



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 6 августа 2018 года

№ 93

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Бывшее здание управления контроля Омской железной дороги», начало 20 века, расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Декабристов, д. 35

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Бывшее здание управления контроля Омской железной дороги», начало 20 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 35.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Бывшее здание управления контроля Омской железной дороги», начало 20 века, расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Декабристов, д. 35

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Бывшее здание управления контроля Омской железной дороги», начало 20 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Декабристов, д. 35 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улицы Декабристов;
- объемно-пространственная композиция трехэтажного Г-образного в плане здания, на кирпично-ленточном фундаменте;
- двухскатная форма крыши по деревянным стропилам и обрешетке, включая парапетную решетку восточного фасада, парапет западного фасада, представленный центрально расположенным аттиком криволинейной формы с каплевидной нишей в центре, члененным двумя выраженными парапетными столбиками с элементами в виде ступенчатых свесов с муфтами в нижней части, фланкированным тремя парапетными столбиками лучкового завершения с лучковыми нишами в центре, изогнутыми глухими участками парапетного ограждения с нишами и металлическим парапетом; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого объема;
- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные стены, южный, западный, северный фасады – оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выделены белым цветом; западный фасад не оштукатурен, не окрашен, декоративные элементы фасадов выполнены напуском кирпичной кладки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: декор слабовыраженных ризалитов западного фасада, на первом этаже прорезанного двумя оконными проемами, акцентированными широкими лопатками (северный), либо арочным дверным проемом в портале, акцентированным широкой лопаткой (южный), переходящими в наличник балконного проема в виде замочной скважины, с

трия прямоугольными узкими оконными проемами третьего этажа, объединенными общим лепным наличником, боковые фрагменты которого выполнены с плечиками, грани в виде острых скосов, центральная часть лучкового завершения выступает над боковыми фрагментами, выражена из плоскости фасада, простенки с муфтированными свесами и одиночными дентикулами, справа и слева акцентированные тремя прямоугольными тягами, парными прямоугольными вертикально расположенными филенками, над оконными проемами – трехчастной нишей криволинейной формы, приближенной к лучковой, с завершением аттиком, фланкированным парапетными столбиками с двумя прямоугольными тягами и арочным завершением с плечиками и металлическим окрытием, центральная часть которого повторяет очертание трехчастной ниши над оконными проемами третьего этажа, акцентирована аналогичной нишей, простенки которой выражены висячими ступенчатыми лопатками с парными дентикулами, муфтой с висячими лопатки, центральной выраженной частью со свесами; парапетное ограждение балкона металлическое сложной конфигурации; декор центрального фрагмента западного фасада на первом этаже горизонтальным рустом, широкими лопатками, акцентирующими оконные проемы первого этажа, переходящими в межэтажный пояс, над которым простенки выражены тремя вертикально расположенными прямоугольными филенками; декор оконных проемов второго этажа по нижней грани ступенчатыми подоконными карнизами, в верхней части сандриками лучковой формы с ушками, со ступенчатыми свесами с муфтами, нижняя грань которых выполнена с наплывом и вертикальным членением; декор парных проемов третьего этажа наличниками с центральным замковым камнем, свесом с муфтой в простенке, ступенчатыми с боковыми гранями в виде острых скосов; завершение северного и южного фасадов треугольным щипцом; декор оконных проемов восточного фасада выраженными клинчатыми перемычками с акцентом на замковый камень; завершение восточного фасада антаблементом: архитрав, фриз, часто прорезанный кронштейнами, венчающий карниз;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: прямоугольная форма оконных проемов; рисунок расстекловки оконных проемов первого и второго этажей многочастный, сочетающий в себе арочную фрамугу, ниже которой проем четырехчастный, выше членен вертикально на первом этаже, многочастно на втором; рисунок расстекловки оконных проемов третьего этажа двухчастный с четырехчастным членением нижней фрамуги; балконный проем северного слабовыраженного ризалита западного фасада в виде замочной скважины с боковыми остекленными створками и центральной балконной дверью (остекление проема многочастное, сочетает прямые и изогнутые элементы в стиле модерн); арочный дверной проем южного слабовыраженного ризалита западного фасада в портале, с верхней остекленной фрамугой с

многочастным рисунком переплета, заполнение дверного проема – деревянные двустворчатые филенчатые двери; лучковая форма дверного проема ризалита восточного фасада с остекленной верхней фрамугой и веерной перемычкой; внутренние двери деревянные филенчатые, окрашенные, одно- и двухпольные;

- пространственно-планировочная структура интерьеров, образованная преимущественно коридорной системой;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: потолочные тяги фойе парадного входа; лучковые и полукруглые арки; ограждение ниши радиатора отопления – металлическая клепанная решетка;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевую парадную лестницу с металлическим клепанным ограждением; двухмаршевую лестницу в северо-восточном ризалите с металлическим клепанным ограждением;

- перекрытия, включая перекрытие лестничной клетки сводами Монье.
