



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 6 августа 2018 года

№ 92

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой Л.П. Голуба», 1916 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 35 (литера Б)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой Л.П. Голуба», 1916 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 35 (литера Б).

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой Л.П. Голуба», 1916 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Декабристов, д. 35 (литера Б)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой Л.П. Голуба», 1916 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 35 (литера Б) (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улицы Декабристов;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного Г-образного в плане здания, на кирпично-ленточном фундаменте;

- многоскатная вальмовая форма крыши, включая двухскатную крышу основного объема здания, вальмовую крышу второстепенного объема, по деревянным стропилам и обрешетке; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого объема;

- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные стены, южный, западный фасады – оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выделены белым цветом; западный фасад не оштукатурен, не окрашен, декоративные элементы фасадов выполнены напуском кирпичной кладки;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: композиционное решение западного фасада, которое по вертикали подчеркивают разновеликие ризалиты, переходящие в аттики, по горизонтали: высокий цоколь, переходящий в цокольный карниз; антаблемент – архитрав, выполненный тремя рядами тяг, фриз с рядом дентикул, венчающий профилированный карниз; декор северо-западного ризалита западного фасада, прорезанного трехстворчатым оконным проемом в общем наличнике с акцентом на замковый камень, выше с двумя пилонами с горизонтальным рустом, на которые наложены по две коринфские пилястры, капители которых декорированы пальметтами, иониками, волютами с бутонами в центре, каннелированные в нижней трети, фланкирующими центральную часть ризалита, прорезанную поэтажно трехстворчатыми прямоугольными оконными проемами; декор проемов

первого этажа на балюстрадой по нижней грани, оформление наличником центрального оконного проема с гладкими пилястрами, капители которых поддерживают прямой профилированный сандрик, над которым устроены арочные ниши с лепным декором в центре – круглый венок из лавровых листьев, перевязанный лентой; декор проемов второго этажа рельефным меандровым поясом по нижней грани; раскрепованный антаблемент ризалита, завершающийся треугольным полуфронтоном, в тимпане которого устроен оконный проем «люнет» в профилированном наличнике, под которым выполнен лепной декор в виде трех венков из лавровых листьев (центральный большего размера), объединенных тягой и перевязанных лентой; ступенчатый аттик ризалита с профилированным карнизом; декор фрагмента фасада севернее ризалита, юго-западного ризалита выше цокольного карниза крупным рустом; декор фрагмента фасада севернее ризалита прямоугольной слабовыраженной нишей над оконным проемом, и оконным проемом-«люнетом» с выраженной циркульной перемычкой над ней; лепное панно в прямоугольной нише с вазоном в центре, симметрично отходящими от него лентами, стеблями растений, фланкированный обращенными лицами друг к другу крылатыми сфинксами под оконными проемами второго этажа северного фрагмента западного фасада и юго-западного ризалита западного фасада; декор юго-западного ризалита западного фасада на первом этаже высокой арочной нишей, в центре которой устроен парадный вход в здание – прямоугольный дверной проем в прямоугольной нише, акцентированный муфтированными полуколоннами, на капители которых опирается прямоугольный профилированный сандрик с треугольной короной, фланкированной пальметтами, с декором в центре – венком из лавровых листьев, перевязанным лентой; ступенчатый аттик юго-западного ризалита западного фасада, центральная часть которого треугольного завершения; оконные проемы цоколя западного фасада в общем приямке, оформлены лепными наличниками с акцентом на замковый камень; декор подоконного пространства оконных проемов первого этажа прямоугольными нишами, надоконного пространства прямоугольными сандриками на кронштейнах с растительным декором, над которыми устроены арочные ниши с лепным декором в центре – круглый веночек из лавровых листьев, перевязанный лентой; металлическое парапетное ограждение балкона второго этажа западного фасада с горизонтальными и вертикальными элементами, элементами овальной и круглой форм; оконные проемы первого этажа северного и восточного фасадов с клинчатыми перемычками, прямоугольными сандриками, выполненными в один ряд кирпичей; антаблемент северного и восточного фасадов: архитрав, фриз, часто прорезанный кронштейнами, венчающий карниз;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: прямоугольная форма оконных проемов; окна «люнеты» западного фасада с сегментным рисунком расстекловки; рисунок

оконных переплетов первого и второго этажей – Т-образный с многочастным членением верхней фрамуги; многочастный рисунок оконных переплетов лестничной клетки; оконный проем западного фасада, состоящий из большего по размерам среднего окна и двух примыкающих к нему меньших и более узких окон в общем наличнике, выполненный в прямке цоколя северо-западного ризалита западного фасада, с наличником с акцентом на замковые камни; трехстворчатые прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажей северо-западного ризалита западного фасада, состоящие из большего по размерам среднего окна и двух примыкающих к нему меньших и более узких окон; прямоугольная форма дверного проема парадного входа юго-западного ризалита западного фасада с остекленной верхней фрамугой, заполнение – деревянные двустворчатые филенчатые двери; прямоугольная форма внутренних дверных проемов, включая проемы с остекленной верхней фрамугой, заполнение – деревянные одно- и двупольные филенчатые двери;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевую парадную лестницу с металлическим клепаным ограждением; двухмаршевую лестницу в северо-восточном ризалите с металлическим клепаным ограждением;
- перекрытия, включая перекрытие лестничной клетки сводами Монье.
