

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-293
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Горбатый мост (на Длинном острове)», 1793 г., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца
и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Горбатый мост (на Длинном острове)», 1793 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



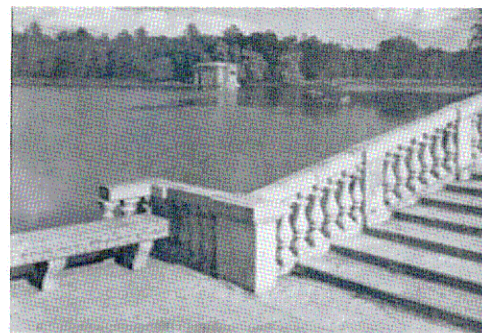
В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-243

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Горбатый мост (на Длинном острове)», 1793 г., входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,
г. Гатчина, Дворцовый парк.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Материалы фотофиксации или иные графические материалы
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение объекта: В центральной части Дворцового парка, в узкой протоке на Белом озере, делящей Длинный остров на две части. Визуальные и композиционные связи с объектами культурного наследия, входящими в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», в том числе: Гатчинский дворец; Павильон Венеры;	  

Павильон «Орла»;



Чесменский обелиск
на Белом озере.



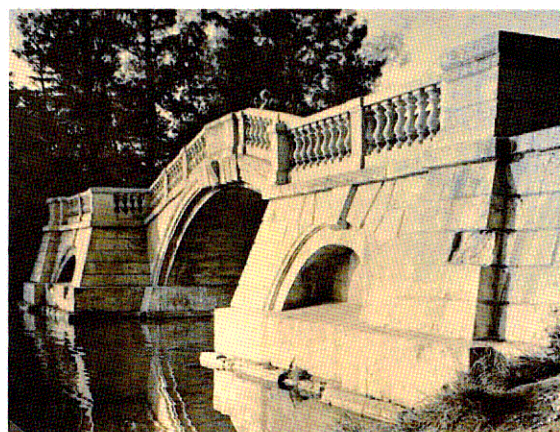
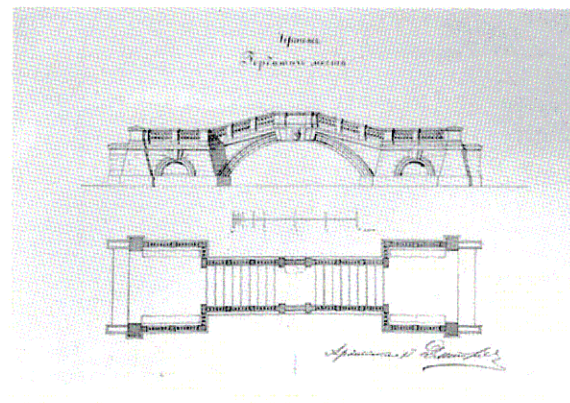
Визуальные и
композиционные
связи моста
с берегами Белого
озера и Серебряного
озера.



2

Объемно-пространственное решение:

Исторические габариты и конфигурация в плане каменного однопролетного арочного моста, состоящего из двух мощных береговых устоев усеченной пирамидальной формы, обнесенных балюстрадой, и арочного пролета с высоким градусом подъема стрелы.



3

Конструктивная
система:

Исторические
конструкции:

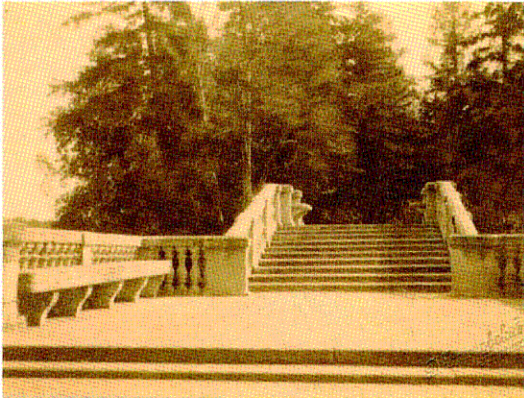
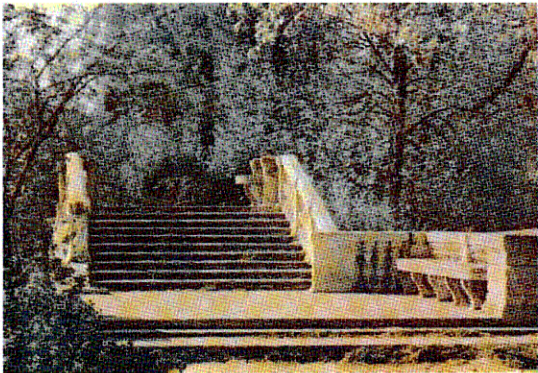
фундамент (плитные
каменные устои) под
береговыми устоями
в виде бревенчатого
ростверка на
деревянных сваях –
габариты,
местоположение,
материал;

береговые устои
(опоры) по принципу
каменной кладки;

высокий
самонесущий
арочный свод
главного пролета
моста, коробового
очертания, с
опиранием на
каменные береговые
устои – габариты,
включая угол
подъема пролета,
материал
(известняк);

две каменные
лестницы, ведущие
на верхнюю
площадку моста, с
массивными
тумбами по
сторонам,
ограничивающими
балюстраду; с
каменными скамьями
(две «встроенные»
скамьи на верхней

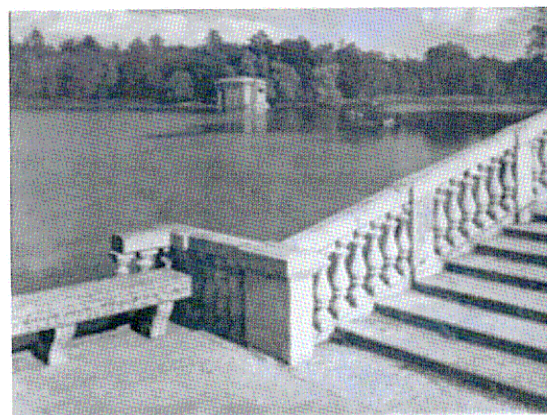


		площадке и четыре «приставных» скамьи на террасах, венчающих устои моста) – местоположение, габариты (включая габариты ступеней и скамей), материал (известняк).	
4	Архитектурно-художественное решение:	Архитектурно-художественное решение в формах классицизма. Облицовка фасадов*, включая устои, балясины, скамьи на кронштейнах, тумбы, парапеты, поручни, тетивы - доломитизированный известняк; * исключая ряд облицовки в уровне обреза воды облицовка плоскостей трех видовых террас и ступеней лестницы – известняк; верхняя видовая площадка-терраса с покрытием из плит известняка и скамьями из известняка, на кронштейнах – габариты (включая габариты облицовочных плит), местоположение, материал; два массивных глухих парапета из крупных блоков	  

известняка на верхней площадке-террасе, ограничивающих балюстрады, для опирания каменных скамей.

Две каменные балюстрады, состоящие из двух звеньев над устоями и шести – над мостовым пролетом; ряды балясин, расположенные на нижней тетиве с каменным поручнем – местоположение, габариты, материал, рисунок балясин (в соответствии с исторической иконографией);

две нижние площадки-террасы, венчающие устои, облицованные известняковыми плитами, со скамьями большего размера, на кронштейнах – габариты (включая габариты облицовочных плит), местоположение, материал;



		профилированный карниз фасада пролета моста, с архивольтом, декорированным многочастным замковым камнем, центральный замковый камень декорирован воллютой.	
5	Элементы декора	Глубокие полусферические ниши фасадов трапецевидных устоев, декорированные замковыми камнями – габариты, местоположение, материал, характер кладки.	

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*