

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«27» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-271
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Успения», XII в.,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район,
с. Старая Ладога, пер. Успенский 13**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения», XII в., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, с. Старая Ладога, пер. Успенский 13, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

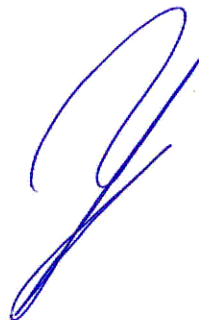
- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

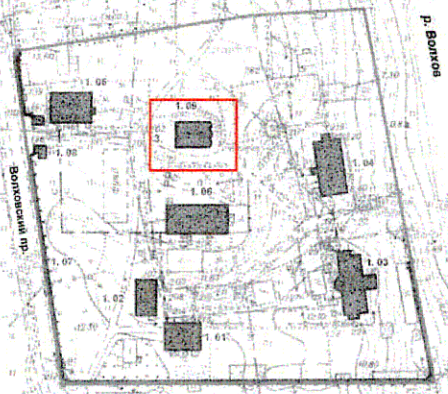
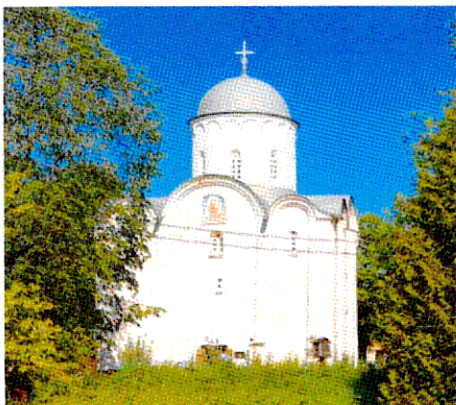
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия

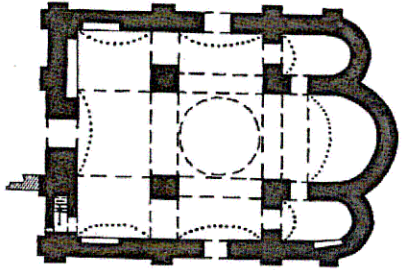
A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop at the top and a long, sweeping stroke extending downwards and to the left.

В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «27» апреля 2021 г.
№ 07-03/21-271

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Успения», XII в.,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район,
с. Старая Ладога, пер. Успенский 13**

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение каменной церкви Успения в центральной части монастырской территории, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Успенский монастырь»; историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположена церковь, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки, открытых и застроенных пространств, рельеф и ландшафтные характеристики; композиционные и визуальные связи и видовые раскрытия, в том числе с реки Волхов, транспортно-пешеходный направлений села Старая Ладога;	  

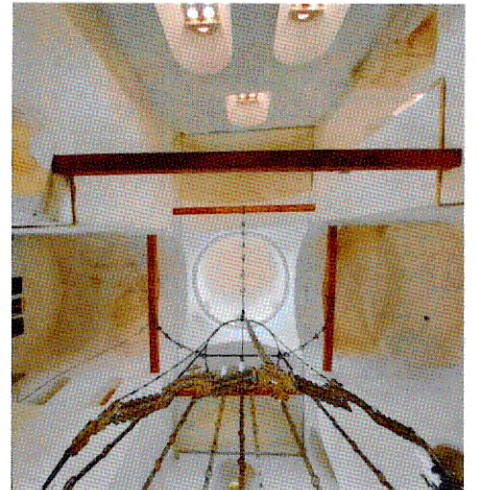
2.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация практически квадратного в плане крестовокупольного четырехстолпного трехапсидного одноглавого каменного храма с позакомарным завершением; историческое местоположение, габариты и конфигурация колокольни с притвором и северного придела (цоколи и фундаменты); историческое местоположение, габариты и конфигурация (шлемовидная), высотные отметки главы на цилиндрическом световом барабане, завершенной яблоком с крестом.	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен; исторический уровень хоров и помещений на уровне хоров.	 Чертеж из паспорта объекта
4.	Конструктивная система:	исторические фундаменты – местоположение; исторические стены и столбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (плинфа, известняковые блоки, кирпич); исторические проемы – местоположение (между апсидами, нефами), габариты и конфигурация (арочная), отметки высоты;	

исторические ниши-аркосолы –
местоположение, габариты и
конфигурация (арочная),
высотные отметки;



исторические перекрытия –
местоположение, отметки
высоты, габариты и
конфигурация:

коробовые своды,
соответствующие законам,
опирающиеся на 4 столба и
соединенные подпружными
арками с деревянными связями;



арочные (цилиндрические)
своды помещений второго яруса
(на уровне хоров);

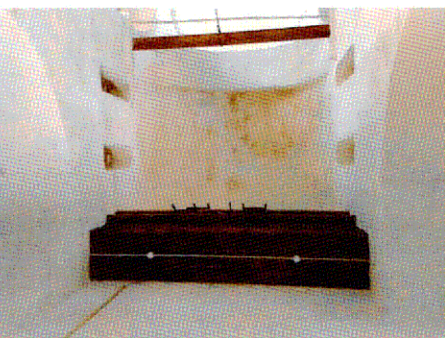
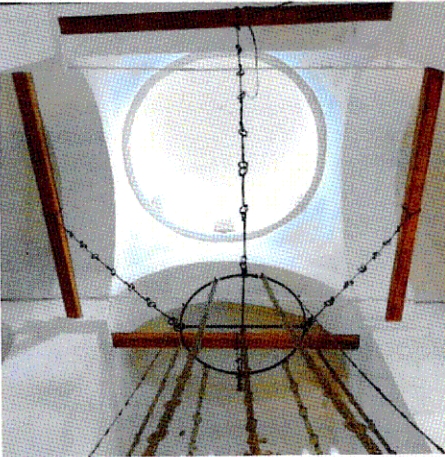


исторический барабан с
купольным завершением,
опирающийся на подпружные
арки с парусами, –
местоположение, габариты и
конфигурация, высотные
отметки;



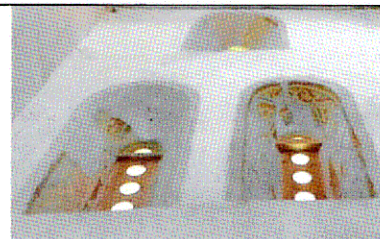
		кровельное покрытие закомар и купола — материал (листовой металл); историческая лестница на хоры — местоположение (средистенная, в западной стене), габариты и конфигурация, материал исполнения (натуральный камень).	 
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов; историческая отделка фасадных плоскостей, цветовое решение (белое); исторические дверные проемы — местоположение (север, запад, юг), габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки; дверные заполнения — местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево); исторические оконные проемы, в том числе барабана, — местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация (щелевидная, полуциркульная);	 

		исторические оконные заполнения — габариты и конфигурация, местоположение, материал исполнения (дерево), исторический рисунок расстекловки; декоративное оформление: лопатки на всю высоту фасадов (за исключением восточного фасада); ступенчатое оформление закомар; венчающий пояс «поребрик» в завершении апсид, закомар; аркатурный пояс барабана с «поребриком»; лепные кресты в полукружиях боковых закомарах западного фасада (южный — греческий четырехконечный, северный — голгофский страстной); полуциркулярная ниша в полукружии центральной западной закомары.	   
--	--	--	---

6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы – местоположение, отметки высоты, габариты и конфигурация (арочная, прямоугольная); исторические напольные покрытия, в том числе законсервированный фрагмент покрытия пола, – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (натуральный камень); местоположение, габариты, материал исполнения (дерево) хор; исторические импосты, поддерживающие подпружные арки, восточные импосты, переходящие в тягу в уровне пяты конхи центральной апсиды;	   
----	--	--	--

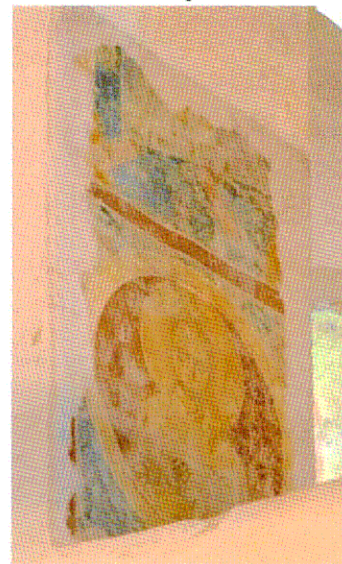
историческая роспись* -
местоположение, габариты,
сюжеты, в том числе:

в откосах оконных проемов;



откосы северной стены

на лопатке северной апсиды —
святой Кирик с фрагментом
фигуры святого над ним;



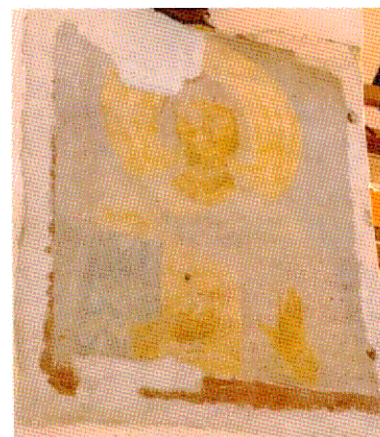
святой Кирик

на лопатке диаконника —
неизвестный святой в
медальоне;

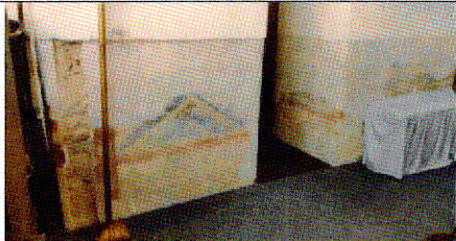
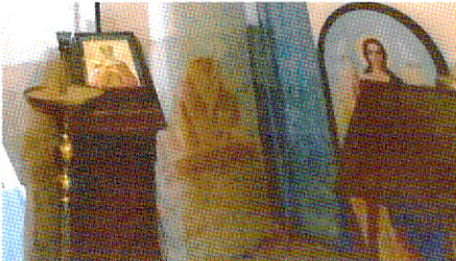


неизвестный святой

на юго-западном столбе —
святой Борис;



святой Борис

		полилития — на лопатках боковых апсид; на северной паре столбов; в полукружии жертвенника; в аркосолиях. *в настоящее время в руинированном состоянии	   
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.