

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-225
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Успенский собор», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивангородской
крепости», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский
муниципальный район, Ивангородское городское поселение, город Ивангород,
улица Псковская, владение 3, строение 2**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивангородской крепости», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Ивангородское городское поселение, город Ивангород, улица Псковская, владение 3, строение 2, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия

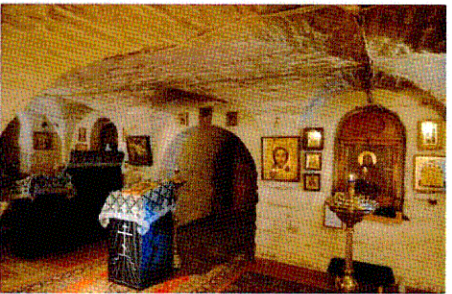
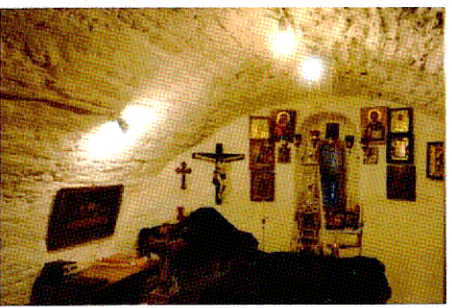


В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-225

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Ивангородской крепости», расположенного
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,
Ивангородское городское поселение, город Ивангород, улица Псковская,
владение 3, строение 2**

№ п/п	Предмета охраны	Описание предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение в центральной части ансамбля Ивангородской крепости; историческая композиционная и визуальная связь с Никольской церковью; исторические габариты и конфигурация однокупольного, трехапсидного, квадратного в плане основного объема, на подклете, с гульбищем (арочной галереей) с южной, западной и северной сторон, с лестницей на гульбище с западной стороны и примыкающего с юго-востока к основному объему, однокупольного, с одной апсидой, квадратного в плане придела;	  

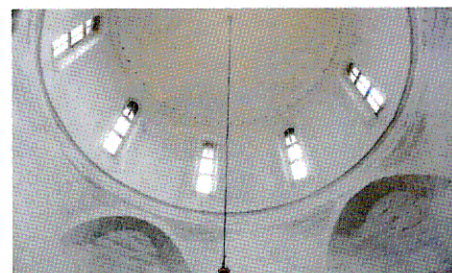
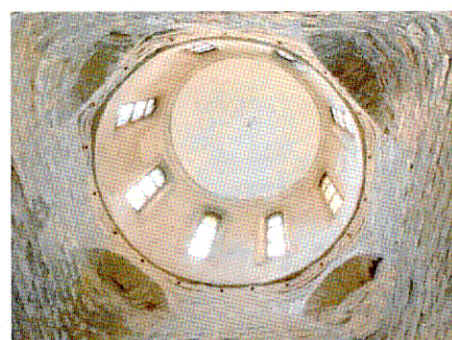
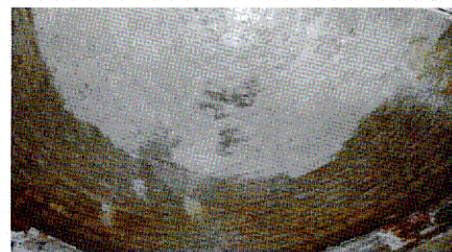
		исторические габариты и конфигурация крыши и шлемовидных куполов, материал покрытия (металл); местоположение, габариты, материал (металл) накупольных крестов на «яблоках»;	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, цоколь, материал (известняк); крестовые с распалубками своды подклета, столб в центральной части; цилиндрические с распалубками своды галереи по периметру подклета; цилиндрические своды апсид подклета; полукупольные своды апсид основного объема и придела;	    

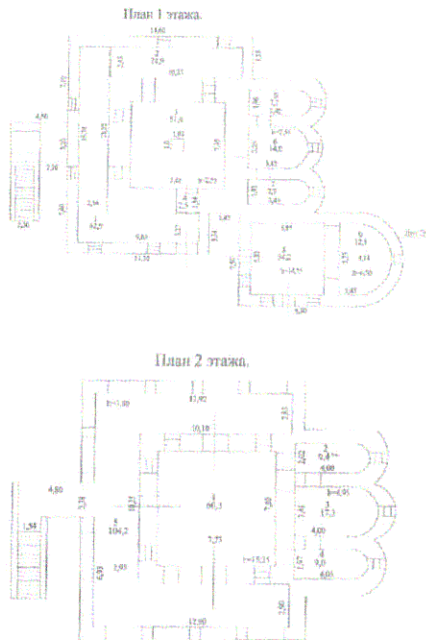
крестовые своды гульбища;

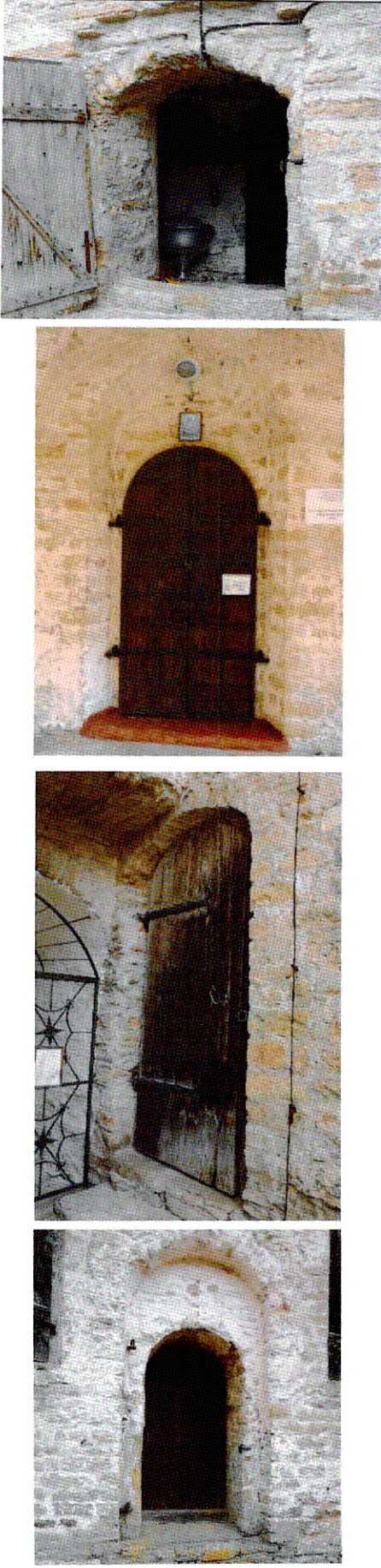
перекрытие барабанов основного объема и придела полусферическими сводами; тромпы для перехода от четверика к барабану;

полуциркулярная аркада гульбища с прямоугольными в плане опорными столбами;

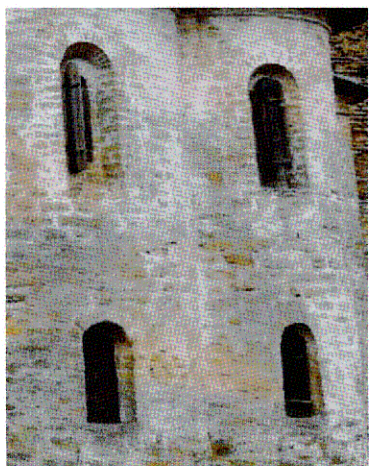
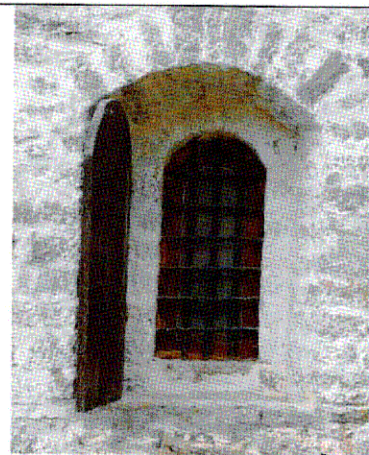
местоположение и конфигурация лестницы на гульбище со стороны западного фасада, с крестовым сводом площадки, материал (известняк).



		местоположение крылец южного фасада основного объема и придела, западного фасада придела, материал (известняк)	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перекрытий.	

4	Архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов – прямоугольные с лучковыми и полуциркульными завершениями в неглубоких нишах;	 The four photographs illustrate various architectural details of doorways in stone walls. The top-left photo shows a dark, arched opening with a small, dark object inside. The top-right photo shows a dark, arched door with a small, light-colored label. The bottom-left photo shows a dark, arched door with a small, light-colored label. The bottom-right photo shows a dark, arched opening with a small, light-colored label.
---	---	---	--

местоположение, габариты
и конфигурация оконных проемов
основного объема, придела и апсид –
прямоугольные с полуциркульными
завершениями, в неглубоких нишах;



		оформление аркады импостами и архивольтами; венчающие профилированные карнизы в завершении гильбища, основного объема, придела и апсид; местоположение, габариты и конфигурация световых проемов барабанов – с полуциркульными завершениями в неглубоких нишах, в барабане основного объема вписанными в аркатурный пояс; горизонтальные тяги в основании световых проемов барабанов, венчающие карнизы.	      
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.