

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«26» октября 2021 г.

№ 01-03/21-157

Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 № 01-03/18-612 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный, рубеж XIX-XX вв. Здесь в сентябре 1917 г. жил В.И. Ленин» по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Тургенева, д. 8»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного аттестованным Минкультуры России экспертом Куваевой Ю.П., в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение 2 приказа комитета по культуре Ленинградской области от 24.12.2018 № 01-03/18-612 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный, рубеж XIX-XX вв. Здесь в сентябре 1917 г. Жил В.И. Ленин» по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Тургенева, д. 8», изложив его в редакции, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия обеспечить:

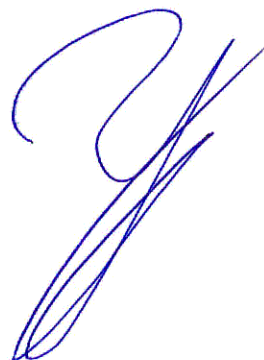
- внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный, рубеж XIX-XX вв. Здесь в сентябре 1917 г. жил В.И. Ленин» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на официальном сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия

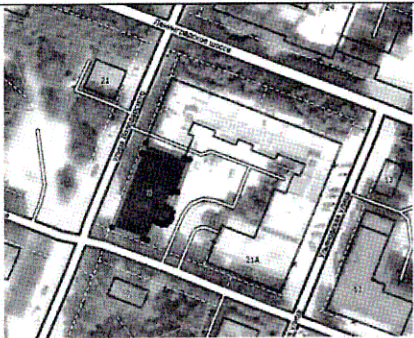


В.О. Цой

Приложение 1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от « 26 » октября 2021 года
№ 01-03/21-157

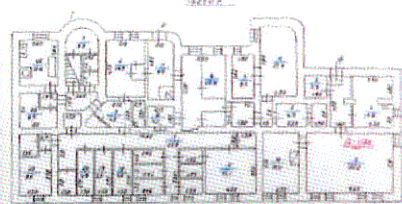
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

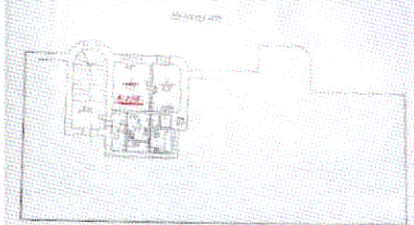
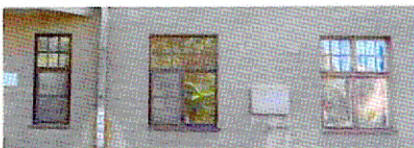
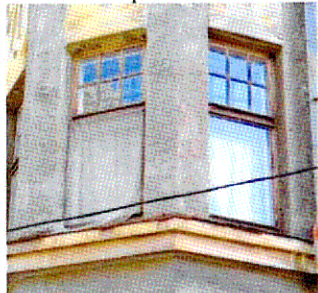
объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный, рубеж XIX-XX вв. Здесь в сентябре 1917 г. жил В.И. Ленин», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Тургенева, д. 8

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Градостроительные характеристики			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	1.1. Определенные границы территории объекта культурного наследия; 2.2. Расположение здания на территории объекта культурного наследия; 2.3. Композиционная роль здания в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке квартала.	
2	Объемно-пространственное решение здания	2.1. Историческая объемно-пространственная структура (габариты и силуэт) – четырехэтажное здание с двумя трехэтажными эркерами с башнеобразными надстройками и двумя пятиэтажными дворовыми ризалитами; 2.2. Крыша сложной плановой конфигурации, ее исторические габариты, отметки коньков, карнизов и шатров башнеобразных надстроек эркеров; 2.3. Сохранившиеся вентиляционные шахты, их расположение и габариты.	 Общий вид здания с запада  Общий вид здания с юга

II. Архитектурно-конструктивные характеристики

3	Конструктивная система здания:	3.1. Первоначальные ленточные и столбчатые бутобетонные фундаменты, их расположение и конструкции; 3.2. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены и перегородки, их габариты и расположение; 3.3. Опорные столбы, их расположение, габариты, материал; 3.4. Плоские железобетонные перекрытия, их расположения, конструкции; 3.5. Исторические внутренние лестницы, их конструкции, материал (бетон), конфигурации и расположения;	 Плоское ж/б перекрытие (главный вход)  Плоское ж/б перекрытие (квартира 4-го этажа в восточной части здания)  Лестница в восточной части здания  Лестничная клетка в восточной части здания (кирпичные стены, плоское ж/б перекрытие)
---	--------------------------------	--	---

		3.6. Балконы (дворовые фасады), их расположение, конструкции, материал плит (железобетон)	 Балконы (дворовые фасады)
4	Объемно-планировочное решение здания (планы из технического паспорта 1989 г. (копия паспорта 1988 г.):	4.1. Историческая объемно-планировочная структура: - плановые габариты и конфигурация здания; - габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах; - первоначальные входы; - расположение оконных, дверных и арочных проемов; - расположение исторических лестничных клеток, их размеры, габариты.	 План подвала  План 1-го этажа  План 2-го этажа  План 3-го этажа  План 4-го этажа

			 План мансарды
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	5.1. Архитектурно-художественное решение в стиле модерна; 5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей: штукатурка «под шубу» и гладкая штукатурка; 5.3. Цоколь из гранитных блоков серого цвета, его расположение, высотные отметки: - обработка поверхности под «бучарду» (уличные фасады, стена сквозного арочного проезда); - фактурная штукатурка (дворовые фасады) 5.4. Первоначальные и исторические оконные проемы: - их габариты, размеры, конфигурации; - исторический рисунок расстекловки оконных проемов (восстановление при замене заполнений); 5.5. Исторические дверные проемы: - их расположение, габариты и размеры; - исторический рисунок двери главного входа (восстановление); - исторический рисунок балконных дверей (восстановление при реставрации);	 Рисунок расстекловки оконных проемов  Рисунок расстекловки оконных проемов  Рисунок фрамуг балконной двери и оконного проема

5.6. Балконы, их расположение, конфигурации, металлические ограждения (прутья перил квадратного сечения, поручни круглого сечения)



Балконы (Ю-В дворовый фасад)

5.7. Входы:

5.7.1. Лестница главного входа, ее габариты и расположение, материал (гранитные блоки серого цвета);



Лестница главного входа

5.7.2. Гранитные входные ступени (уличный Ю-З и дворовый Ю-В фасады);



Гранитная входная ступень (уличный Ю-З фасад)



Гранитная входная ступень (Ю-В фасад)

5.7.3. Расположение спуска в подвал, его габариты;



Спуск в подвал (дворовый Ю-В фасад)

5.8. Композиционно-архитектурное решение:

5.8.1. Северо-западный лицевой фасад:

почти симметричной композиции в 8 основных осях, акцентирован по 2-ой о 7-ой осям трехгранными эркерами высотой в 3 этажа.

По вертикали фасад расчленен на 3 части, по горизонтали, разделенной эркерами с узкими прямоугольными проемами, прорезан прямоугольными широкими оконными проемами.

Цоколь выложен из гранитных блоков и прорезан парными квадратными оконными проемами, завершающимися гранитными прямыми перемычками.

1-ый этаж в 9 основных осях отделен от верхних этажей межэтажной тягой в уровне нижней отметки проемов 2-го этажа, прорезан глубокой прямоугольной нишей главного входа (2-ая ось). Узкие оконные проемы расположены по одному по бокам от входной ниши и парно 7-ой оси. Остальные проемы – широкие.

Верхние 2 этажа имеют широкие проемы, отделены от 4-го этажа подоконной тягой с 1-ой по 6-ую ось. 4-ый этаж прорезан парными узкими проемами (*широкие*



С-З лицевой фасад

проемы по 7-ой оси на 3-ем и 4-ом этажах заложены).

Фасад декорирован рельефными орнаментами различного рисунка в простенках проемов.

Фасад завершается венчающим карнизом, эркеры – пятигранными башенками с венчающими карнизами и шатровыми крышами.

Основная поверхность оштукатурена под «шубу», плоскость 4-го этажа по 1-ой оси и 3-ей – 5-ой осям, а также простенки с орнаментами, тяга и карнизы оштукатурены гладко; серые блоки цоколя обработаны под «бучарду»;

5.8.2. Юго-западный уличный боковой фасад:

почти симметричной композиции в 2 оси, прорезан прямоугольными проемами, по вертикали расчленен межэтажной тягой в уровне нижних отметок 2-го этажа.

Цоколь выложен из гранитных блоков, прорезан входом в подвал (между 1-ой и 2-ой осями) и квадратным оконным проемом с прямой гранитной перемычкой. С правой стороны расположен высокий входной проем.

Оконные проемы по 1-ой оси 1-го этажа и по двум осям верхних этажей – широкие; над входным проемом расположен небольшой узкий оконный проем, слева от него – второй узкий проем.

Вертикальные простенки по 1-ой оси декорированы рельефными орнаментами. Фасад завершается венчающим карнизом. Его поверхность оштукатурена под «шубу», простенки с орнаментами оштукатурены гладко; серые блоки цоколя обработаны под «бучарду»;

5.8.3. Дворовый фасад:

шестичастный, разделен тремя разновысотными и различной плановой конфигурации



Ю-З уличный боковой фасад



Ю-В дворовый фасад

ризалитами, имеет асимметричную, композицию. Основная плоскость фасада в 4 этажа, средний и северный полукруглый ризалит – в 5 ярусов, южный ризалит – в 6 ярусов. Цоколь выложен из грубо обработанных гранитных блоков серого цвета и прорезан лежащими оконными проемами с гранитными перемычками. Все части фасада прорезаны прямоугольными, разногабаритными оконными и дверными проемами. С-В фасад южного ризалита и полукруглый фасад северного ризалита в одну ось имеют балконы в уровне 3-го и 4-го ярусов. Фасад завершается венчающим карнизом. Его поверхность оштукатурена гладко.



Ю-В дворовый фасад



С-В фасад южного ризалита

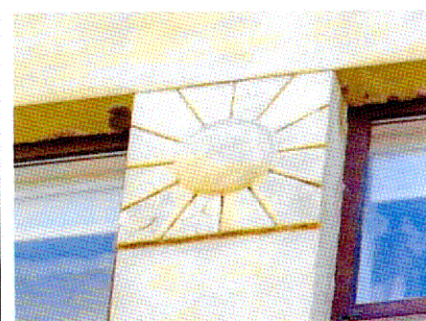
5.9. Декоративное оформление фасадов:

5.9.1. Рельефные символические орнаменты простенков оконных проемов в стиле финского национального романтизма (их расположение, размеры, габариты, материал (гладкая штукатурка):

- простенки проемов по 7-ой оси (1-ый этаж, С-3 фасад): символ дерева с солнцем;
- простенки проёмов 4-го этажа (С-3 фасад): символ солнечной энергии;



Орнамент в простенке проемов по 7-ой оси (1-ый этаж, С-3 фасад)



Рельефный орнамент в простенках проемов 4-го этажа (С-3 фасад)

- простенки эркеров между 2-ым и 3-им этажами:

лира – символ баланса;

- простенки эркеров между 3-им и 4-ым этажами:

растительный орнамент с ягодами;

- простенки эркеров (4-ый этаж):

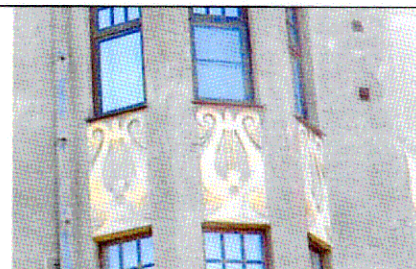
совы – символ познания и мудрости;

- простенки между проемами 2-го и 3-го этажей (С-З фасад, 1-ая ось Ю-З фасада):

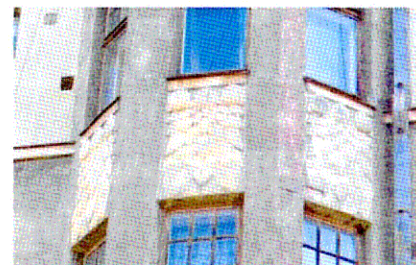
символ крылатого солнца;

- простенки между проемами 3-го и 4-го этажей (С-З фасад – 8-ая ось; Ю-З фасад – 1-ая ось):

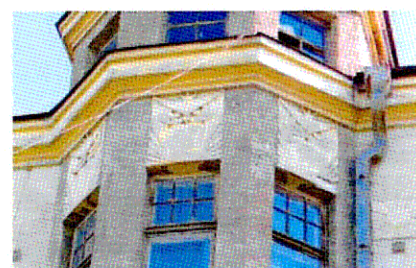
символ солнечной системы;



Орнамент эркеров между проемами 2-го и 3-го этажей



Орнамент эркеров между проемами 3-го и 4-го этажей



Орнамент эркеров над проемами 4-го этажа

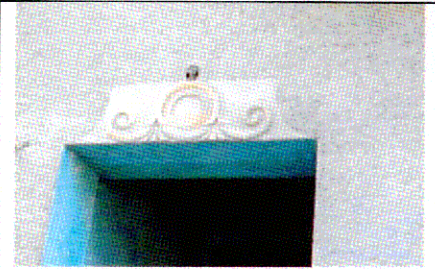


Орнамент между проемами 2-го и 3-го этажей (С-З фасад; Ю-З фасад – 1 ось)



Орнамент между проемами 3-го и 4-го этажей (С-З фасад – 8-ая ось; Ю-З фасад – 1-ая ось)

- уличные входы:
упрощенный символ крылатого солнца;



Орнамент входов (С-3 и Ю-3 фасады)

5.10. Тяги и карнизы:

5.10.1. Межэтажные тяги:

- между 1-ым и 2-ым этажами (С-3 фасад): двухъярусная простого профиля;



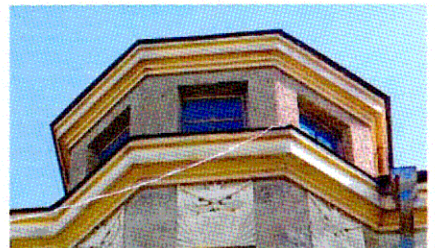
Тяга между 1-ым и 2-ым этажами

- между 3-им и 4-ым этажами (С-3 фасад): простая в виде полосы;



Межэтажная тяга и венчающий карниз

5.10.2. Венчающие карнизы (башенки эркеров и все фасады): четырехъярусные, одинакового сложного профиля



Венчающие карнизы фасадов и эркеров

5.11. Другие детали:

5.11.1. Мемориальная доска (западный лицевой фасад): ее расположение (в простенке между оконными проемами по осям 3 – 4, в уровне нижней части проемов), размеры и габариты, материал (серый гранит), обработка поверхности (шлифовка); надпись в технике резьбы, шрифт: «В ЭТОМ ДОМЕ В СЕНТЯБРЕ 1917 г. ОСТАНАВЛИВАЛСЯ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН»



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	6.1. Отделка помещений: 6.1.1. Стены: материал отделки (гладкая известковая штукатурка) 6.1.2. Потолки: материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет); 6.1.3. Полы (коридоры): бетонное покрытие 6.2. Арочные проемы, их расположение, размеры и габариты, материал (кирпич); типы арок 6.3. Дверные проемы, их расположение, размеры и габариты 6.3. Исторические бетонные лестницы: - покрытие ступеней и площадок – мозаичное бетонное и простое бетонное; - ограждения – металлические декоративные, из кованных и литых элементов; - поручни: деревянные декоративные	 Лестница полукруглого эркера
7	Крыша:	7.1. Историческая сложная конфигурация крыши (двухскатная, вальмовая, с ендовами, круглые скаты (дворовые ризалиты), шатровая (башнеобразные надстройки эркеров); 7.2. Деревянная стропильная система (основная конструктивная схема, расположение элементов стропильной системы, материал (дерево);	 Конфигурация крыши 

			Чердак  Чердак  Чердак. Стены башенки эркера
		7.3. Кирпичные стены, их расположение; 7.4. Сохранившиеся вентиляционные шахты, их расположение, габариты, конструкции, исторические отметки наверхий, материал (кирпич) 7.5. Исторические отметки коньков, шатров 7.6. Покрытие кровли (материал – кровельное листовое железо)	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.