



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 15 декабря 2011 года

№ 99

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей контрольной палаты», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 6

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей контрольной палаты», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 6.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей
контрольной палаты», 1902 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Интернациональная, д. 6

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшей контрольной палаты», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 6 (далее – здание), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, построенного в историческом центре города Омска;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане трехэтажного (с учетом надстройки в 1981 году третьего этажа) с подвалом здания и с небольшим выступом пристройки со стороны южного фасада (1915 г.);

- конструкция вальмовой, четырехскатной крыши, включая: тип материала кровли – металлическая кровля с фальцевым соединением, материал отливов подоконных карнизов – металл; габариты и высотные отметки по коньку крыши; местоположение водосточных труб;

- конструкция и материал капитальных фундаментов, перекрытий, стен: фундаменты – ленточные кирпичные; несущие стены – кирпичные; межэтажные и чердачные перекрытия – плоские по металлическим балкам; колонны под своды первого этажа – кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные оштукатуренные и окрашенные поверхности стен здания; элементы декора (карнизы, пояски, пилястры, угловые лопатки, наличники окон, замки окон) окрашенные в белый цвет;

- архитектурно-композиционное и декоративное оформление фасадов здания, включая: симметричную композицию главного северного фасада в двадцать пять световых осей, центральная часть которого выражена небольшим выступающим ризалитом, оформленным угловыми пилястрами по высоте трех этажей; центральный ризалит с входной группой, состоящей из центрального широкого дверного проема (в уровне первого этажа), оконных проемов (в уровне второго и третьего этажей) и боковых более узких оконных проемов (в уровне первого, второго и третьего этажей); декоративное оформление входного проема профилированным сандриком с пилястрами; фланговые ризалиты главного северного фасада, отделенные от плоскости стены рустованными пилястрами

(руст нижних пилястр более мелкий и частый); обрамление осевых проемов ризалитов плоскими пилястрами – филенчатыми внизу и гладкими вверху; горизонтальное членение фасада, выраженное межэтажными поясками, рядами дентикул и профилированными тягами; асимметричную композицию западного фасада, состоящую из симметричной части в пять световых осей и аналогичную фланговому ризалиту северного фасада и выступающего ризалита пристроенного объема лестниц; пилястры (филенчатые на первом этаже и гладкие на втором, третьем этажах) западного фасада; ризалиты западного фасада, состоящие из одного оконного проема (на первом этаже) и из двух оконных проемов (на втором и третьем этажах); ниша оконного проема на втором этаже западного фасада; пилястры первого этажа по оси симметрии основной части, выдвинутые вперед; оконный проем с треугольным сандриком на первом этаже западного фасада; обрамление угловыми лопатками и оконные, дверной (не действующий) проемы выступающего ризалита пристроенного объема лестниц; ассиметричная композиция восточного фасада с четырьмя осями оконных проемов (одно широкое и три узких в уровне второго и третьего этажей); декоративное оформление восточного фасада угловыми лопатками; межэтажный пояс между вторым и третьим этажами; горизонтальное членение фасадов межэтажными поясками, рядами дентикул и профилированными тягами (в уровне второго этажа в виде ступенчатого карниза); оформление центрального ризалита и фланговых ризалитов северного фасада профилированными прямоугольными и квадратными филенками на первом этаже и гладкие на втором и третьем этажах;

- местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: прямоугольную форму дверных и оконных проемов; клинчатые кирпичные перемычки оконных и дверных проемов первого и второго этажей; Т-образная расстекловка оконных проемов; оформление оконных проемов первого этажа ризалитов и парадного входа миниатюрными «порталами»-профилированный треугольный сандрик на дорических пилястрах с П-образными капителями; оформление оконных проемов второго этажа ризалитов и центрального входа прямоугольными сандриками (в виде полочки) в венчающей части; профилированное обрамление оконных проемов первого и второго этажей (с замковыми камнями по осям проемов второго этажа); надоконные прямоугольные узкие выступы над окнами первого этажа; подоконные ниши под окнами второго этажа; П-образные полки под рядовыми окнами первого этажа; выходы первого этажа, из подвала и прямоугольные дверные проемы для одностворчатых дверей (частично с остекленной фрамугой) дворового южного фасада; двери выходов из исторических лестничных клеток, расположенных на южном и восточном дворовых фасадах пристройки; историческая дверь в стиле «модерн» в тамбуре парадного входа с улицы Певцова; оформление дверей фрамугами в помещениях здания;

- конструкция, материал и местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: парадную лестницу в центральной части здания с 1-го по

2-ой этаж – 1915 г. (железобетонная по металлическим косоурам с гранитными ступенями, оформленными «валиком» и облицовкой лестничной площадки керамической плиткой; со 2-го по 3-ий этаж – 1981г. (ступени из монолитного мозаичного бетона в металлической опалубке по оштукатуренным металлическим косоурам, подступенки из металлического листа); парадную лестницу (1915 г.) в западной части со стороны ул. Певцова (гранитные ступени по металлическим косоурам, оформленные «валиком»; металлическое клепаное окрашенное ограждение в стиле «модерн»; профилированные, деревянные, окрашенные поручни; лестничные площадки, облицованные метлахской плиткой); лестницу в западной части здания со стороны двора (гранитные ступени, оформленные «валиком» с 1-го по 2-ой этаж); лестницу в подвал по центральной оси здания (гранитные ступени, оформленные «валиком»);

- особенности пространственно-планировочной структуры интерьера, включая: планировочную структуру здания коридорного типа с расположением освещенного с двух торцевых сторон коридора по центральной продольной оси здания и компоновкой основных помещений с двух сторон от него; первоначальные габариты и форму дверных и арочных проемов;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: кирпичные своды в западной части первого этажа – сомкнутые своды с распалубкой; сохранившиеся потолочные и стеновые профилированные тяги, падуги.
