



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 2 декабря 2014 года

№ 4

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кинотеатр «Октябрь», 1938 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Рождественского, д. 21/ ул. Серова, д. 19-а

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кинотеатр «Октябрь», 1938 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Рождественского, д. 21/ ул. Серова, д. 19-а.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кинотеатр «Октябрь», 1938 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Рождественского, д. 21/ ул. Серова, д. 19-а

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кинотеатр «Октябрь», 1938 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Рождественского, д. 21/ ул. Серова, д. 19-а (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, являющегося акцентом застройки в пределах улиц Серова, Рождественского, Лобкова;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом и техническим третьим этажом прямоугольного в плане здания со скошенными северо-западным и юго-западным углами главного фасада;
- конструкция крыши сложной конфигурации, включая: двускатную крышу основного объема, вальмовую с разжелобками северного объема, плоскую небольшого уклона восточного объема; материал покрытия кровли – листовой металл с фальцевым соединением; габариты и высотные отметки по конькам крыши;
- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен здания: фундаменты – ленточные кирпичные; несущие стены – кирпичные; межэтажные и чердачные перекрытия – железобетонные, включая перекрытия центрального зала по балкам; колонны под перекрытия центрального зала на первом этаже – кирпичные;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные оштукатуренные окрашенные поверхности стен здания с декоративными элементами, выделенными белым цветом;
- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: симметричная композиция главного северо-западного фасада с высоким порталом-аркой прямоугольной формы с глубокой нишей и кессонным перекрытием, поддерживаемой двумя восьмигранными колоннами с лаконичными капителями, завершающимся широким фризовым поясом, развитым многоступенчатым венчающим карнизом; широкое пятиступенчатое крыльцо-стереобат, ведущее к портику северо-западного фасада; профилированные наличники прямоугольного завершения северного и южного фрагментов северо-западного фасада; центральный портал-пагода северо-западного фасада в простом профилированном обрамлении с центральной нишей в общем профилированном обрамлении, прорезанной тремя оконными проемами с многочастным рисунком расстекловки (боковые окна двухсветные), порталом-

пагодой парадного входа прямоугольного завершения в простом профилированном обрамлении в центральной части с высоким дверным проемом с остекленной верхней фрамугой; композиционное решение скругленных углов северо-западного фасада, решенных сочетанием слабовыраженного ризалита, прорезанного полукруглыми в плане нишами прямоугольного завершения над которыми устроены прямоугольные ниши с фрагментом фасада поле которых поэтажно прорезаны оконными проемами прямоугольного завершения в общем наличнике, завершающимся развитым многоступенчатым венчающим карнизом с общим прямоугольным глухим аттиком-парапетом; слабовыраженные ризалиты лестничных клеток северо-восточного фасада, внешние углы которых акцентированы восьмигранными пилястрами; массивный профилированный венчающий карниз; прямоугольные аттики, фланкированные парапетными столбиками в уровне ризалитов лестничных клеток; утопленный вглубь фрагмент фасада с ризалитом парадного входа в створе ризалитов лестничных клеток северо-восточного фасада; фрагмент фасада к северо-западу от ризалита лестничной клетки северо-восточного фасада, прорезанный полукруглой в плане нишей прямоугольного завершения над которой устроена прямоугольная ниша; глухой парапет, общий с аттиком лестничной клетки, акцентированный на углах парапетными столбиками, переходящий в ступенчатый аттик юго-восточного фасада; композиционное решение юго-восточного фасада, фланкированного восьмигранными пилястрами, члененного двумя аналогичными четырехгранными пилястрами на три фрагмента; трехступенчатый аттик юго-восточного фасада с боковыми парапетными столбиками, центральной частью в обрамлении; профилированные тянутые зеркала боковых фрагментов юго-восточного фасада; завершение боковых фрагментов юго-восточного фасада фризовым поясом из чередующихся прямоугольных филенок и узких висячих лопаток, массивным профилированным венчающим карнизом; композиция центрального фрагмента юго-восточного фасада, члененного четырьмя прямоугольными пилястрами; боковые прясла поэтажно прорезанные квадратными оконными проемами, завершающиеся фризом и венчающим ступенчатым карнизом, закрепованным в уровне граненых пилястр юго-восточного фасада; завершение центральной части юго-восточного фасада массивной филенкой с прямоугольной нишей, тимпан которой прорезан трехчастным слуховым окном-сотами; сандрик на кронштейнах в уровне нижней грани филенки, акцентирующий оконный проем второго этажа; композиционное решение юго-западного фасада, представленное чередованием фрагментов фасада, поэтажно прорезанных оконными проемами прямоугольного завершения с заполнением окнами с многочастным рисунком переплетов, обрамленных общим профилированным наличником над которым устроен массивный профилированный пояс, слабовыраженный ризалит, прорезанные полукруглые в плане ниши прямоугольного завершения над которыми устроены прямоугольные ниши с завершением лаконичным карнизом;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: прямоугольную форму оконных и дверных проемов; местоположение первоначальных оконных и дверных проемов, оформленных профилированными наличниками; конфигурация прямоугольных окон с многочастным рисунком расстекловки в общем на два этажа профилированном обрамлении юго-западного фасада, скругленных углов и торцевых граней портика северо-западного фасада; композиция юго-восточного фасада, центральная часть которого решена в пять световых осей оконных проемов, чередующих проемы прямоугольного завершения боковых и центральных осей с восьмигранными оконными проемами; трехчастное слуховое окно-соты в профилированном наличнике с заполнением вентиляционными решетками юго-восточного фасада и фрагмента фасада в створе ризалитов с многочастным рисунком расстекловки; композиционное решение юго-восточного фрагмента северо-восточного фасада в две световые оси проемов: на первом этаже дверные проемы в профилированных наличниках с остекленными верхними фрамугами, на втором этаже квадратные оконные проемы в профилированных наличниках;

- пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен, включая: помещение открытой планировки бывшего зрительного зала на первом и втором этажах с расположением помещений вспомогательного назначения по периметру центрального пространства;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: оформление потолка центрального помещения бывшего зрительного зала на втором этаже: потолок из поперечных кессонов с обрамлением простым профилем; парные кронштейны с каннелюрами и растительным декором, поддерживающие ребра кессонов; декор нижних граней ребер кессонов парами круглых ниш с цветочными розетками с радиально расходящимися острыми лепестками в зоне примыкания к парным кронштейнам полукруглыми нишами с половиной цветочной розетки; профилированные ниши нижних граней ребер кессонов с витым орнаментальным лепным мотивом в зоне примыкания к розеткам; пояс лепного декора по продольным стенам по нижней грани парных кронштейнов, ограниченный профилированными тягами: под кронштейнами круглые венки в лентах с профилированными розетками в центре с пятиконечными звездами, в створе которых витой растительный декор листьями аканта и цветами; круглые потолочные розетки по центру кессонов двух типов: со сплошной центральной круглой частью и аналогичной по декору и с вентиляционными мелкоячеистыми решетками; радиальный декор потолочных розеток: центральная часть с сегментным членением с выкружками, ограниченная профилированной тягой, рядом мелких сухариков, поясом аканта, поясом с отдельно расположенными бутонами, треугольным орнаментом; вентиляционные решетки в треугольных консолях северо-западной стены; широкий проем прямоугольного завершения в обрамлении профилированными тягами и лепным поясом из дубовых листьев, обвитых лентой со стороны юго-восточной стены; бронзовые десятирожковые потолочные люстры на подвесах с растительным декором, хрустальными плафонами с ананасной гранью;

- конструкция, материал и местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: две двухмаршевые железобетонные лестницы по металлическим косоурам в слабовыраженных ризалитах лестничных клеток со стороны северо-восточного фасада; ограждения из ажурной металлической решетки и деревянных профилированных поручней.
