



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 29 сентября 2021 года

№ 108

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего городского 4-классного начального училища», 1908 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Куйбышева, д. 48

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего городского 4-классного начального училища», 1908 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Куйбышева, д. 48.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего городского 4-классного начального училища», 1908 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Куйбышева, д. 48

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего городского 4-классного начального училища», 1908 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Куйбышева, д. 48 (далее – здание), являются:

- местоположение, объемно-пространственную композицию двухэтажного прямоугольного в плане здания, включая объем и форму крыши;

- конструкция вальмовой скатной крыши, включая: габариты и высотные отметки по коньку крыши и элементов фасадов; размеры, уклоны и форма кровли с элементами парапета – кирпичные столбики в форме башенки-восьмерика, декорированной рельефным декором; элементы системы организованного водостока; три слуховых окна в северной, южной и западной частях крыши;

- конструкции и материал капитальных наружных и внутренних несущих стен здания: кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные неоштукатуренные поверхности фасадов;

- планировочная структура и конструктивная схема здания блочно-коридорного типа с продольными и поперечными несущими стенами;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: центрально-симметричное решение главного (восточного) фасада с пятичастным делением фасада и боковыми ризалитами; композиционное решение дворового (западного) фасада с пятичастным делением фасада и центральным ризалитом с оконными проемами в три яруса; ассиметричное решение северного фасада с четырехчастным делением; ассиметричное решение южного фасада с двухчастным делением; размеры и местоположение оконных и дверных проемов прямоугольной формы и с полуциркульным завершением в первоначальном исполнении;

- декоративное оформление фасадов, включая: венчающий карниз двухступенчатый с выраженной профилированной частью из чередующихся прямоугольных филенок на усеченном пирамидальном основании и кронштейнов, с пояском – полочкой, отделяющим архитрав от поверхности стены; межэтажный пояс в виде карниза с профилированной верхней частью плоской фризовой, отделенной от плоскости стены пояском в один ряд кладки;

пилястры первого этажа, декорированные в верхней части профилированной капителью-карнизом с выступающей под карнизом ступенчатой плоскостью – пирамидой с вершиной вниз и зубцами, свисающими из-под верхней ступени; пилястры второго этажа с венчающим карнизом, декорированной фризовой частью, кронштейнами и полем пилястры, декорированным выступающей филенкой и нависающего над филенкой рельефа такого же очертания; оформление оконных проемов первого этажа в виде рельефных наличников и сандрика с замковым камнем веерного типа и выступающими плоскостями на поверхности сандрика с подоконной прямоугольной филенкой, профилированной рамки из лекального кирпича (упрощенные элементы оформления проемов на дворе (западном) фасаде); оформление оконных проемов второго этажа полуциркульного очертания в виде наличников сложного рельефа из профилированного пояса с зубчиками, замковым камнем веерного типа и вытянутой, трапециевидной центральной частью, с подоконной филенкой прямоугольной формы, с рельефом прямоугольной плоскости и рамкой-обрамлением из лекального кирпича (упрощенные элементы оформления проемов на дворе (западном) фасаде); оформление оконных проемов центрального ризалита дворового фасада, расположенных в три яруса (окна третьего яруса полуциркульного очертания; окна первого и второго ярусов прямоугольной формы, оформленными рельефными наличниками полуциркульного очертания, объединяющими попарно окна третьего и второго ярусом, с простым рельефом наличника с замковым камнем веерного типа, с удлиненной центральной трапециевидной плоскостью, вытянутой до полочки венчающего карниза и соединяющейся с полочкой через профилированный пояс; боковины наличника, замыкающиеся под окном второго яруса, формируя рамку упрощенной подоконной филенки; в центре клинчатой перемычки оконного проема второго яруса рельефный, трапециевидный замковый камень; оконные проемы первого яруса обрамленные простым рельефом наличника с упрощенной филенкой в подоконном пространстве); двухступенчатые аттики ризалитов с треугольным фронтоном и профилированным карнизом с сухариками над тимпаном, раскрепованными лопатками и выступающими треугольными филенками на плоскости поверхности стены аттика с венчающим карнизом ступеней аттика; двухступенчатый аттик над центральной частью главного фасада с лучковым завершением верхней ступени, нижней частью аттика трехчастного деления, узкими боковыми крыльями аттика, ограниченными столбиками – лопатками с рельефом, с верхней ступенью аттика, ограниченной лопатками – столбиками с рельефом и пояском, объединяющим части ступени и сопрягающийся с пояском по контуру лучкового завершения; портик главного входа высотой в один этаж с оформлением в виде пилястр с профилированными капителями на углах и завершением портика небольшим аттиком с криволинейным лекальным контуром под карнизной частью, с линией кронштейнов из лекального кирпича, поддерживающей профилированную часть карниза, с декором на фризовой части карниза профилированные элементы под ним; кованный козырек с двускатным покрытием, конструктивными

элементами крепежа обрешетки в виде хомутов из полосового железа, с двухрядным поясом в виде меандра и вертикальных элементов с треугольным фронтоном декорированным плоскими элементами растительного характера и декором в виде вертикальных элементов, пересекающихся с двумя элементами, расположенными под углом, с пристенными вертикальными прутьями и декором в виде меандра в пересечении элементов и опорная часть козырька из полосы, закрепленной в кладку стены; декор дверного проема северного фасада – прямоугольной формы, декорированного рельефной клинчатой перемычкой с замковым камнем трапециевидной формы; металлический кованый козырек входа северного фасада с треугольным фронтоном на фронтальной плоскости и двумя боковинами – кронштейнами треугольной формы с орнаментом на фронтальной части в виде завитков – волют, декором боковин с завитками и заполнением центра композиции в виде двух окружностей (одна в другой), соединенных между собой прутками с декором в виде сегментов с геометрическим заполнением;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: размеры элементов расстекловки оконных блоков; оконные блоки первого этажа четырехчастной расстекловки с прямоугольной фрамугой и тремя створками (боковыми – двухчастного деления и широкой центральной створкой трехчастного деления профилированными элементами оконных блоков с калевками); оконные блоки второго этажа четырехчастной расстекловки с фрамугой полуциркульного очертания и трехчастного деления, тремя створками (боковыми – двухчастного деления и широкой центральной створкой трехчастного деления профилированными элементами оконных блоков с калевками); оконные блоки проемов центрального ризалита дворового фасада (блоки третьего яруса – полуциркульного очертания, двустворчатые с фрамугой и створками двухчастного деления, с форточными стеклами в верхней части створок; прямоугольные оконные блоки второго яруса – двустворчатые с фрамугой и створками двухчастного деления с форточными стеклами в верхней части створок; прямоугольные оконные блоки первого этажа с фрамугой и створками двухчастного деления с форточными стеклами в верхней части створок; элементы оконных блоков профилированные с калевками); филенчатые дверные блоки;

- плоские перекрытия в своих отметках, включая: отметки, материал, размеры и сечения элементов сводчатых перекрытий – своды «Монье»;

- конструкция, материал и местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: композиционное построение центральной лестницы (включая ограждение), марши лестницы с наборными профилированными ступенями по металлическим косоурам; композиционное построение двухмаршевой лестницы в закрытой лестничной клетке на второй этаж и чердак;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: проем на втором этаже между центральной лестничной клеткой и зальным помещением в виде трехцентровой «коробовой» арки с заполнением перегородкой из филенчатой филенчатой конструкции; местоположение и конфигурация

настенных и потолочных профилированных тяг; местоположение и конфигурация подоконных досок с профилированным краем.
