



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

«03» августа 2023 г.

ПРИКАЗ

№ 01-03/23-184
г. Санкт-Петербург

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФОРМ ПРОВЕРОЧНЫХ ЛИСТОВ
(СПИСКОВ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ, ОТВЕТЫ НА КОТОРЫЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О СОБЛЮДЕНИИ ИЛИ НЕСОБЛЮДЕНИИ
КОНТРОЛИРУЕМЫМ ЛИЦОМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ),
ПРИМЕНЯЕМЫХ КОМИТЕТОМ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В соответствии с частью 1 статьи 53 Федерального закона от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации», пунктом 3 требований к разработке, содержанию, общественному обсуждению проектов форм проверочных листов, утверждению, применению, актуализации форм проверочных листов, а также случаев обязательного применения проверочных листов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.10.2021 № 1844, подпунктом 3 пункта 2.2 раздела 2 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24.12.2020 № 850, приказываю:

1. Утвердить формы проверочных листов (списков контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований), применяемых комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, согласно приложениям 1, 2, 3, 4 к настоящему приказу в соответствии с объектами контроля (надзора), перечисленными в пункте 4 Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 30.09.2021 № 629;

2. Настоящий приказ вступает в силу с даты официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель комитета

В.О. Цой

Приложение 1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от 03 августа 2023 г.
№ 01-03/23-184

ФОРМА

QR-код

Проверочный лист

(список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований), применяемый комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации

Проверочный лист (список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований к обеспечению хранения, изучения, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций) применяется комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в отношении государственных музеев, находящихся в ведении Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

1. Наименование вида государственного контроля (надзора):
региональный государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации.

2. Наименование контрольного (надзорного) органа: комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

3. Реквизиты приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области об утверждении формы проверочного листа:

_____.

4. Вид контрольного (надзорного) мероприятия: _____.

5. Объект государственного контроля (надзора): деятельность, действия (бездействие) контролируемого лица по обеспечению физической сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

6. Контролируемое лицо (наименование юридического лица, его идентификационный номер налогоплательщика и (или) основной государственный регистрационный номер, адрес юридического лица (его филиалов, обособленных структурных подразделений):

_____.

7. Регистрационный номер контролируемого лица в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, дата регистрации: _____.

8. Присвоенная контролируемому лицу категория риска причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям: _____.

9. Место (места) проведения контрольного (надзорного) мероприятия с заполнением проверочного листа: _____.

_____.

10. Реквизиты решения контрольного (надзорного) органа
о проведении контрольного (надзорного) мероприятия:

11. Учетный номер контрольного (надзорного) мероприятия: _____

12. Должность, фамилия и инициалы должностного лица комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, в должностные обязанности которого в соответствии с положением о виде контроля, должностным регламентом или должностной инструкцией входит осуществление полномочий по виду контроля, в том числе проведение контрольных (надзорных) мероприятий, проводящего контрольное (надзорное) мероприятие и заполняющего проверочный лист (далее – инспектор): _____

13. Дата заполнения проверочного листа: _____

14. Перечень сокращений, используемых в проверочном листе:

контролируемое - государственный музей, находящийся в ведении
лицо Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которого находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

музейный предмет - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;

музейная коллекция - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера

своего происхождения, либо видového родства, либо по иным признакам;

музей

- некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

хранение

- один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции;

Единые правила

- Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Список контрольных вопросов

№ п/п	Вопросы, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований	Реквизиты нормативных правовых актов с указанием их структурных единиц, которыми установлены обязательные требования	Ответы на вопросы			Примечание
			да	нет	неприменимо	
1.	Размещены ли музейные предметы в специально приспособленных помещениях?	пункт 10.2 Единых правил				
2.	Оснащены ли различные группы музейных предметов специальными средствами хранения и перемещения?	пункт 10.2 Единых правил				
3.	Создан и поддерживается ли определенный уровень температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в зданиях и помещениях музея с учетом рекомендуемой классификации предметов искусства в зависимости от их чувствительности к относительной влажности воздуха (RH)?	пункт 10.2 Единых правил				
4.	Выполняются ли мероприятия по защите музейных предметов от биоповреждений?	пункт 10.2 Единых правил				
5.	Обеспечивается ли безопасность при воздействии шума на музейные предметы?	пункт 10.2 Единых правил				
6.	Регламентируется ли доступ к музейным	пункт 10.2				

	предметам?	Единых правил				
7.	Отвечают ли здания и помещения для хранения музейных предметов требованиям нормативных правовых актов, содержащих обязательные для исполнения требования пожарной безопасности?	пункт 10.4 Единых правил				
8.	При наличии в здании музея печного отопления осуществляется ли его эксплуатация в соответствии с требованиями Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 № 1479 (далее - Правила противопожарного режима в Российской Федерации)?	пункт 10.6 Единых правил				
9.	Допускается ли хранение в экспозиционных залах и хранилищах упаковочных материалов?	пункт 10.7 Единых правил				
10.	Устанавливаются ли огнетушители в хранилищах и экспозиционных залах, тип и количество которых определяются требованиями Правил противопожарного режима в Российской Федерации?	пункт 10.8 Единых правил				
11.	Назначено ли руководителем музея лицо, ответственное за исправное состояние противопожарного оборудования?	пункт 10.9 Единых правил				

12.	Находятся ли в полной исправности крыши и водостоки музейного здания?	пункт 10.11 Единых правил				
13.	Наблюдается ли повышенная влажность в подвальных помещениях музея?	пункт 10.11 Единых правил				
14.	Соблюдаются ли музеем требования к условиям микроклимата, обеспечивающим сохранность музейных предметов?	пункты 11.1 - 11.17 Единых правил				
15.	Соблюдаются ли требования к климатическим витринам с активной и пассивной стабилизацией микроклимата?	пункты 12.1 - 12.7 Единых правил				
16.	Реализуются ли профилактические мероприятия для защиты музея от биоповреждений?	пункты 13.2, 13.14 Единых правил				
17.	Осматриваются ли поступающие в музей предметы, экспонаты временных выставок, упаковочные материалы, в которых транспортировались предметы, на предмет наличия биоповреждений?	пункт 13.3 Единых правил				
18.	Выделено ли отдельное помещение в музее для распаковки и осмотра предметов?	пункт 13.4 Единых правил				
19.	Осуществляется ли микологический мониторинг состояния предметов?	пункт 13.7 Единых правил				
20.	Проводится ли регулярная уборка помещений, сезонные осмотры экспозиций и хранилищ?	пункты 13.15, 13.21 Единых правил				

21.	Допускается ли применение шерстяных тканей для оформления экспозиций в музеях (декорирование витрин, стендов, подиумов)?	пункт 13.18 Единых правил				
22.	Допускается ли применение технического войлока в зданиях и на территории музея для утепления конструкций или отопительной системы?	пункт 13.19 Единых правил				
23.	Соблюдается ли порядок хранения музейных предметов в фондохранилищах?	пункты 15.1 - 15.16 Единых правил				
24.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов разных видов в одном помещении?	пункты 16.1 - 16.5 Единых правил				
25.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению произведений живописи?	пункты 17.1 - 17.13 Единых правил				
26.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению предметов монументального искусства из археологических раскопок и музейных коллекций: фрагментов настенных росписей на лессовой основе, скульптуры на лессовой основе, фрагментов древнерусских фресок на известковой штукатурке, фрагментов предметов из резного обугленного дерева?	пункты 18.1 - 18.5 Единых правил				
27.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению памятников восточной живописи:	пункты 19.1 - 19.22 Единых правил				

	свитков на шелке и бумаге, на холсте, на хлопке, ширм, древней живописи из археологических раскопок?					
28.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов из бумаги (графика, архивные документы, редкие книги, карты, плакаты)?	пункты 20.1 - 20.30 Единых правил				
29.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов из ткани и кожи?	пункты 21.1 - 21.24 Единых правил				
30.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов из кости?	пункты 22.1 - 22.4 Единых правил				
31.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов из дерева?	пункты 23.1 - 23.6 Единых правил				
32.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов из металла?	пункты 24.1 - 24.7 Единых правил				
33.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению часов и механизмов?	пункты 25.1 - 25.9 Единых правил				
34.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению музейных предметов из фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса, твердого и цветного камня?	пункты 26.1 - 26.13 Единых правил				
35.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые	пункты 27.1 - 27.17				

	к хранению фотографических материалов, фоно-, видео- и электронных документов на носителях с магнитным рабочим слоем?	Единых правил				
36.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению геолого-минералогических предметов?	пункты 28.1 - 28.7 Единых правил				
37.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению ботанических коллекций?	пункты 29.1 - 29.4 Единых правил				
38.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению зоологических предметов?	пункты 30.1 - 30.8 Единых правил				
39.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению антропологических коллекций?	пункт 31 Единых правил				
40.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению естественнонаучных комплексов?	пункт 32 Единых правил				
41.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к хранению цифровых музейных предметов?	пункты 33.1 - 33.17 Единых правил				
42.	Обеспечена ли сохранность музейных предметов при экспонировании?	пункты 42.2; 42.5 - 42.33 Единых правил				
43.	Соблюдаются ли особенности экспонирования памятников восточной живописи?	пункты 43.1 -- 43.14 Единых правил				
44.	Соблюдаются ли общие условия обеспечения сохранности музейных предметов	пункты 44.1 – 44.12 Единых правил				

	при их упаковке и транспортировке?					
45.	Соблюдаются ли требования к упаковке произведений станковой живописи?	пункты 45.1 – 45.8 Единых правил				
46.	Соблюдаются ли требования к упаковке произведений темперной живописи на деревянной основе?	пункты 46.1 – 46.6 Единых правил				
47.	Соблюдаются ли требования к упаковке произведений графики?	пункты 47.1 – 47.5 Единых правил				
48.	Соблюдаются ли требования к упаковке и транспортировке фотографических материалов?	пункты 48.1 – 48.9 Единых правил				
49.	Соблюдаются ли требования к упаковке произведений скульптуры и большемерных предметов декоративно-прикладного искусства из камня?	пункты 49.1 – 49.4 Единых правил				
50.	Соблюдаются ли требования к упаковке предметов декоративно-прикладного искусства?	пункты 50.1 – 50.9 Единых правил				
51.	Соблюдаются ли требования к упаковке часов и механизмов?	пункты 51.1 – 51.9 Единых правил				
52.	Осуществляется ли систематическая проверка состояния сохранности музейных предметов?	пункт 54.1 Единых правил				

Подпись инспектора: _____

Приложение 2
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от 03 августа 2023 г.
№ 01-03/23-184

ФОРМА

QR-код

Проверочный лист

(список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований), применяемый комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации

Проверочный лист (список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований к обеспечению хранения, изучения, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций) применяется комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в отношении государственных музеев, находящихся в ведении Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

1. Наименование вида государственного контроля (надзора):
региональный государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации.

10. Реквизиты решения контрольного (надзорного) органа о проведении контрольного (надзорного) мероприятия:

11. Учетный номер контрольного (надзорного) мероприятия: _____

12. Должность, фамилия и инициалы должностного лица комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, в должностные обязанности которого в соответствии с положением о виде контроля, должностным регламентом или должностной инструкцией входит осуществление полномочий по виду контроля, в том числе проведение контрольных (надзорных) мероприятий, проводящего контрольное (надзорное) мероприятие и заполняющего проверочный лист (далее – инспектор):

13. Дата заполнения проверочного листа: _____

14. Перечень сокращений, используемых в проверочном листе:

контролируемое - государственный музей, находящийся в ведении
лицо Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которого находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

музейный предмет - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;

- музейная коллекция - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;
- музей - некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 54-ФЗ - Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Единые правила - Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Список контрольных вопросов

№ п/п	Вопросы, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований	Реквизиты нормативных правовых актов с указанием их структурных единиц, которыми установлены обязательные требования	Ответы на вопросы			Примечание
			да	нет	неприменимо	
1.	Обеспечено ли проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации на право проведения реставрационных работ?	статья 5 Федерального закона № 54-ФЗ; пункт 41.2 Единых правил				
2.	Соблюдаются ли правила проведения реставрационных и консервационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций?	пункты 41.3 -- 41.15 Единых правил				
3.	Соблюдается ли требование о передаче музею организацией, проводившей реставрационные работы, оригиналов всех реставрационных документов одновременно с возвратом музейных предметов после проведения реставрационных работ?	пункт 41.16 Единых правил				

Подпись инспектора: _____

Приложение 3
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от 03 августа 2023 г.
№ 01-03/23-184

ФОРМА

QR-код

Проверочный лист

(список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований), применяемый комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации

Проверочный лист (список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований к обеспечению хранения, изучения, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций) применяется комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в отношении государственных музеев, находящихся в ведении Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

1. Наименование вида государственного контроля (надзора):
региональный государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации.

10. Реквизиты решения контрольного (надзорного) органа о проведении контрольного (надзорного) мероприятия:

11. Учетный номер контрольного (надзорного) мероприятия: _____

12. Должность, фамилия и инициалы должностного лица комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, в должностные обязанности которого в соответствии с положением о виде контроля, должностным регламентом или должностной инструкцией входит осуществление полномочий по виду контроля, в том числе проведение контрольных (надзорных) мероприятий, проводящего контрольное (надзорное) мероприятие и заполняющего проверочный лист: (далее – инспектор): _____

13. Дата заполнения проверочного листа: _____

14. Перечень сокращений, используемых в проверочном листе:

контролируемое - государственный музей, находящийся в ведении
лицо Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которого находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

музейный предмет - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное

представление;

музейная
коллекция

- совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;

музей

- некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

хранение

- один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции;

Единые правила

- Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Список контрольных вопросов

№ п/п	Вопросы, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований	Реквизиты нормативных правовых актов с указанием их структурных единиц, которыми установлены обязательные требования	Ответы на вопросы			Примечание
			да	нет	неприменимо	
1.	Обеспечивается ли организация и поддержание в музее надлежащего охранного режима, включающего в себя организацию эффективной контрольной-пропускной системы в целях санкционированного допуска граждан и автотранспортных средств в музей, регламентированного доступа лиц в хранения, оснащение помещений музея, экспозиционных залов и хранения экспонатов современными инженерно-техническими средствами и системами?	пункт 10.2 Единых правил				
2.	Соблюдается ли порядок хранения ключей от фондохранилища и иных помещений?	пункты 14.1 – 14.6 Единых правил				
3.	Соблюдается ли режим доступа в хранильское оборудование, не предназначенное для обзорного осмотра?	пункт 15.10 Единых правил				
4.	Соблюдается ли режим доступа в хранилище режимного типа?	пункт 15.12 Единых правил				

5.	Составляются ли ответственным хранителем топографические описи, в которые вносится информация о наименовании, учетных обозначениях, перемещениях каждого музейного предмета, дате возврата в постоянное место хранения?	пункт 15.13 Единых правил				
6.	Ведется ли в каждом хранилище журнал учета посетителей?	пункт 15.14 Единых правил				
7.	Соблюдаются ли условия вноса /выноса экспонатов из хранилища?	пункт 15.15 Единых правил				
8.	Оснащены ли помещения хранилища системой охранной сигнализации?	пункт 15.16 Единых правил				
9.	Соблюдаются ли условия хранения в одном помещении предметов из драгоценных металлов и оружия?	пункт 16.3 Единых правил				
10.	Соблюдаются ли требования к перемещению экспонатов из особых кладовых и хранилищ, содержащих драгоценные металлы?	пункт 42.1 Единых правил				
11.	Снабжается ли экспозиционное оборудование внутренними замками и специальными приспособлениями для наложения пломб и печатей, а также иных средств, позволяющих отслеживать несанкционированное открытие витрины?	пункт 42.3 Единых правил				

12.	Оснащается ли оборудование для предметов из драгоценных металлов и камней, оружия охранной сигнализацией?	пункт 42.4 Единых правил				
13.	Надежно ли защищает экспозиционное оборудование музейные предметы от различных несанкционированных посягательств?	пункт 42.8 Единых правил				
14.	Имеют ли системы подвеса малогабаритных картин конструкцию, препятствующую возможности быстрого несанкционированного съема предмета хранения с целью его хищения?	пункт 42.10 Единых правил				
15.	Соблюдается ли порядок обеспечения безопасности музейных предметов?	пункты 52.1 – 52.3 Единых правил				
16.	Обеспечена ли маркировка музейных предметов?	пункты 53.1 – 53.17 Единых правил				
17.	Обеспечена ли проверка наличия и состояния сохранности музейных предметов?	пункты 54.1 – 54.10 Единых правил				

Подпись инспектора: _____

Приложение 4
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от 03 августа 2023 г.
№ 01-03/23-184

ФОРМА

QR-код

Проверочный лист

(список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований), применяемый комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации

Проверочный лист (список контрольных вопросов, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований к обеспечению хранения, изучения, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций) применяется комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при проведении плановых контрольных (надзорных) мероприятий (выездных проверок) при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в отношении государственных музеев, находящихся в ведении Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

1. Наименование вида государственного контроля (надзора):
региональный государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации.

2. Наименование контрольного (надзорного) органа: комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

3. Реквизиты приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области об утверждении формы проверочного листа:

_____.

4. Вид контрольного (надзорного) мероприятия: _____.

5. Объект государственного контроля (надзора): деятельность, действия (бездействие) контролируемого лица по обеспечению учета музейных предметов и музейных коллекций, ведения и сохранности учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями.

6. Контролируемое лицо (наименование юридического лица, его идентификационный номер налогоплательщика и (или) основной государственный регистрационный номер, адрес юридического лица (его филиалов, обособленных структурных подразделений):

_____.

7. Регистрационный номер контролируемого лица в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, дата регистрации: _____.

8. Присвоенная контролируемому лицу категория риска причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям: _____.

9. Место (места) проведения контрольного (надзорного) мероприятия с заполнением проверочного листа: _____.

_____.

10. Реквизиты решения контрольного (надзорного) органа о проведении контрольного (надзорного) мероприятия:

11. Учетный номер контрольного (надзорного) мероприятия: _____

12. Должность, фамилия и инициалы должностного лица комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, в должностные обязанности которого в соответствии с положением о виде контроля, должностным регламентом или должностной инструкцией входит осуществление полномочий по виду контроля, в том числе проведение контрольных (надзорных) мероприятий, проводящего контрольное (надзорное) мероприятие и заполняющего проверочный лист (далее – инспектор): _____

13. Дата заполнения проверочного листа: _____

14. Перечень сокращений, используемых в проверочном листе:

контролируемое - государственный музей, находящийся в ведении
лицо Ленинградской области, в собственности, оперативном управлении или пользовании которого находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

музейный предмет - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное

представление;

- музейная коллекция - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;
- Музейный фонд Российской Федерации - совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- музей - некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- хранение - один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции;
- Федеральный закон № 54-ФЗ - Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Положение о Музейном фонде - Положение о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 января 2019 г. № 17;

- Положение о Госкаталоге Музейного фонда - Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 декабря 2017 г. № 2012;
- Единые правила - Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827;
- Положение о передаче в безвозмездное пользование - Положение о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 10 августа 2017 г. № 960;
- Приказ № 492 - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 апреля 2020 г. № 492 «Об утверждении формы договора о передаче музеям и другим организациям в безвозмездное пользование музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в федеральной собственности и включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с частью 2 статьи 2 Федерального закона от 03 июля 2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»»;
- Приказ № 964 - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10 июня 2022 г. № 964 «Об утверждении форм договоров о передаче музейных предметов и музейных коллекций,

включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям».

Список контрольных вопросов

№ п/п	Вопросы, ответы на которые свидетельствуют о соблюдении или несоблюдении контролируемым лицом обязательных требований	Реквизиты нормативных правовых актов с указанием их структурных единиц, которыми установлены обязательные требования	Ответы на вопросы			Примечание
			да	нет	неприменимо	
1.	Утверждены ли внутримузейные правила комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов, отражающие специфику организации учетно-хранительской и научно-фондовой работы в музее?	пункт 1.4 Единых правил				
2.	Соблюдается ли требование о создании экспертной фондово-закупочной комиссии?	пункт 2.2 Положения о Музейном фонде				
3.	Соблюдаются ли требования по отнесению музейных предметов и музейных коллекций к соответствующему фонду?	пункты 2.2, 2.3, 2.6, 2.8, 2.11, 2.13 Единых правил				
4.	Соблюдается ли порядок комплектования основного и иных фондов музея?	пункты 3.1 – 3.9 Единых правил				
5.	Осуществляется ли ведение основных учетных документов?	пункт 6.9 Единых правил				
6.	Осуществляется ли первичный учет музейных предметов и музейных коллекций?	статья 6 Федерального закона № 54-ФЗ				

7.	Осуществляется ли централизованный учет музейных предметов и музейных коллекций?	статья 6 Федерального закона № 54-ФЗ; пункт 3.1 Положения о Музейном фонде				
8.	Соблюдается ли 60-дневный срок регистрации вновь поступившего в музей музейного предмета в Государственном каталоге Музейного фонда?	подпункт 12.4 пункта 12 Положения о Госкаталоге Музейного фонда				
9.	Соблюдается ли порядок приема музейных предметов на постоянное хранение?	пункты 4.1 – 4.15 Единых правил				
10.	Соблюдается ли порядок передачи музейных предметов на ответственное хранение?	пункты 5.1 – 5.2 Единых правил				
11.	Соблюдается ли требование о недопустимости отражения музейных предметов на балансе музея?	статья 7 Федерального закона № 54-ФЗ; пункт 6.3 Единых правил				
12.	Соблюдается ли требование о недопустимости хранения и использования музейных предметов, не зарегистрированных в учетной документации музея?	пункт 6.4 Единых правил				
13.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к учету музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) драгоценные камни?	статья 12.1 Федерального закона № 54-ФЗ; пункт 6.5 Единых правил				
14.	Соблюдаются ли требования, предъявляемые к учету оружия?	статья 12.1 Федерального закона № 54-ФЗ;				

		пункты 6.6, 6.7 Единых правил				
15.	Соблюдается ли порядок оформления рукописных томов главной инвентарной книги и инвентарных книг до их заполнения?	пункт 6.17 Единых правил				
16.	Соблюдается ли условие для ведения печатных томов главной инвентарной книги и инвентарных книг?	пункт 6.18 Единых правил				
17.	Соблюдается ли порядок архивной обработки всех видов актов?	пункт 6.21 Единых правил				
18.	Соблюдается ли порядок внесения изменений и исправлений в учетной документации?	пункты 6.22, 6.23 Единых правил				
19.	Соблюдается ли требование к страховому копированию ГИК, инвентарных книг и специальных инвентарных книг, выполненных в рукописном виде?	пункт 6.24 Единых правил				
20.	Обеспечивается ли регулярное страховое копирование основной учетной документации?	пункт 6.25 Единых правил				
21.	Соблюдается ли порядок замены книг основного учета?	пункты 6.27, 6.31 Единых правил				
22.	Соблюдается ли порядок замены книг поступлений научно-вспомогательного фонда?	пункты 6.28, 6.32 Единых правил				
23.	Соблюдается ли порядок замены книг	пункты 6.29, 6.33				

	поступлений фонда сырьевых материалов и экспериментального фонда?	Единых правил				
24.	Соблюдается ли порядок организации хранения учетных документов?	пункты 6.37 - 6.39 Единых правил				
25.	Соблюдается ли порядок учета предметов, принятых на временное хранение для проведения экспертизы?	пункты 7.1 - 7.9 Единых правил				
26.	Соблюдается ли порядок и срок регистрации музейных предметов в инвентарных книгах (инвентаризация)?	пункты 8.1 - 8.9 Единых правил				
27.	Соблюдается ли порядок учета музейных предметов в филиалах музея?	пункты 9.1 - 9.4 Единых правил				
28.	Соблюдается ли порядок передачи музейных предметов для использования внутри музея (внутренние музейные передачи)?	пункты 35.1 - 35.4 Единых правил				
29.	Соблюдается ли порядок приема и передачи музейных предметов во временное пользование (на временное хранение)?	пункты 36.1 - 36.8 Единых правил				
30.	Соблюдается ли порядок передачи музейных предметов во временное пользование другим музеям и организациям, находящимся в Российской Федерации?	пункты 38.1 - 38.2 Единых правил				
31.	Соблюдается ли порядок передачи музейных	пункты 39.1 - 39.5				

	предметов во временное пользование (на временное хранение) для экспонирования за пределы Российской Федерации?	Единых правил				
32.	Соблюдается ли порядок передачи музейных предметов на постоянное хранение из государственных и муниципальных музеев другим государственным и муниципальным музеям, иным юридическим и физическим лицам?	статья 16 Федерального закона № 54-ФЗ; пункты 40.2 - 40.4 Единых правил				
33.	Соблюдаются ли особенности организации учета археологических предметов, полученных в результате проведения археологических полевых работ?	пункты 55.1 - 55.24 Единых правил				
34.	Оформлено ли право безвозмездного пользования музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в федеральной собственности?	пункты 2 - 4 Положения о передаче в безвозмездное пользование				
35.	Оформлено ли право безвозмездного пользования музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в собственности Ленинградской области?	пункты 2 - 4; 6 Положения о передаче в безвозмездное пользование				
36.	Соответствует ли договор о передаче музею в безвозмездное пользование музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в федеральной собственности и включенных	форма договора, утвержденная Приказом № 492				

	в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с частью 2 статьи 2 Федерального закона от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» форме договора, установленной Министерством культуры Российской Федерации?					
37.	Соответствуют ли договоры о передаче музею в безвозмездное пользование музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, формам договоров, установленным Министерством культуры Российской Федерации?	формы договоров, утвержденные Приказом № 964				
38.	Соблюдается ли порядок исключения музейных предметов из состава Музейного фонда Российской Федерации?	статья 9 Федерального закона № 54-ФЗ				

Подпись инспектора: _____