

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«24» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-256
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Три паромные пристани на Белом озере», 1790–е гг., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского
дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Три паромные пристани на Белом озере», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

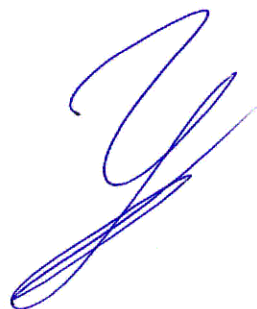
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

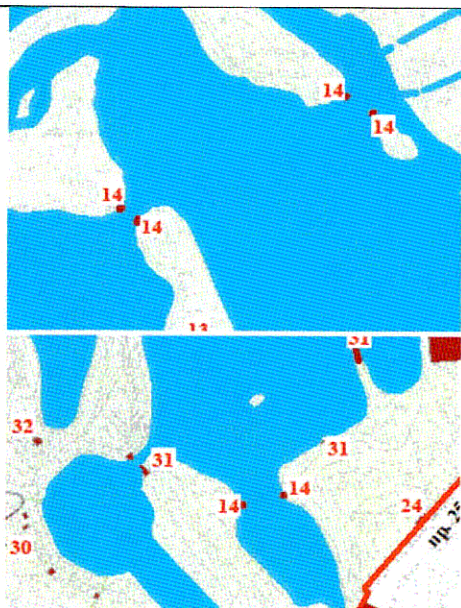
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



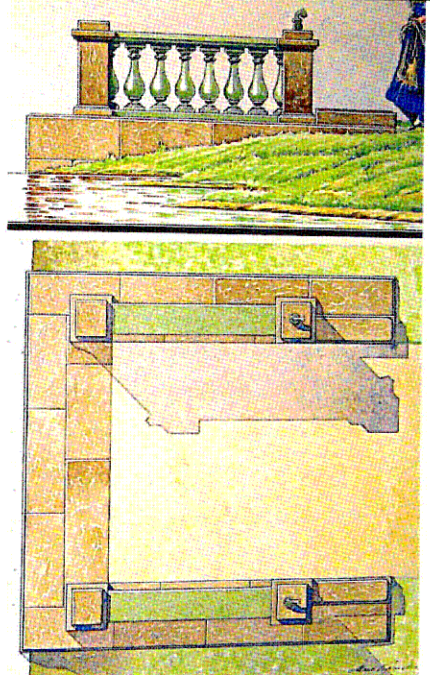
В.О. Цой

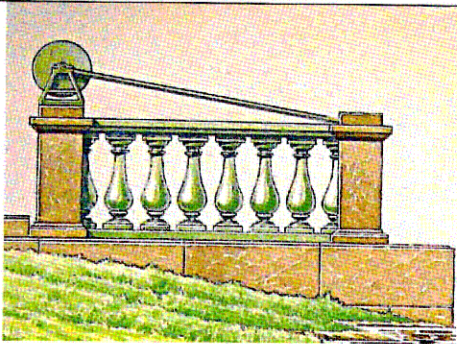
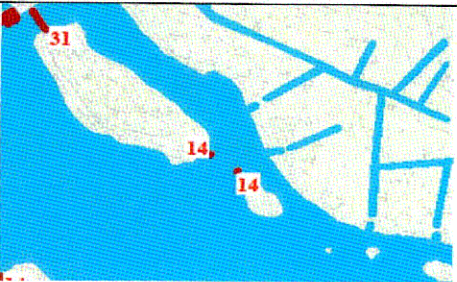
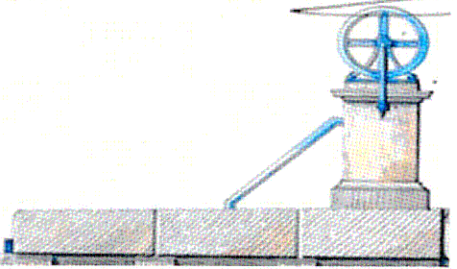
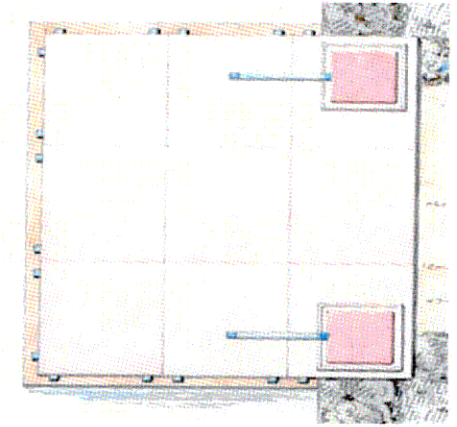
Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «24» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-256

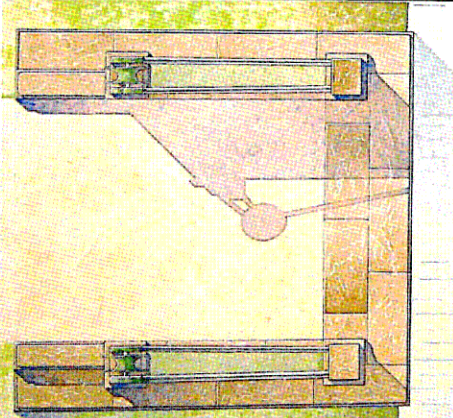
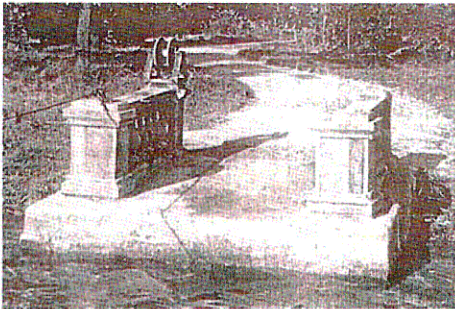
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Три паромные пристани на Белом озере», 1790–е гг., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,
г. Гатчина, Дворцовый парк.

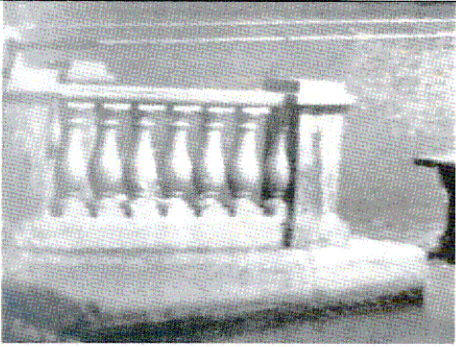
№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Историческое местоположение трех паромных пристаней-переправ на Белом озере, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»; композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Гатчинского парка и Белого озера; историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории.	 № 14 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Три паромные пристани на Белом озере» 

1. Паромная пристань на протоке между Черным и Белым озером

1.	Объемно-пространственное решение	историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных каменных площадок, расположенных друг напротив друга, на протоке между Белым и Черными озерами.	
2.	Конструктивное решение	Береговые устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (доломит)*; *конструкция заменена при строительстве моста исторические бордюры – местоположение, габариты и конфигурация, исполнения (известняк); исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк)*; *в настоящее время утрачены исторические ступени (две) на площадки пристаней – местоположение, материал исполнения (натуральный камень)*; *в настоящее время утрачены историческая конструкция канатно-натяжного устройства* (лебедка, рым, рама) – местоположение, материал исполнения (металл). *фрагментарно утрачена при устройстве моста	 Исторический чертеж (обмер)  фрагмент фото начала XX века 

3.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое оформление ограждения в виде чугунных балясин с обвязкой между профилированных каменных тумб, местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки.	 Фрагмент чертежа (обмера)
2. Паромные пристани на Березовом и Пихтовом островах			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных каменных площадок, расположенных друг напротив друга, на Пихтовом и Березовых островах.	
2.	Конструктивное решение	Историческая конструкция фундаментов – местоположение, материал (материал дерево, бетон); береговые площадки-устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (доломит)*; *в настоящее время в руинированном состоянии исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк); *в настоящее время в руинированном состоянии историческая конструкция канатно-натяжного устройства* (лебедка, рым, кронштейн, анкер-пирон) – местоположение, материал исполнения (металл). * утрачена	 Исторический чертеж (1841 г.)  Исторический чертеж (1841 г.)  Чертеж внешнего облика (начало XXI века)

3.	Архитектурно-художественное решение:	Исторические профилированные каменные тумбы, местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки.	 Фото начала XXI века
3. Паромные пристани на Длинном и Безымянном островах			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация двух прямоугольных каменных площадок, расположенных друг напротив друга, на протоке между Белым и Черными озерами.	
2.	Конструктивное решение	Историческая конструкция фундаментов – местоположение, материал (материал дерево, бетон); береговые площадки-устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (доломит)*; *в настоящее время в руинированном состоянии и утрачены исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк, металл); *утрачены историческая конструкция канатно-натяжного устройства* (лебедка, рым, кронштейн, анкер-пирон) – местоположение, материал исполнения (металл). * утрачена	 Исторический чертеж (обмер)  Чертеж внешнего облика (начало XXI века)  Фото начала XX века

3.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое оформление* ограждения в виде чугунных балясин с обвязкой между тумб, местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки. *утрачено	 фрагмент фото начала XX века
----	--------------------------------------	--	---

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*