



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-229
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», 1695 г., расположенного
по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район,
Староладожское сельское поселение, с. Старая Ладога,
ул. Поземская, д. 39**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», 1695 г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, Староладожское сельское поселение, с. Старая Ладога, ул. Поземская, д. 39, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного

наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Приказ от комитета по культуре Ленинградской области от 13 апреля 2020 года № 01-03/20-129 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Предтечи» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, Староладожское сельское поселение, с. Старая Ладога, ул. Поземская, сооружение 37» считать утратившим силу.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

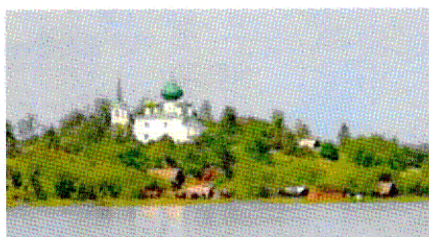
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-229

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Иоанна Предтечи», 1695 г., расположенного по адресу:
Ленинградская область, Волховский муниципальный район, Староладожское
сельское поселение, с. Старая Ладога, ул. Поземская, д. 39**

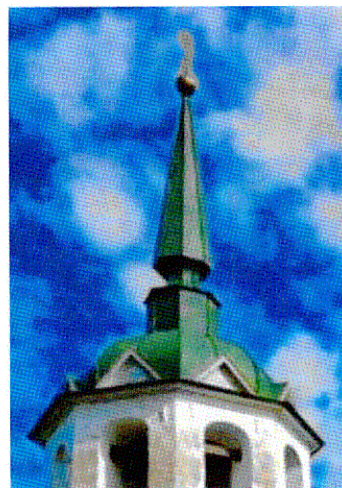
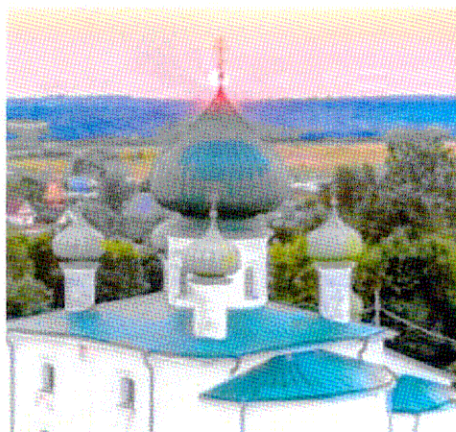
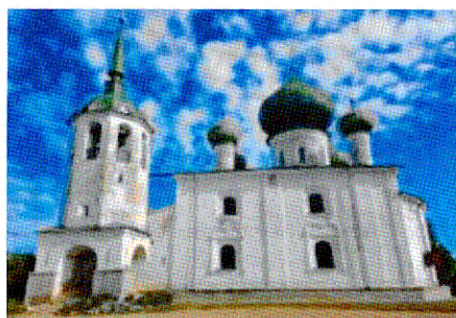
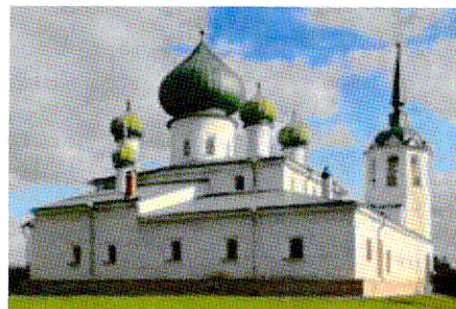
№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	историческое местоположение каменной церкви Иоанна Предтечи на вершине Малышевой горы в селе Старая Ладога Волховского района; историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, которую формирует и на которой расположена церковь, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки; композиционные и визуальные связи и видовые раскрытия, в том числе с реки Волхов; исторически сформированная роль церкви в качестве доминанты окружающей застройки.	  
2.	Объемно-пространственное решение	историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация: прямоугольного в плане, вытянутого с запада на восток, четырехстолпного пятиглавого храма с семигранной апсидой и прямоугольным в плане	

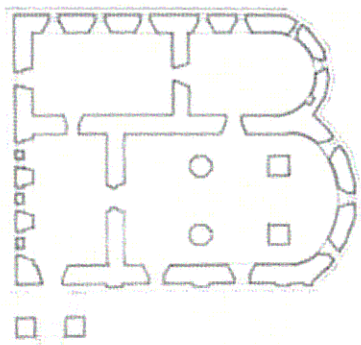
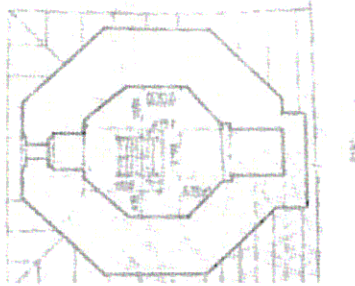
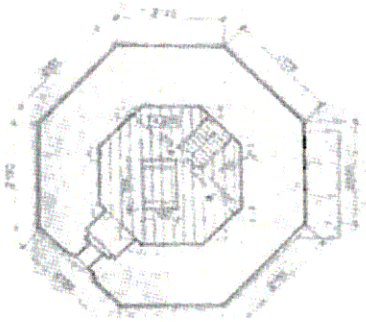
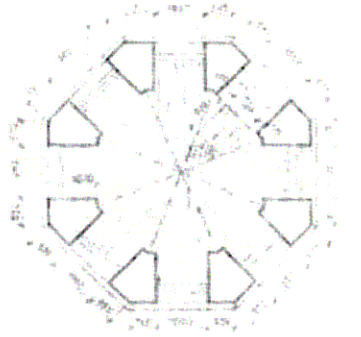
притвором с западной стороны, бесстолпного придела с пятигранной апсидой, завершающейся одной главкой, и прямоугольной в плане трапезной, расположенных с северной стороны; квадратного в плане трехстороннего крыльца, над которым располагается восьмигранная трехъярусная колокольня, включая ярус звона с 8 арочными проемами;

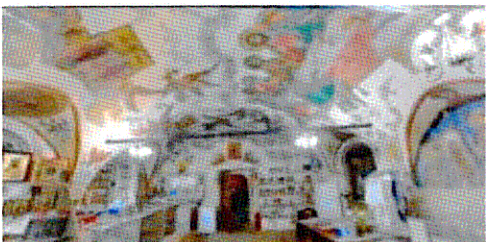
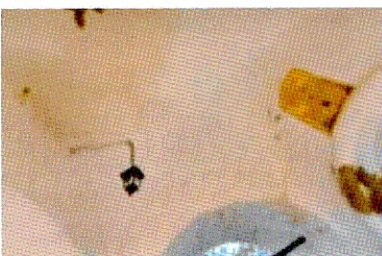
историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация крыш (четырёхскатная – основного объема, скатные – придела, апсид, притвора, трапезной), материал покрытия (металл);

историческое местоположение, габариты и конфигурация (луковичная), высотные отметки главок, завершенных шарами с крестами;

историческое местоположение, габариты и высотные отметки, конфигурация завершения колокольни: сомкнутая крыша, с 8 треугольными фронтонами в основании, со стилизованной глухой lanternой с высоким шпилем, завершающимся шаром с крестом.



3.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен; историческая планировочная структура (местоположение) помещений церкви;	 Чертеж из паспорта объекта  Первый ярус колокольни  Второй ярус колокольни  Третий ярус колокольни
----	-------------------------------	---	---

4.	Конструктивная система:	исторические фундаменты (бутовые) – местоположение; исторические стены – местоположение, материал исполнения (кирпич, натуральный камень грубой обработки); исторические перекрытия – местоположение, отметки высоты, габариты и конфигурация: цилиндрический свод притвора (направление север-юг) с распалубками над проемами; цилиндрический свод трапезной и придела (направление запад-восток) с распалубками над проемами; сомкнутый свод крыльца; граненая конха апсиды придела; граненая (с распалубками) конха семигранной апсиды на подпружных арках; полуциркульные своды основного объема на подпружных арках с металлическими связями, с распалубками над проемами и нишами;	     
----	--------------------------------	---	---

световой цилиндрический
центральный барабан с
купольным завершением на
подпружных арках с парусами;

плоские перекрытия ярусов
колокольни;
первый ярус;

второй ярус;

третий ярус (ярус звона);

историческая лестница —
местоположение (средистенная,
в юго-восточной стене
притвора), габариты и
конфигурация (со сводчатыми
перекрытиями), материал
исполнения ступень
(натуральный камень, кирпич);



		исторические столбы – местоположение, отметки высоты, габариты и конфигурация: два восточных – близкие к квадратной форме, два западных – восьмигранные на квадратных в плане постаментах; исторические барабаны – местоположение, габариты (4 малых и 1 центральный укрупненный основного объема, 1 малый придела) и конфигурация (цилиндрическая), исполнение (малые барабаны – глухие, центральный – световой); историческое крыльцо – высотные отметки, габариты и конфигурация, квадратные в плане южные столбы, арочные проемы (три) с металлическими связями, лестница (габариты, конфигурация (трехсторонняя), материал исполнения ступеней и площадки (известняк), высотные отметки).	  
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов; историческая облицовка цоколя – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация, историческое основание (булыжное), материал исполнения (известняк, гранитные блоки (участки столбов крыльца));	 

историческая отделка фасадов, материал исполнения (штукатурка с окраской), цветовое решение (белое);

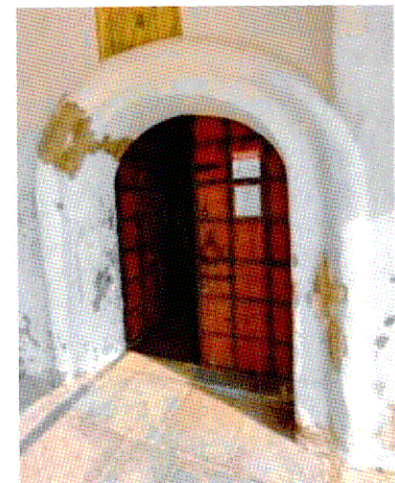
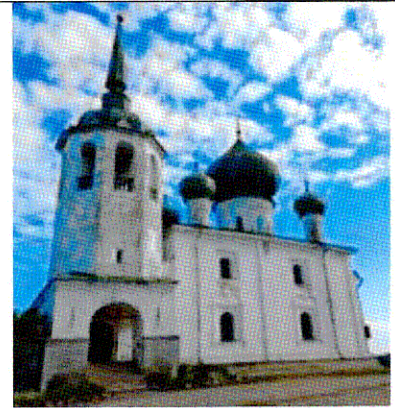
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная, трехцентровая, прямоугольная), высотные отметки, исторические металлические петли наружных деревянных ставней;

исторические оконные заполнения, в том числе барабана, – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево), исторический рисунок расстекловки, исторические металлические решетки (рисунок исполнения);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (арочная), высотные отметки;

историческое дверное крыльцо – местоположение, габариты (двухстворчатое) и конфигурация (арочное), материал исполнения (дерево, металл), историческая металлическая фурнитура (петли, ручки, замок);

историческое ограждение яруса звона колокольни – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки, материал исполнения (дерево), рисунок исполнения;



декоративное оформление:
плоские лопатки (южный
фасад);

пояс «поребрик» в основании
(над цоколем);

пояса «поребрик» (один ряд –
апсида придела, два ряда –
объемы церкви и барабанов) в
оформлении фризоз;

карнизные тяги прямоугольного
сечения;

трехчастные, двухчастные и
одночастные прямоугольные
ниши оконных проемов;

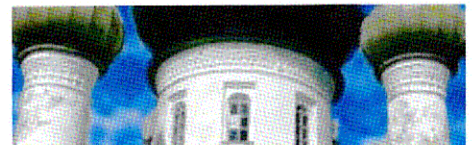
наличники проемов первого
этажа килевидной формы со
стилизованным кокошником и
стилизованными колонками
(южный фасад, в уровне первого
света);

килевидные ниши апсид
(двухчастные);

двойной пояс ширинок в
оформлении апсиды основного
объема;

прямоугольная ниша (по
центральной оси апсиды
основного объема);

прямоугольная ниша с
декоративной росписью (в
одной лопатке южного фасада);



		наличник в виде крупного валика дверного проема крыльца.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы (арочные) и заполнения – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения заполнений (дерево, металл), историческая металлическая фурнитура заполнений (петли, ручки, замки); историческое дверное заполнение из притвора в основной храм – местоположение, габариты и конфигурация (арочное), материал исполнения (дерево), рисунок исполнения (восьмиконечный крест, криволинейная ниша с резьбой стилизованными иониками (овами) (яйцеобразный орнаментальный мотив); растительная роспись в пространстве ниши (виноградные лозы, листья), цветочные розетки по периметру наружной филенки), металлическая фурнитура (ручки, петли);	

историческая решетка -
местоположение, габариты и
конфигурация (арочная),
материал исполнения (металл),
рисунк исполнения, фурнитура
(петли, замок-завдвижка);

профилированный портал
дверного проема из притвора в
основной храм;

исторические напольные
покрытия — местоположение,
габариты и конфигурация,
материал исполнения
(лещадные плиты);

исторические подоконные доски
— местоположение, габариты,
материал (натуральный камень);

историческая кирпичная печь —
местоположение (в трапезной),
габариты и конфигурация,
декоративное оформление
(декоративное панно
из глазурованной плитки, сюжет
и форма, цветовое решение);

историческая роспись:
в куполе (сюжет
«Вседержитель»);

в барабане и на парусах (фигуры
святых);



в трапезной (сюжет «Тайная вечеря»);

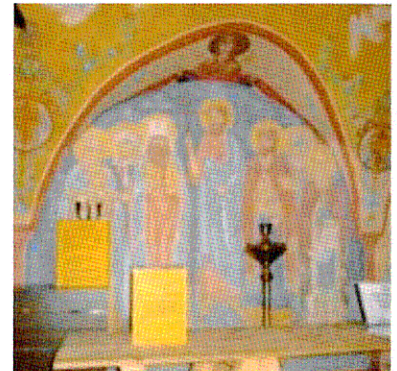
в оформлении арки трапезной (сюжет - Апостол Андрей в окружении Великого князя Александра, Святителя Вениамина, Преподобного Мартирия, святой Ксении и Святых);

в распалубках в трапезной (образы Владимирской иконы Божией Матери Божией Матери;

Смоленской иконы Божией Матери);

в оформлении главного входа (сюжет «Спас Нерукотворный» в окружении Святителя Феоктиста и Святителя Антония);

оформление откосов оконных (в трапезной) и дверных (в трапезной и основном храме) растительным орнаментом, и в иных участках стен.



Фотография 2006 г.



7.	Элементы интерьера и декоративно-прикладного искусства:	историческое надгробие, надгробные плиты и памятные доски в притворе и в главном храме – местоположение, габариты и конфигурация; оформление накрывной плиты надгробия А.В.Лосева (содержание и шрифт); исторические оформление ниши в трапезной – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево), рисунок резьбы, декоративная роспись (слабо читается); историческое паникадило* – местоположение (в главном храме), габариты, материал и рисунок исполнения. *частично искажены (утрачены элементы декоративного оформления, выполнена грубая спайка элементов (согласно материалам исследований 2010 г.)	  Погребение Блаженного Александра Васильевича Лосева  Фотография 2014 г. 
----	--	---	---

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.