



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

03.08.2022 № 01-08-20

г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения (вид –
памятник) «Гостиница «Урал».
Модерн», 1912 г. ┐

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2021 г. (ООО «Капитал»)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Гостиница «Урал». Модерн», 1912 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кирова, 32, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции



К.А. Летьго

Приложение
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «03». 02.2022 г. № 01-08-20

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Гостиница «Урал». Модерн», 1912 г.
(Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кирова, 32)

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улиц Кирова и Пролетарская, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;
2. объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане кирпичного трехэтажного с подвалом здания 1912 г., в том числе скошенная юго-восточная угловая часть, раскрепованные части по бокам и центру уличных фасадов, а также высотные отметки по венчающим карнизам;
3. крыша начала XX в., ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, материал и характер кровельного покрытия;
4. композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1912 г., в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов (наличники, подоконные прямоугольные ниши с лепным декором геометрического орнамента и балясинами, лепные гирлянды наличников в оформлении окон третьего этажа в западной и юго-восточной раскрепованных частях здания, прямоугольный сандрик на каннелированных кронштейнах в оформлении парадного входа в здание, лепные кронштейны с растительным орнаментом в оформлении входного проема юго-восточной угловой части здания, лепнина растительного орнамента и замковые камни в оформлении окон мансардных завершений); местоположение, форма, размер и оформление балконов (металлическое ограждение) на третьем этаже юго-восточного и северо-восточного фасадов; лопатки; пилястры в уровне второго-третьего этажей; подоконный фриз первого этажа с кронштейнами и муфтированными пьедесталами лопаток; междуэтажный карниз с дентикулами и поясом гладкого фриза; венчающий фриз в раскрепованных частях фасадов с декором в виде лепных гирлянд и картушей; венчающий карниз большого выноса на юго-восточном и северо-восточном фасадах, венчающий профилированный карниз на дворовом северо-западном фасаде; фигурные аттики;
5. материал и характер отделки фасадных поверхностей 1912 г., в том числе открытая кирпичная кладка, гладкая штукатурка по кирпичной кладке;
6. колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

7. пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1912 г., в том числе анфиладная система в уровне первого этажа;

8. конструкция и материал капитальных стен и перекрытий 1912 г., в том числе своды типа «Монье» в части помещений подвального этажа;

9. парадная лестница 1912 г., её местоположение, конструкция, материал и художественное оформление (кованое ограждение).
