



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

24.06.2025 № 01-33-57

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид — памятник) «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год (Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е), об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 05.05.2025 (эксперт Рубин В.А. приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 20.11.2023 № 3171)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год (обл. Оренбургская, г. Орск, пр. Ленина, д. 41) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид — памятник)

с наименованием «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год (Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год (Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год (обл. Оренбургская, г. Орск, пр. Ленина, д. 41) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Не позднее пяти рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа организовать направление его копии в орган регистрации прав.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

7. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции

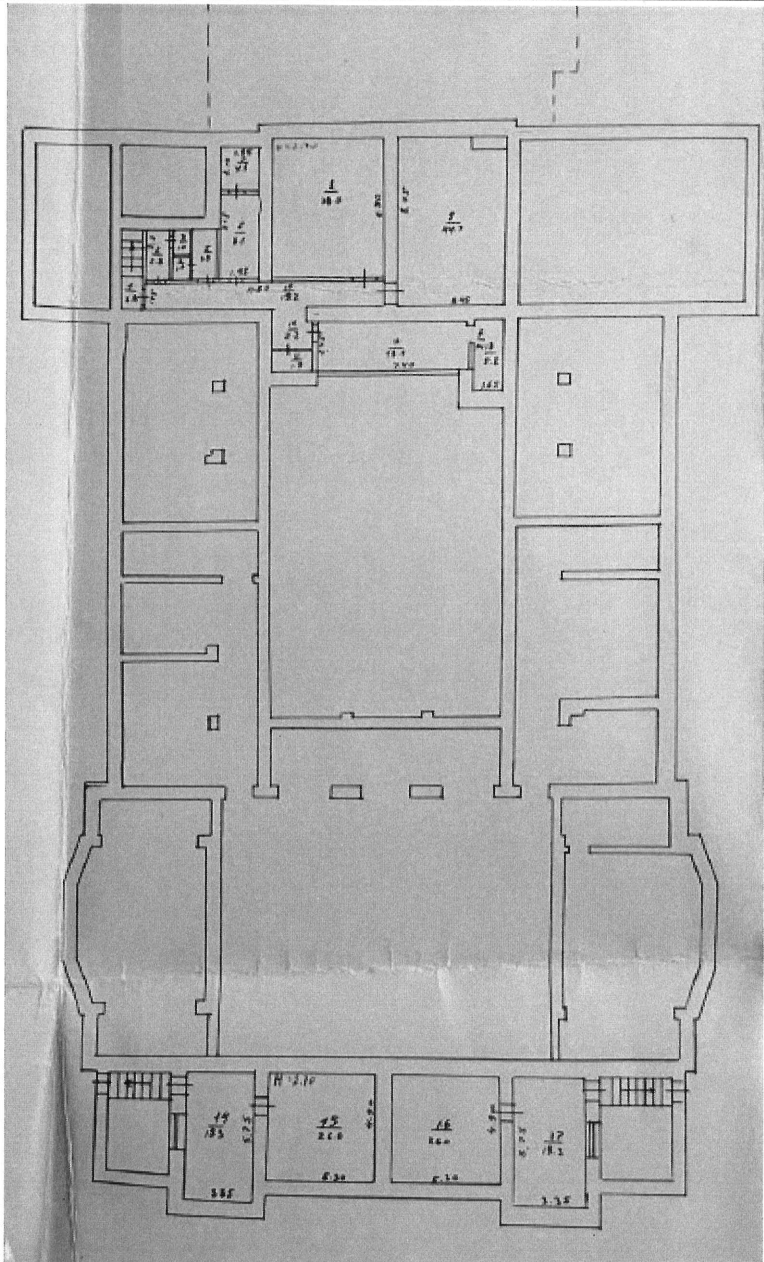


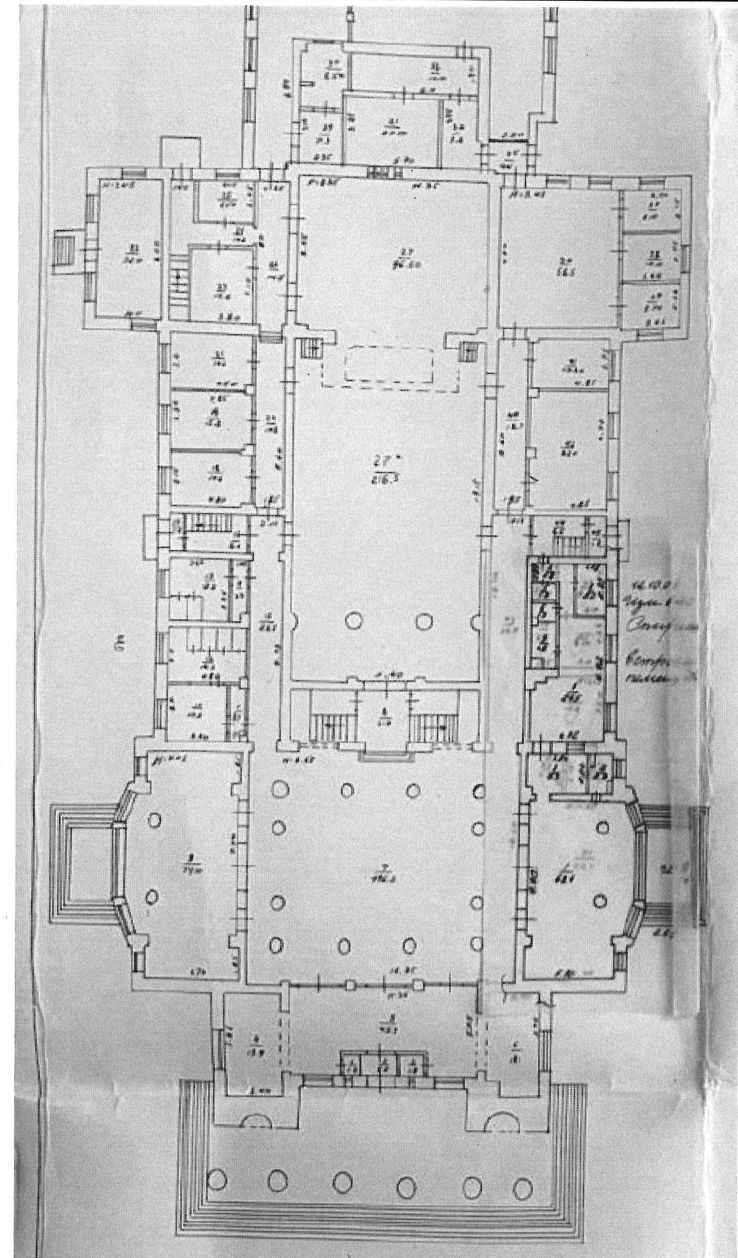
К.А. Летяго

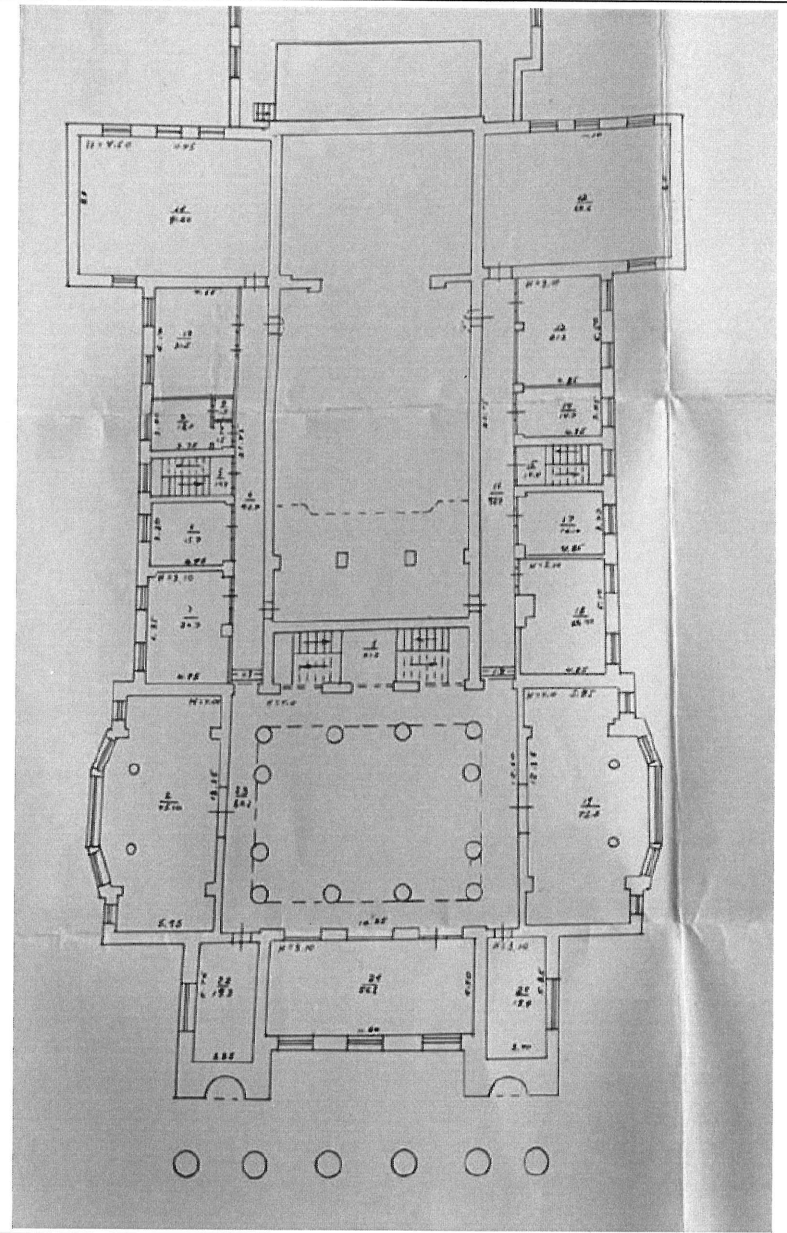
Приложение № 1
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «24».06.2025 г. № 01-33-54

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дворец культуры нефтехимиков»,
1952 год, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	– расположение в глубине квартала на западной стороне проспекта Ленина в микрорайоне «Новый город», в Октябрьском районе города Орска.	

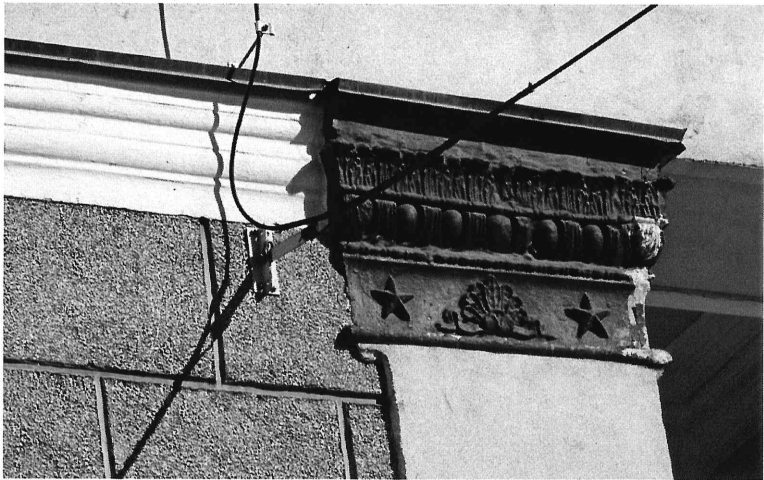
2.	Объемно-планировочное решение:	– сложная «Т»-образная с портиком главного фасада историческая конфигурация плана двухэтажного с подвалом объема; – исторические габариты в плане; – зальная объемно-планировочная схема в габаритах капитальных стен с расположением исторических проемов и лестниц; – двусветные исторические помещения – фойе и зрительный зал; – отметки исторических проемов, цоколя и антаблемента; – скатная крыша.	
----	--------------------------------	---	--





3.	Конструктивное решение:	– капитальные оштукатуренные стены и колонны; – скатная металлическая фальцевая кровля с организованным водостоком.	
4.	Композиция фасадов:	– симметричная композиция лицевого (восточного) фасада с шестиколонным портиком на стилобате под фронтоном, увенчанным акротериями, и заглубленными крыльями под антаблементом; – ассиметричные композиции боковых фасадов с разновысотными ризалитами (восточный с граненым эркером боковых входов) и ритмом проемов под антаблементом.	

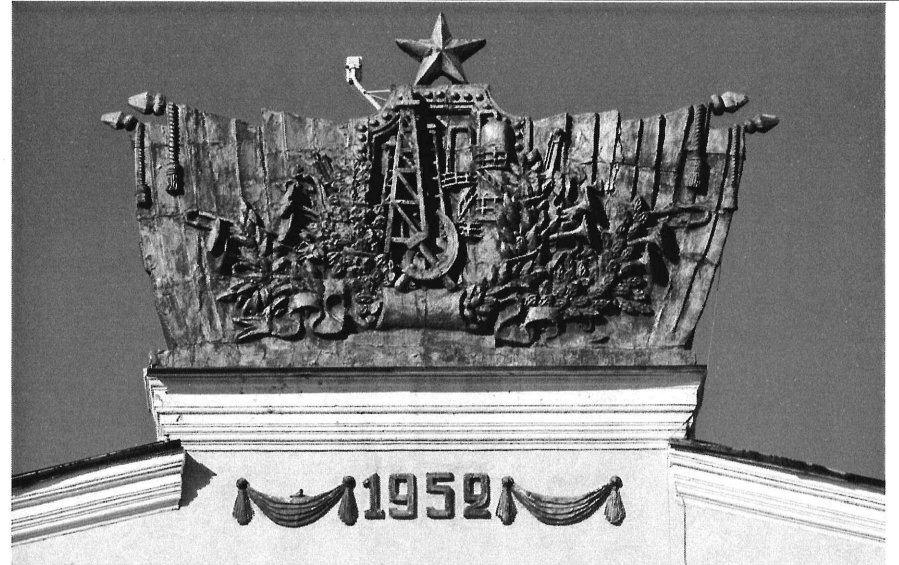


			
5.	Декоративно-художественное решение фасадов:	– оштукатуренная фактура стен, на 1-ом этаже средней и западной части боковых фасадов и на 2-ом этаже восточной части боковых фасадов и крыльев лицевого фасада) с квадратной рустовкой, на 1-м этаже западного торца – с ленточной, с клинчатым рустом над проемами; – ступенчатый стилобат парадного входа; ступени боковых входов; – вал кордона цоколя; – колонны и пилястры портика с капителями, украшенными пятиконечными звездами и пальметтами на шейке, и эхином, составленным бусами, иониками и акантом; – тянутое с лепными цветками обрамление парадного входа под сандриком на лепных консолях, с профилями, декорированными лепными гирляндами, бусами, иониками, дентикулами и акантом; – экседры, тянутые розетки и гирлянды боковых ризалитов пронаоса;	 

- кессонированный плафон пронаоса;
- тянутый архивольт и карниз фронтона;
- боковые акротерии фронтона в виде каннелированного рога изобилия;
- дата постройки «1952» в тимпане фронтона, фланкированная бандельверками;
- венчающий акротерий в виде арматуры из флагов с перевитыми гирляндами трубами, серпом и молотом и нефтяной вышкой под пятиконечной звездой;
- плоские пилястры боковых и западного фасада (на выступающих западных ризалитах – сдвоенные);
- тянутое обрамление шестиугольных окон боковых фасадов;
- круглы пилястры и антаблемнты эркеров боковых фасадов;
- обрамление с портиком окон выступающих западных ризалитов боковых фасадов;
- тянутые подоконные карнизы и антаблемент с гладким фризом.









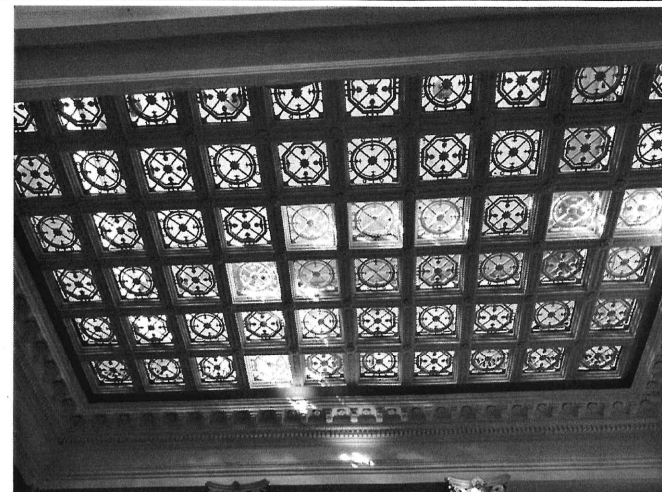
6.

Декоративно-художественное решение интерьеров:

- коринфские колонны фойе;
- балюстрада балконов фойе;
- припотолочный антаблемент фойе с дентикулами, иониками, цветочными розетками между лепных кронштейнов слезника;
- остекленный ажурный потолок фойе;
- арочные трехцентровые завершения проемов между фойе и вестибюлем;
- гладкие круглого сечения с лепными капителями колонны под балконом концертного зала;
- каннелированные квадратного сечения колонны балкона концертного зала с тянутыми капителями;
- ограждение балкона концертного зала с тянутым карнизом и кессонированным плафоном плиты;
- тянутые карнизы и потолочные розетки балкона;
- лепные под сандриком обрамления выходов концертного зала, декорированные кувшинками, перевитыми лавровыми гирляндами, акантом, пальметтами, дентикулами и иониками;
- накладная с лепным акантом балюстрада цоколя сцены;
- обрамление портала сцены с лепной гирляндой по краю и лепными цветочными розетками по интрадосу;
- граненые балконы для сценического оборудования;
- архитрав концертного зала с иониками и акантом;

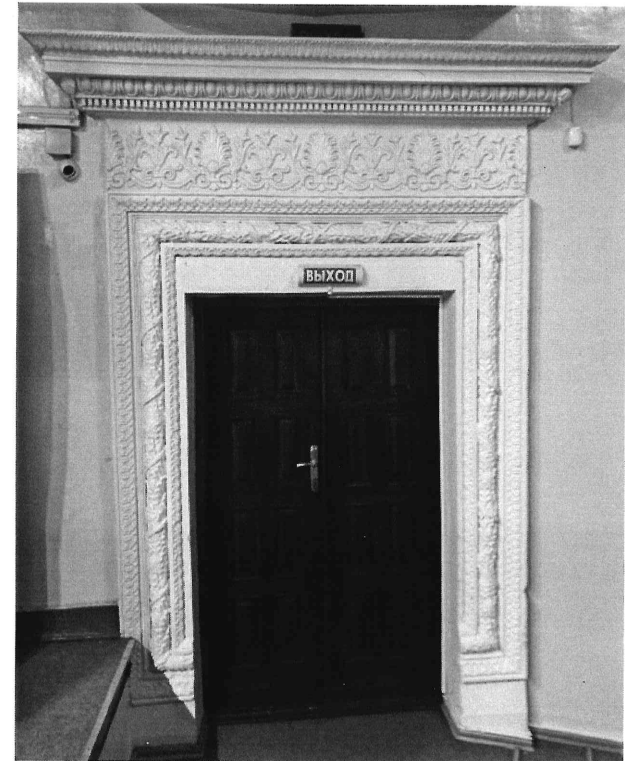


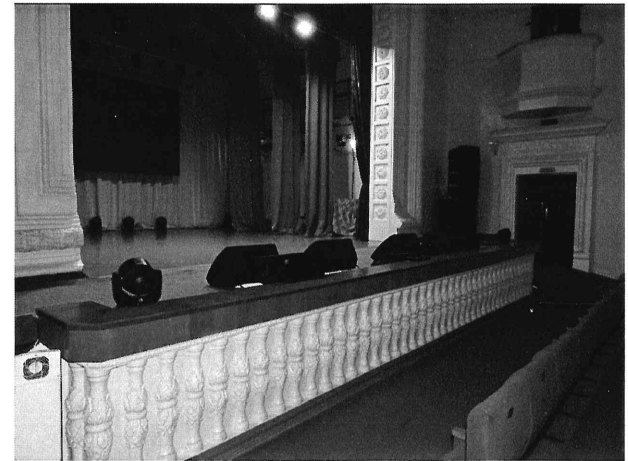
- фриз концертного зала с вентиляционными решетками и круглыми лепными розетками с лирой в гирляндах; припотолочный карниз концертного зала с лепной перевитой гирляндой и акантом;
- лепной потолочный плафон концертного зала с центральной каннелированной розеткой;
- припотолочный антаблемент с лепными цветочными розетками по фризу хореографического класса;
- кессонированный потолок с лепным декором северного хореографического класса;
- потолок с кессонированным обрамлением на лепных кронштейнах и лепной розеткой южного хореографического класса;
- плоские филенчатые (на северном эркере 1-го этажа и на 2-х этажах с лепным декором в филенках) с лепными кронштейнами (на 1-м этаже) и ионическими капителями (на 2-м этаже) пилястры и кессонированные плафоны в арках эркеров;
- восьмигранные колонны на 1-м этаже в эркерах с падурами завершения (на северном с лепным декором);
- круглые с акантовыми капителями колонны на 2-м этаже эркеров с падурами завершения;
- вентиляционные ажурные решетки в стенах;
- балясины ограждений парадной лестницы;



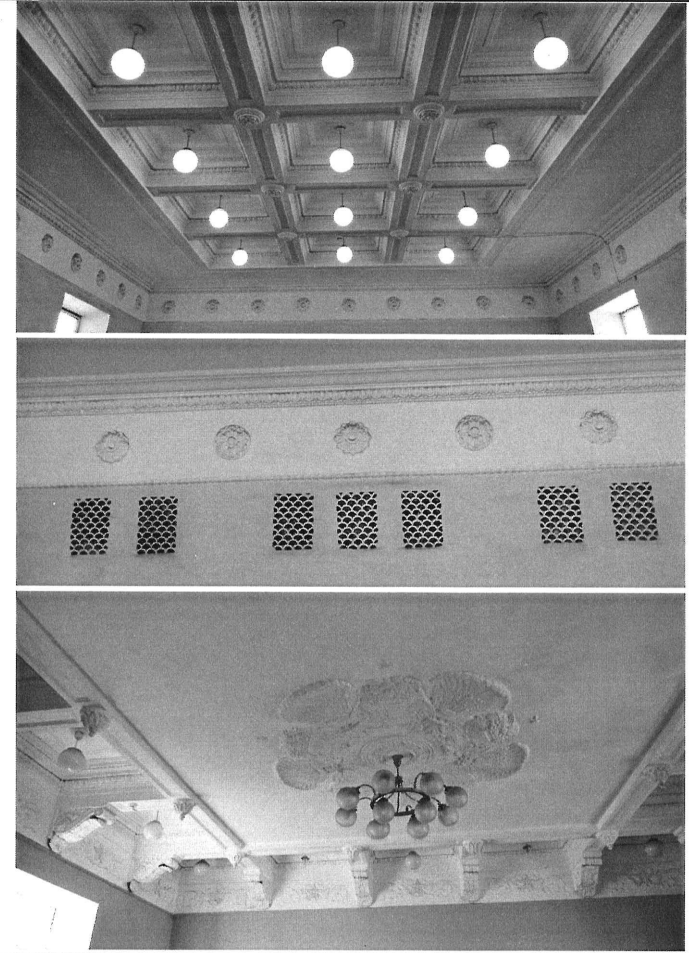
– аркада парадной лестницы с тянутым обрамлением, на 2-го этаже с лепными цветочными розетками по интрадосу;
– металлическое ограждение западных лестниц;
– характер оформления потолков остальных помещений тянутыми и лепными припотолчными карнизами;
– люстры концертного зала, эркеров с круглыми плафонами на литом ободе;
– характер заполнения проемов деревянными филенчатыми дверьми.





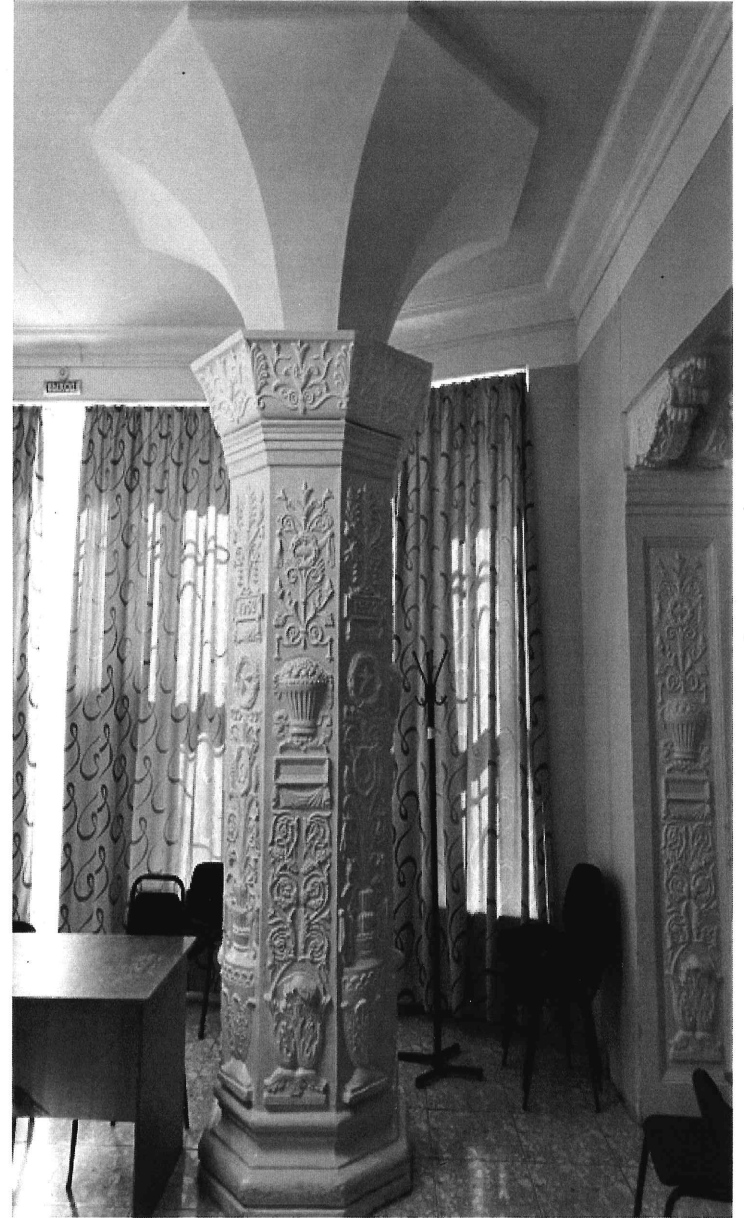
















Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «24». 06.2025 г. № 01-33-57

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год (Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е, определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:43:0119014:89 и проходят по точкам 1 – 24 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	5950±27 кв. м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 3					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	368947.65	3330642.89	аналитический	0.10	—
2	368925.86	3330650.66	аналитический	0.10	—
3	368923.58	3330644.14	аналитический	0.10	—
4	368913.96	3330647.04	аналитический	0.10	—
5	368908.38	3330649.11	аналитический	0.10	—
6	368895.92	3330652.97	аналитический	0.10	—
7	368896.47	3330654.30	аналитический	0.10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 3					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
8	368879.94	3330659.74	аналитический	0.10	—
9	368880.45	3330661.14	аналитический	0.10	—
10	368863.50	3330667.19	аналитический	0.10	—
11	368872.88	3330693.69	аналитический	0.10	—
12	368888.48	3330688.47	аналитический	0.10	—
13	368903.57	3330732.65	аналитический	0.10	—
14	368903.16	3330732.80	аналитический	0.10	—
15	368904.69	3330737.39	аналитический	0.10	—
16	368909.61	3330735.71	аналитический	0.10	—
17	368913.86	3330748.13	аналитический	0.10	—
18	368960.21	3330733.08	аналитический	0.10	—
19	368947.37	3330695.25	аналитический	0.10	—
20	368963.17	3330689.90	аналитический	0.10	—
21	368962.50	3330687.83	аналитический	0.10	—
22	368946.72	3330693.00	аналитический	0.10	—
23	368939.96	3330672.07	аналитический	0.10	—
24	368955.53	3330666.90	аналитический	0.10	—
1	368947.65	3330642.89	аналитический	0.10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия

М 1:1000



Условные обозначения:



— объект культурного наследия;



— границы территории объекта культурного наследия;

● 2

— номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дворец культуры нефтехимиков», 1952 год, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Орск, проспект Ленина, дом 41, Литера Е (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Любые постройки, исключая восстановление утраченных элементов памятника на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований.

2.2. Установка наружной рекламы.

2.3. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия.

2.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.5. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия и объекту историко-градостроительной среды.

2.6. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия, включая движение тяжелого транспорта, производство взрывных сваебойных работ, создающих разрушающие вибрации и приводящих к размыву основания.

2.7. Устройство автостоянок, исключая устройство небольших (до 2 машиномест) открытых автостоянок личного и служебного транспорта, необходимых для функционирования объекта культурного наследия.

2.8. Размещение объектов транспортной инфраструктуры создающих повышение грузовых потоков.

2.9. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной и с ухудшающей экологию функцией.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ и мероприятий по приспособлению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований организациями, обладавшими соответствующими лицензиями.

3.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.3. Реставрация и благоустройство с восстановлением утраченных элементов.

3.4. Снос (демонтаж) зданий и сооружений, не являющихся объектом культурного наследия и объектом историко-градостроительной среды,

включая поздние пристрой, путем разборки, с условием разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

3.5. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов – дерево, камень, кирпич, металл, исключая контрастные цветовые сочетания.

3.6. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования (дверей, ворот, козырьков и навесов, оград, решеток и другое) по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.7. Проведение работ по озеленению территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдением высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника истории и культуры.

3.8. Установка стендов, витрин и других информационных надписей, непосредственно связанных с исторической и современной функциями объекта культурного наследия.
