

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«28» *декабря* 2021 г.

№ *0403/21-291*
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Никольская церковь», XII в., расположенного
по адресу: Ленинградская область, Волховский район, с. Старая Ладога,
ул. Никольская, 16/1**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь», XII в., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, с. Старая Ладога, ул. Никольская, 16/1, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

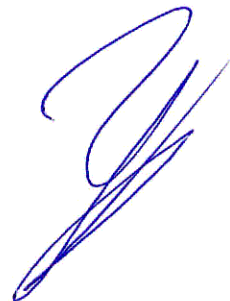
- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

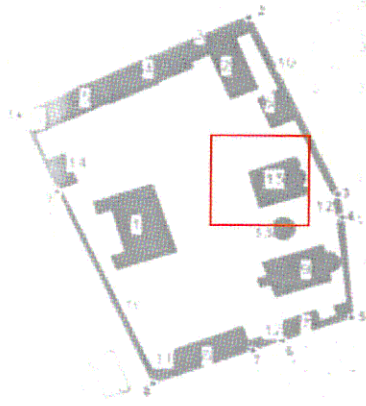
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия

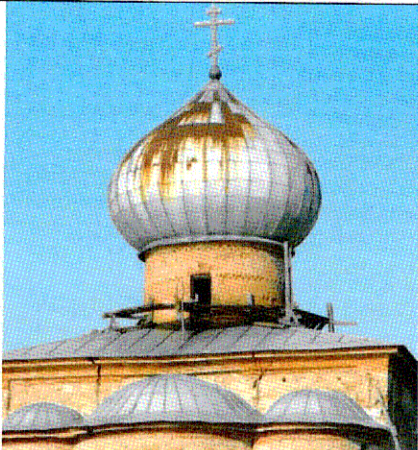
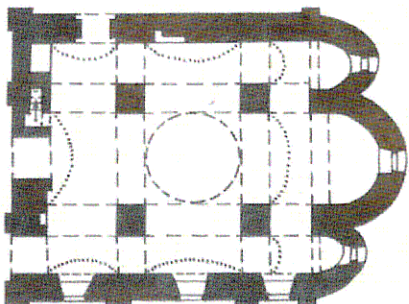
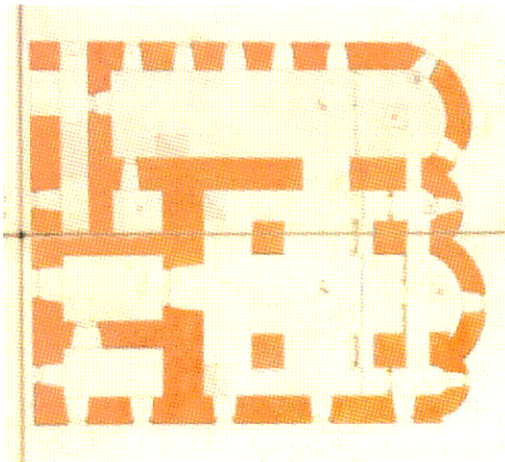
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'В' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

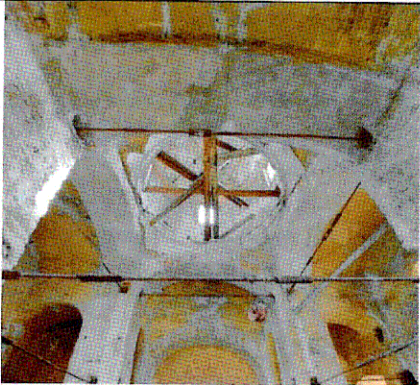
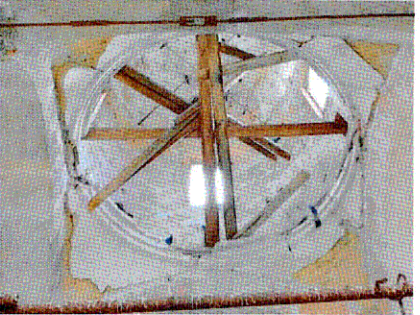
В.О. Цой

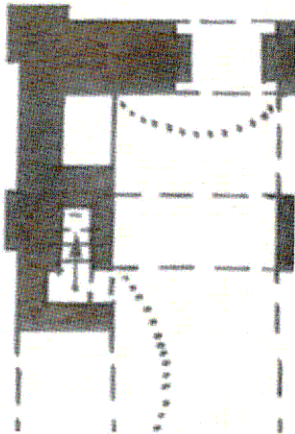
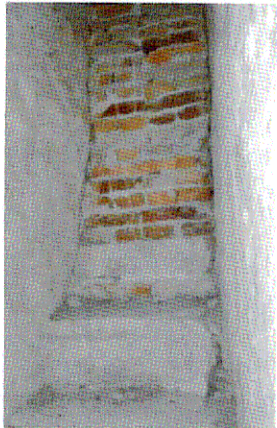
Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «28» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-291

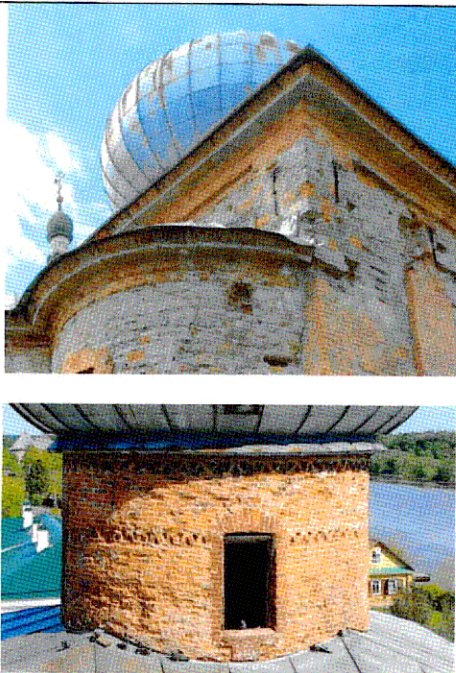
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Никольская церковь», XII в., расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волховский район, с. Старая Ладога, ул. Никольская, 16/1

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение каменной Никольской церкви в восточной части монастырской территории, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольский монастырь»; историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположена церковь, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки, рельеф и ландшафтные характеристики; композиционные и визуальные связи и видовые раскрытия, в том числе с реки Волхов.	 
2	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация практически квадратного** в плане крестовокупольного четырехстолпного трехапсидного двухэтажного одноглавого каменного храма*; * в настоящее время находится в аварийном состоянии ** необходимы дополнительные исследования	

		историческое местоположение, габариты и конфигурация (луковичная), высотные отметки главы на цилиндрическом световом барабане, завершенной яблоком с крестом. историческое местоположение, габариты и конфигурация одноапсидного придела в честь Тихвинской иконы Богоматери на подклете, притвора и крыльца. *разобрано в 1950-е годы по реставрационному проекту	  фотография 1910-х гг.
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен и столбов главного храма и нижнего храма (подклета); ** необходимы дополнительные исследования исторический уровень хоров и помещений на уровне хоров; одноапсидный придел в честь Тихвинской иконы Богоматери на подклете, притвора и крыльца (разобраны в 1950-е годы по реставрационному проекту).	 Чертеж из паспорта объекта 1982 г.  1846 г.

4	Конструктивная система:	исторические фундаменты – местоположение, исторический материал исполнения; исторические стены и столбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (плинфа, известняковые блоки, кирпич); исторические перекрытия – местоположение, отметки высоты, габариты и конфигурация: коробовые своды на подпружных арках в уровне подклета, цилиндрические своды на подпружных арках в уровне главного храма, конхи апсид в уровне главного храма, барабан с купольным завершением, опирающийся на подпружные арки с парусами; исторические подоконные доски – местоположение*, габариты и конфигурация, материал исполнения (натуральный камень); *сохранилось три доски	     
---	--------------------------------	--	--

		исторические средистенная лестница — местоположение, габариты и конфигурация.	  Чертеж из паспорта
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов; историческая облицовка цоколя — материал (известняковая скоба); исторические дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки; исторические оконные проемы, в том числе барабана, — местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация; декоративное оформление: плоские лопатки, делящие фасадные плоскости на прясла (за исключением восточного фасада),	 

		венчающий профилированный карниз основного объема, венчающий профилированный карниз апсид, два пояса кирпичного «бегунка» в оформлении барабана.	
6	Декоративно художественное оформление интерьеров:	историческое напольное покрытие – местоположение (главный храм), исполнение (метлахская плитка), конфигурация и рисунок исполнения плитки (монохромный, шахматный).	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.