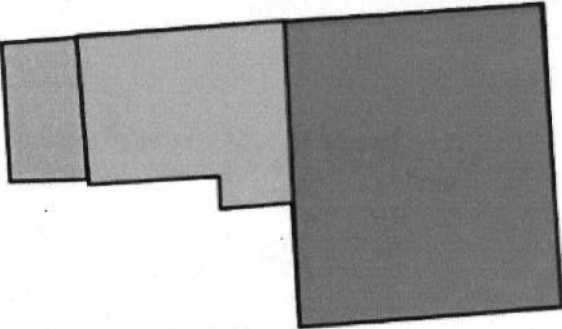
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики ансамбля последней четверти XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра города Оренбурга; – градостроительная роль в формировании фронтальной застройки нечетной стороны улицы Чичерина (бывшей улицы Гришковской).	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.

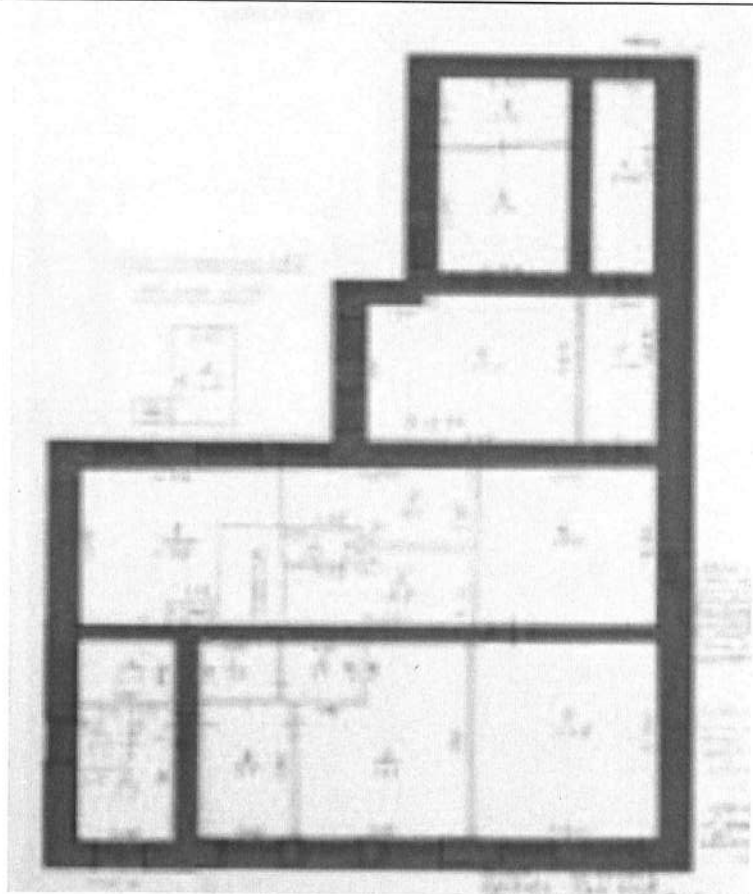
2.	Архитектурно-эстетическая ценность и объемно-пространственные характеристики ансамбля:	– ансамбль является образцом городской усадьбы, включающей жилой дом и флигель с лавкой; – ансамбль состоит из двух зданий, обладающих схожими чертами, выстроенных в один период и выходящих главными фасадами на улицы Чичерина (бывшей улицы Гришковской); – объемные, высотные и архитектурно-композиционные характеристики объектов ансамбля: габаритные размеры, конфигурация, материал.	Вид ансамбля с юго-востока.  – объект культурного наследия «Городская усадьба Г.С. Есенкова»;  – поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны. 1.1. – объект культурного наследия «Дом жилой» («Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой»); 1.2. – объект культурного наследия «Флигель с лавкой».
----	---	---	---

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59, Литеры АБ

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики здания последней четверти XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга; – градостроительная роль в формировании фронтальной застройки нечетной стороны ул. Чичерина.	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.

2.	Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы Объекта:	– объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного «Г»-образного в плане здания с подвалом, состоящего из основного прямоугольного объема и более поздней пристройки с ризалитом с дворового фасада; – одноэтажное здание, перекрытое вальмовой крышей, с главным фасадом, обращенным на ул. Чичерина, с пристройкой, перекрытой односкатной крышей; – основной объем дома с главным фасадом, выходящим на ул. Чичерина; – капитальные стены последней четверти XIX века, их конструкция и материал: кирпич; – материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича; оштукатурены, окрашены (цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);	  – объект культурного наследия «Дом жилой городской усадьбы Х.А. Ивановой»;  – поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны.   – основной объем здания;  – пристройка с ризалитом;  – поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны.
----	--	--	---

		– композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);	 Фрагмент восточного фасада.
		– крыша здания в редакции последней четверти XIX века, ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.	 Крыша объекта.
3.	Пространственно-планировочная структура Объекта:	– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен последней четверти XIX века; – высотные, планировочные отметки и конструкции межэтажных и чердачных перекрытий в редакции последней четверти XIX века; – планировочная схема здания с поэтажным зонированием; - местоположение и габариты печи; – вход осуществляется с дворового и с восточного фасада; – высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий; – к предмету охраны не относятся поздние	План первого этажа из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.

		пристройки и поздние внутренние перегородки.	 План первого этажа.
4.	Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:		

4.1.	Восточный фасад, ориентированный на ул. Чичерина:	– фасад решен в шесть световых осей; – композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом; – композиция фасадной плоскости разделяется по горизонтали фланкирующими и рядовыми пилястрами на две части: объем в пять осей оконных проемов и одноосевой объем с дверным проемом; – все оконные проемы прямоугольного очертания с профильным наличником и сандриками; – все проемы обрамлены по нижнему краю подоконными полочками с филенками под ними; – входная дверь расположена в южной части фасада; – дверной проем прямоугольного очертания, с сохранившейся исторической деревянной фрамугой с двумя квадратными филенками и орнаментом между ними; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма, историческое заполнение оконных и дверных проемов.	 Фотография 02.04.2021.  Фрагмент фасада.
------	--	--	--

4.2.	Южный фасад, ориентированный в сторону флигеля с лавкой:	– фасад основного объема, одноосевой по вертикали, разделяется линией подоконной полочки и венчающим карнизом; – фасадная плоскость пристройки в пять осей; на ризалите 2 оконных проема; – все оконные проемы прямоугольного очертания с подоконной полочкой; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.	 Фотография 02.07.2022.  Фасад пристройки с ризалитом и поздней пристройкой.
------	--	---	---

4.3.	Западный фасад, ориентированный во двор:	– к фасаду примыкает пристройка в упрощенных формах с ризалитом; – основной объем трехосевой; – все оконные проемы прямоугольного очертания с клинчатыми перемычками; – композиция основного фасада по вертикали разделяется уровнем подоконной полочки и карнизом с кронштейнами; – фасадная плоскость позднего объема глухая; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.	 Фотография 02.04.2021.
4.4.	Северный фасад, примыкающий к соседнему строению:	– фасад примыкает вплотную к соседнему строению; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад.	 Вид с северо-востока. Фотография 2019 г.
4.5.	Все фасады:	– все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянный.	

5.	Декоративные элементы, расположенные на фасадах Объекта:		
5.1.	Южный, западный фасады:	– венчающий профилированный карниз выполнен в технике кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг с кронштейнами и профилированными рядами, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза.	 Венчающий карниз.
5.2.	Восточный фасад, ориентированный на ул. Чичерина:	– венчающий профилированный карниз со сложным лепным декором выполнен в технике кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг; – верхние ряды карниза с рядами аканта и ряда «кос», кронштейнами с канелюрами и верхним рядом стилизованных орнаментом полочек, квадратных розеток с цветочным декором, ряд полочек стилизованных листьев, в том числе: форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;	 Венчающий карниз.

– пилястры с базой с филенкой, приближенной к квадрату, арабеской с тонким переплетением геометричных линий, капителью с цветочной розеткой и рядом лепных профилей, в том числе с рядом иоников;

– фланкирующие пилястры с двумя филенками во фланкирующих и одной филенкой в рядовой пилястре;



Рядовая пилястра.



Фланкирующая пилястра.

- лепной рамочный наличник со сложным переплетением узора, сандриком с каннелированными кронштейнами и декор-кронштейнами «уши» возле них;
- сандрик из профилированных рядов со стилизованными цветочными орнаментами, «кос» и рядом иоников;
- горизонтальная филенка под оконным проемом.



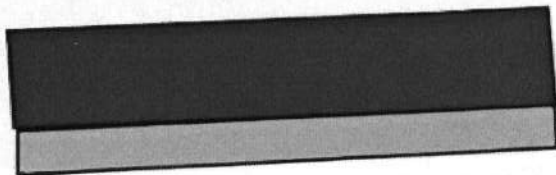
Наличник.

6.	Элементы интерьеров:		
6.1.	Помещение комнаты:	– профилированные карнизы с криволинейной галтелью и глухой полосой; – карниз формируется из профилированных тяг профилей, расположенные уступами, в том числе: местоположение, габариты и техника исполнения, профилировка карниза;	 Профилированный карниз.
		– профилированный карниз с лепным цветочным орнаментом; – профилированная круглая розетка, в том числе: местоположение, габариты и техника исполнения, профилировка карниза.	 Профилированный карниз.



Фрагмент интерьера.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Флигель с лавкой», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чичерина, дом 59 (Литеры ВГ)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	– местоположение и градостроительные характеристики здания последней четверти XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра города Оренбурга; – градостроительная роль в формировании фронтальной застройки нечетной стороны улицы Чичерина (бывшей улицы Гришковской).	 Фрагмент современной градостроительной ситуации.
2.	Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	– объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания, вытянутого вглубь участка, главным фасадом обращенного на улицу Чичерина (бывшую улицу Гришковскую); – прямоугольный в плане одноэтажный объем с аттиковой стенкой, перекрытый односкатной крышей; – вытянутый прямоугольный объем, выходящий главным фасадом на улицу Чичерина (бывшую улицу Гришковскую); – капитальные стены последней четверти XIX века, их конструкция и материал: кирпич; – материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича; оштукатурены, окрашены (цветовое решение уточняется в	  – объект культурного наследия «Флигель с лавкой»;  – поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны.

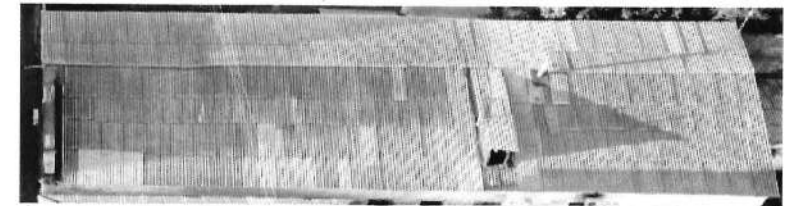
процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления работ по сохранению объекта; колористическое решение: должно соответствовать стилистическим требованиям и сочетаться с окружающей застройкой);

– крыша здания в редакции последней четверти XIX века, ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

– композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления работ по сохранению объекта).



Флигель с лавкой.



Крыша флигеля с лавкой.

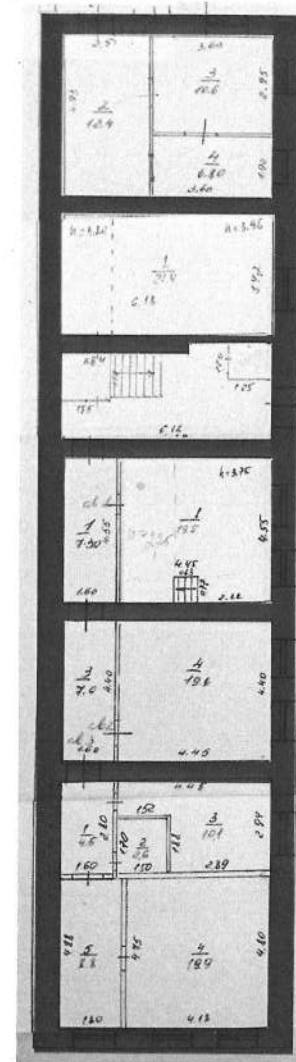


Фрагмент цоколя флигеля с лавкой.

3.

Пространственно-планировочная структура объекта:

- местоположение и конструкции;
- высотные отметки фасадных стен последней четверти XIX века;
- высотные, планировочные отметки и конструкции межэтажных и чердачных перекрытий в редакции последней четверти XIX века;
- планировочная схема здания;
- вход осуществляется с северного фасада;
- высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий;
- к предмету охраны не относятся поздние пристройки и внутренние перегородки.



План первого этажа из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.

4.	Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:	Восточный и северный фасады: – фасады в 3 световых проема и 9, соответственно, по вертикали, разделяются линией цоколя и венчающим карнизом; – завершается плоскость восточного фасада аттиковой стенкой треугольного очертания с горизонтальной филенкой и парапетными столбиками на завершении; – все оконные проемы прямоугольного очертания; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов. Южный и западный фасады: – фасады глухие; – конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад. Все фасады: – все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления работ по сохранению объекта); материал заполнения оконных проемов – дерево.
----	--	---



Восточный и северный фасады флигеля с лавкой.



Фрагмент южного фасада флигеля с лавкой.

			 Вид на южный и западный фасады флигеля с лавкой.
5.	Декоративные элементы, расположенные на восточном и западном фасадах объекта:	Восточный и северный фасады: — венчающий профилированный карниз выполнен в технике кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза. Восточный фасад: — аттиковая стенка, повторяющая очертание двускатной крыши, фланкирована парапетными столбиками, а на центральной плоскости расположена горизонтальная филенка с профилировкой.	 Венчающий профилированный карниз флигеля с лавкой.  Аттиковая стенка флигеля с лавкой.

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «28».07.2025 г. № 01-33-76

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ), определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0452007:18 и проходят по точкам 1 – 5 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ)
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	1214±12 кв. м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427891.05	2303825.88	аналитический	0.10	—
2	427871.87	2303828.13	аналитический	0.10	—
3	427865.80	2303828.79	аналитический	0.10	—
4	427869.36	2303874.91	аналитический	0.10	—
5	427895.54	2303873.53	аналитический	0.10	—
1	427891.05	2303825.88	аналитический	0.10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия

М 1:500



Условные обозначения:



— объект культурного наследия;



— границы территории объекта культурного наследия;

● 2

— номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Г.С. Есенкова», последняя четверть XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 59 (Литеры АБВГ) (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Любые постройки, исключая восстановление утраченных элементов памятника на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований.

2.2. Установка наружной рекламы.

2.3. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия.

2.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.5. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия и объекту историко-градостроительной среды.

2.6. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия, включая движение тяжелого транспорта, производство взрывных сваебойных работ, создающих разрушающие вибрации и приводящих к размыву основания.

2.7. Устройство автостоянок, исключая устройство небольших (до 2 машиномест) открытых автостоянок личного и служебного транспорта, необходимых для функционирования объекта культурного наследия.

2.8. Размещение объектов транспортной инфраструктуры создающих повышение грузовых потоков.

2.9. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной и с ухудшающей экологию функцией.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ и мероприятий по приспособлению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований организациями, обладавшими соответствующими лицензиями.

3.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.3. Реставрация и благоустройство с восстановлением утраченных элементов.

3.4. Снос (демонтаж) зданий и сооружений, не являющихся объектом культурного наследия и объектом историко-градостроительной среды,

включая поздние пристрой, путем разборки, с условием разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

3.5. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов – дерево, камень, кирпич, металл, исключая контрастные цветовые сочетания.

3.6. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования (дверей, ворот, козырьков и навесов, оград, решеток и другое) по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.7. Проведение работ по озеленению территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдением высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника истории и культуры.

3.8. Установка стендов, витрин и других информационных надписей, непосредственно связанных с исторической и современной функциями объекта культурного наследия.
