

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-241
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Терраса Собственного сада и металлическая ограда», 1796 г., входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская
область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Терраса Собственного сада и металлическая ограда», 1796 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

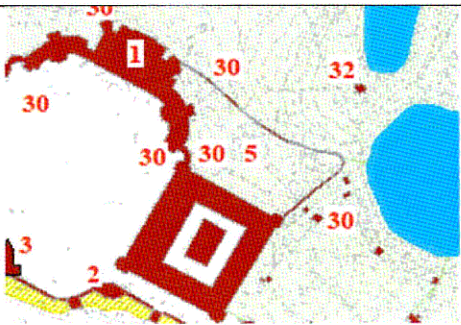
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» сентября 2021 г.
№ 01-03/21-241

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Терраса Собственного сада и металлическая ограда», 1796 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Историческое местоположение каменной террасы с металлической оградой Собственного сада, расположенного между Часовой башней и Арсенальным каре, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»; историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, которую формирует и на которой расположена терраса с оградой; композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных видовых точек Гатчинского парка, в том числе с Карпиного пруда и дворцовых помещений;	 № 5 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Терраса Собственного сада и металлическая ограда» 

		визуальные связи между элементами Придворцовых садов (Нижнего и Верхнего Голландских садов, Собственного сада), включая террасы, ограды, партеры, лестницы.	
2.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение террасы в северо-восточном углу Собственного сада, обращенного в сторону Карпиного пруда; историческое местоположение металлической ограды на каменном цоколе по периметру Собственного сада, включая местоположение трех воротных проемов; исторические габариты, отметки высоты и конфигурация каменной террасы с балюстрадой и металлической оградой, вписанные в историческую планировочную структуру парка.	 
3.	Конструктивное решение	Историческая конструкция искусственной насыпной террасы, поддерживаемой каменной подпорной стенкой и каменными цоколями, материал исполнения (пудостский известняк); исторический искусственный насыпной одернованный вал с северной стороны (габариты, конфигурация, отметка высоты); исторические лестницы — местоположение (центральная	 

		при входе в Собственный сад; две трехчастные с площадками и парапетными стенками, которые фланкируют террасы), габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк).	
4.	Архитектурно-художественное решение:	Историческая металлическая ограда – высотные отметки, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, завершенные пиками и дополненные в основании двойными криволинейными стилизованными контрфорсами, по горизонтали соединенные прутьями и поясами кругов, по верхнему краю оформленные кругами с чередованием, в местах воротных проемов украшенные стилизованными вензелями); историческая венчающая профилированная тяга террасы, материал (пудостский известняк); историческая балюстрада – местоположение (по верхнему краю террасы с северо-восточном углу), габариты и конфигурация, высотные отметки, исполнение (каменные парапетные тумбы, между которыми располагаются ряды балясин, по верхнему краю завершенные каменными накрывочными плитами), профилированное оформление каменных элементов.	   

* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.