

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«22» сентября 2021 г.

№ 01-03/21-142
Санкт-Петербург

**Об утверждении границ территории и предмета охраны выявленного объекта
культурного наследия «Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Выборгский муниципальный район,
г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17**

В соответствии со статьями 3.1, 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», подпунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта границ территории объекта культурного наследия и проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленных аттестованным Минкультуры России экспертом Куваевой Ю.П., в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, приказываю:

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17, включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 № 01-03/15-63, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17,

включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01.12.2015 № 01-03/15-63, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия обеспечить:

- внесение соответствующих сведений о границах территории и предмете охраны выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на официальном сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- направить копию настоящего приказа в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия

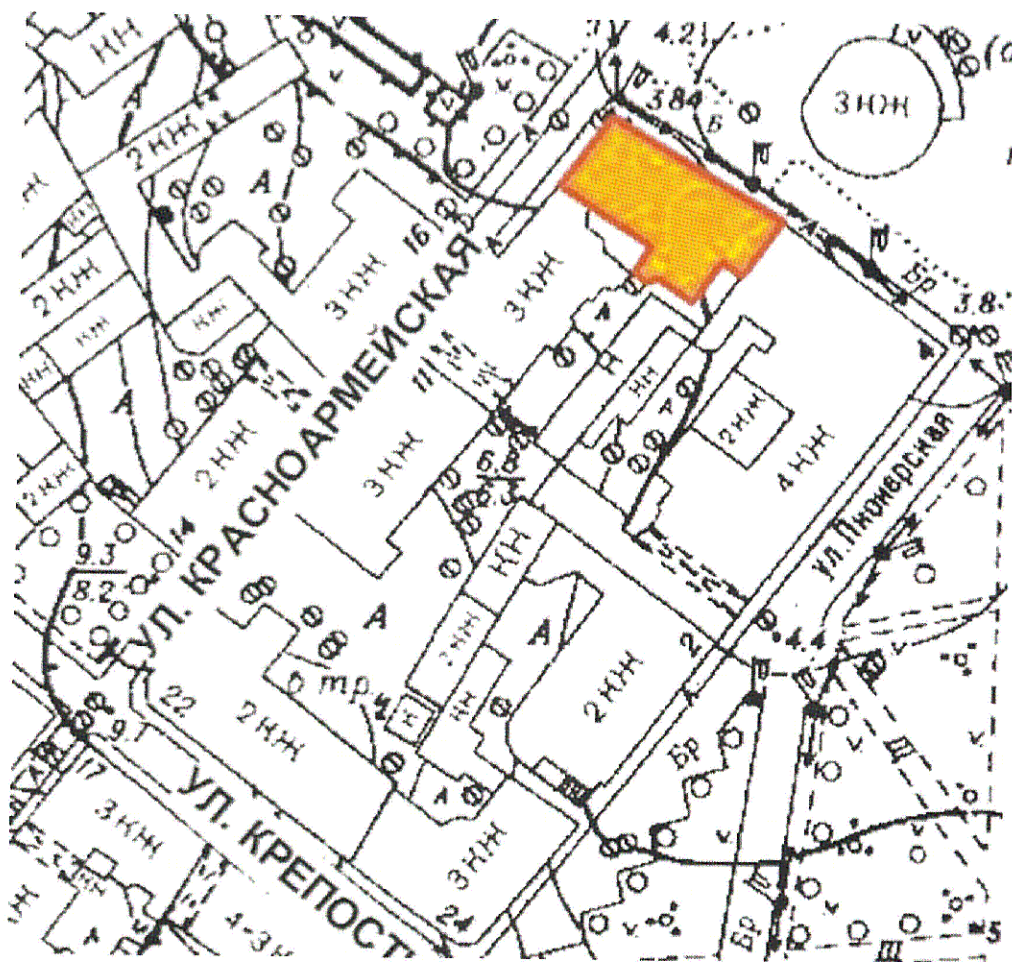


В.О. Цой

Приложение 1
к приказу комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области
от «22» сентября 2021 года
№ 01-03/21-142

**Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17**

**Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

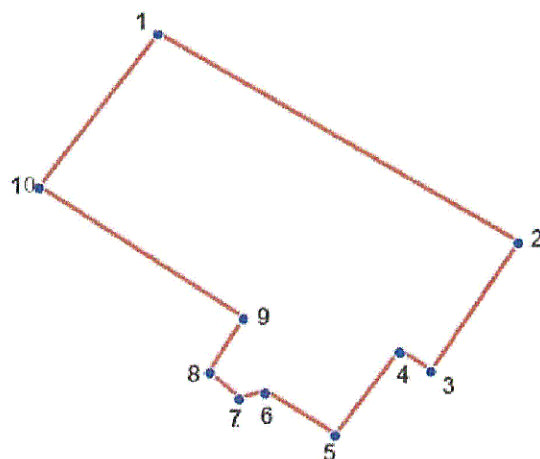


- Жилой дом с аптекой, ул. Красноармейская, д. 17



- границы территории объекта культурного наследия

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат	
	X	Y
1	522826.51	1293069.29
2	522812.61	1293094.20
3	522803.72	1293088.42
4	522805.05	1293086.30
5	522799.27	1293081.97
6	522802.05	1293077.19
7	522801.60	1293075.41
8	522803.38	1293073.30
9	522807.16	1293075.52
10	522815.84	1293061.40

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 1.

**Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область,
Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17**

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- сохранение и восстановление (регенерация) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды территории);
- сохранение исторических элементов планировочной структуры территории;
- сохранение исторических элементов природного и культурного ландшафта;
- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: в покрытиях (дерево, камень, кирпич), малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму.

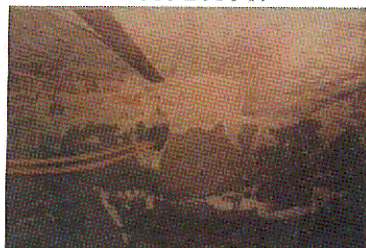
На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;
- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению;
- устройство автостоянок; размещение мусора (свалок) на территории; использование пиротехнических средств и фейерверков;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

Приложение 2
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от «22» сентября 2021 года
№ 01-03/21-142

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с аптекой», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская, д. 17

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Градостроительные характеристики			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	1.1. Определенные границы территории объекта культурного наследия 2.2. Расположение здания на территории объекта культурного наследия и по линиям исторической застройки 2.3. Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке квартала	
2	Объемно-пространственное решение здания	2.1. Исторические габариты и силуэт – двухэтажное, сложное в плане, здание с дворовым ризалитом 2.2. Крыша сложная в плане и по конфигурации, ее исторические габариты, форма, отметки конышков 2.3. Вентиляционные шахты, их расположение, габариты и конструкции, покрытия	 Общий вид здания с севера  Общий вид здания с Ю-З
II. Архитектурно-конструктивные характеристики			
3	Конструктивная система здания:	3.1. Ленточные бутовые (гранитные валуны и блоки), их расположение и конструкции	

		3.2. Первоначальные и исторические наружные и внутренние капитальные гранитные (подвал) и кирпичные стены, их габариты и расположение	 Подвал (помещение в западном углу здания). Плоское монолитное ж/б перекрытие, кирпичные стены из гранита и кирпича. Фото 2018 г.
		3.3. Перекрытия: 3.3.1. <u>Подвал:</u> - монолитные ж/б перекрытия (подвал), их расположение, конструкции, высотные отметки; - кирпичные сводики по металлическим балкам (подвал), их расположение, конструкции; - кирпичные своды (подвал), их расположение, конструкции; тип: коробовый; 3.3.2. <u>1-ый и 2-ой этажи:</u> - расположение плоских перекрытий, их высотные отметки;	 Подвал (северный угол здания). Плоское монолитное ж/б перекрытие, кирпичные стены из гранита и кирпича. Фото 2018 г.  Подвал (восточный угол здания). Фото 2018 г.  Подвал (восточная часть здания). Кирпичный свод, стены из гранита и кирпича. Фото 2018 г.  Пом. 2.6. Кирпичные стены

3.4. Опорные столбы, их размеры, сечения, габариты, исторические материалы (бутовая и кирпичная кладки), расположения

3.5. Исторические внутренние лестницы (ЛК-1, ЛК-2, помещение в западном углу подвала), их конструкции, материал (гранит, бетон), конфигурации и расположения



Пом. 2.16. Кирпичные стены



Чердак. Кирпичные стены



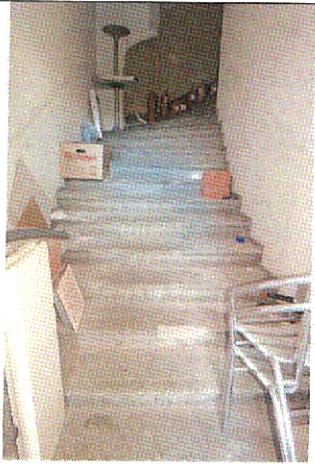
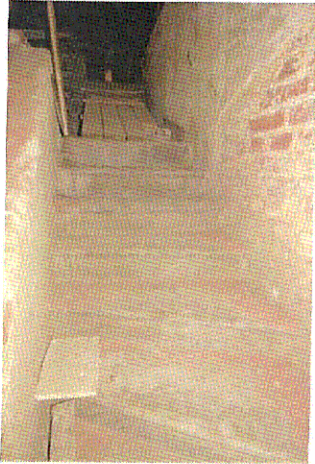
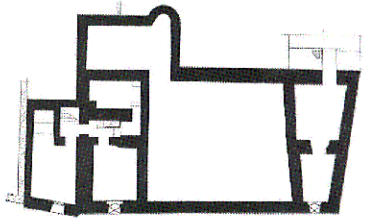
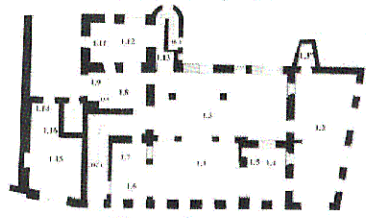
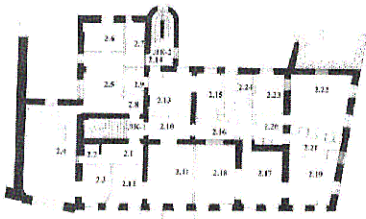
Подвал. Опорный столб из гранита и кирпича (помещение в восточном углу здания)



Пом. 1.1. Опорные столбы

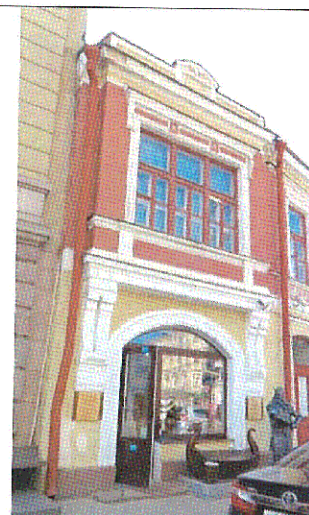


Подвал (западный угол здания)
Гранитная лестница.
Фото 2018 г.

			 ЛК-1, бетонная лестница  ЛК-2, бетонная лестница
4	Объемно-планировочное решение здания:	4.1. Историческая объемно-планировочная структура: - плановые габариты и конфигурация здания; - габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах; - первоначальные и исторические входы; - расположение первоначальных и исторических оконных, дверных и арочных проемов; - расположение исторических лестничных клеток и лестниц, их размеры, габариты	 План подвала  План 1 этажа  План 2 этажа

5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов	5.1. Архитектурно-художественное решение в стиле классицизма 5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей: -гладкая известковая штукатурка; - облицовка гранитными блоками (левая часть и 2 крайние оси С-В лицевого фасада); - бетонный цоколь под штукатурку (остальная часть лицевых фасадов и дворовые фасады); - историческое цветовое решение фасадов (цвет охры и темно-красный цвет (основная поверхность лицевых фасадов); белый цвет (элементы декора); 5.3. Цоколь фасадов, его расположение, высотные отметки; 5.4. Исторические входные ступени, их расположение, габариты, материал (гранит) 5.5. Проемы: 5.5.1. <i>Оконные и витринные проёмы:</i> их первоначальное и историческое расположение, габариты и размеры, конфигурации, исторический рисунок расстекловки; исторический материал заполнения (дерево); 5.5.2. Дверные проемы, их габариты, расположение, конфигурации, двери – деревянные с историческим рисунком 5.5.5. Балкон, его расположение, конфигурации, габариты и размеры 5.6. Композиционно-архитектурное решение (стиль – классицизм): 5.6.1. <u>Лицевой С-В фасад:</u> ломаной линии, асимметричной двухъярусной композиции, сформированный в 3 строительных этапа, разделен на 2 части: левая – в 1 ось, правая – в 11 осей.	 Лицевой С-В фасад
---	--	---	--

Фасад имеет низкий цоколь, по вертикали разделен межэтажным карнизом и подоконным фризом. Левая часть фасада в уровне 1-го яруса оформлена большим широким витринным лучковым проемом, совмещенным с входным проемом, в уровне 2-го яруса выделена незначительно выступающим эркером с широким прямоугольным оконным проемом. Правая часть фасада в уровне 1-го яруса расчленена по горизонтали 10-тью высокими лучковыми узкими витринными проемами, чередующимися с дверными проемами, и завершается по 11-ой оси широким прямоугольным витринным проемом; в уровне 2-го яруса расчленена на почти равномерно распределенные прямоугольные проемы и выделена балконом с кованым ограждением. Проемы обоих ярусов имеют обрамления и сандрики различных типов. Фасад завершается надоконной тягой и венчающим карнизом. Основная плоскость фасада и элементы декора гладко оштукатурены.



Левая часть лицевого С-В фасада

5.6.2. Уличный С-З фасад: симметричной двухъярусной композиции в 4 оси. Фасад имеет низкий цоколь, по вертикали разделен межэтажным карнизом и подоконным фризом. 1-ый ярус имеет 2 широких прямоугольных витринных проема в центральной части и 2 узких лучковых витринных проема по крайним осям (проем по 1-ой оси устроен на месте дверного проема). 2-ой ярус расчленён равномерно распределенными прямоугольными оконными проёмами (по 2-ой оси проем заложен). Проемы имеют обрамления и сандрики различных типов. Фасад завершается тягой и венчающим карнизом. Основная плоскость фасада и элементы декора гладко оштукатурены.



Уличный С-З фасада

5.7. Декоративное оформление уличных фасадов:

5.7.1. Обрамление проемов:

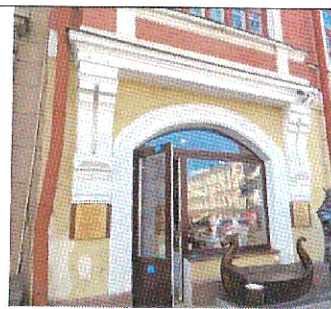
5.7.1.1. 1-ый этаж:

- левая часть С-В фасада:

наличник с архивольтом сложного профиля;

- правая часть С-В фасада и С-З фасад:

обрамление по периметру проемов простой профилированной тонкой тягой; в верхних углах обрамления - розетки с четырехлистником; сандрики проемов – прямые профилированные;



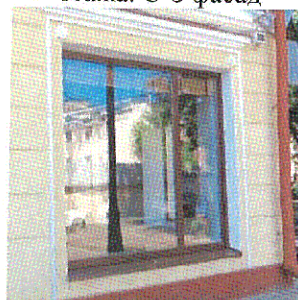
Обрамление проема 1-го этажа в левой части лицевого С-В фасада



Обрамление проема. С-З фасад



Обрамление проема 1-го этажа. С-З фасад



Обрамление проема 1-го этажа. С-В фасад



Обрамление проемов 1-го этажа. С-В фасад



Фрагмент оформления проемов 1-го этажа лицевых фасадов

5.7.1.2. 2-ой этаж:

- левая часть С-В фасада:
профилированный наличник, совмещенный с прямым профилированным сандриком на волютообразных консолях; фриз сандрика оформлен прямоугольными лежащими профилированными филенками, чередующихся с простыми розетками;



Обрамление проема в левой части 2-го этажа лицевого С-В фасада

- правая часть С-В фасада и С-З фасад:

профилированные наличники, совмещенные с прямыми профилированными сандриками, опирающимися на волютообразные консоли;



Обрамление проемов 2-го этажа лицевых С-В и С-З фасадов



Сандрик проема 2-го этажа

5.7.2. Исторические рисунки
расстекловки проемов:

5.7.2.1. Оконные проемы:

- *проемы 1-го этажа:* простые
рамы без расчленения;

- *проемы 2-го этажа:*

левая часть лицевого С-В фасада:
трехчастная расстекловка с
одинарными прямоугольными
фрамугами и двойными
вертикальными рамами;

правая часть С-В фасада и С-З
фасад:

две рамы с двухчастной
расстекловкой и одинарной
прямоугольной фрамугой
(членение по вертикали на 3
одинаковых по высоте части);

5.7.2.2. Заполнения оконных
проемов: столярное (деревянные
элементы);



Рисунок расстекловки проемов
лицевого С-В фасада. Фото
(копия). 1930-е гг.



Рисунок расстекловки
оконного проёма 2-го этажа в
левой части лицевого С-В
фасада. Проект 1880 г.



Рисунок расстекловки
оконного проёма 2-го этажа в
левой части С-В фасада. Фото
(копия). 1920-е – 1930 гг.



Расстекловка оконного проёма
2-го этажа в левой части
лицевого С-В фасада. Фото
(копия) 1930-е гг.

5.7.3. Двери:

5.7.3.1. Двери (уличные самостоятельные входы) – деревянные, однопольные, расчленены по вертикали на 2 различные по высоте филенки (верхняя остекленная) с резным рельефным орнаментом в виде ов, фрамуга – одинарная остекленная с лучковой перемычкой и профилированным наличником (рисунок расстекловки – ромбовидный).

5.7.3.2. Входные ступени, расположение, габариты, исторический материал - гранит



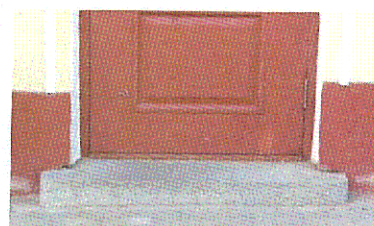
Расстекловка оконного проёма 2-го этажа в левой части лицевого С-В фасада. Фото (копия) 1964 г.



Рисунок расстекловки оконных проёмов и двери С-В фасада. Балкон. Фото (копия). 1930-е гг.



Рисунок расстекловки двери с фрамугой. Фото (копия). 1920-е гг.



Входная ступень

5.7.4. Балкон:

- Лицевой С-В фасад:

балкон выполнен из бетонной плиты, прямоугольной в плане с профилированными краями. Решетка балкона – кованая. Рисунок – трехчастный: верхний и нижний ряды выполнены из лент меандра, в средней части – овалы из металлических прутьев, соединенные друг с другом цветочными розетками.



Балкон. Лицевой С-В фасад.

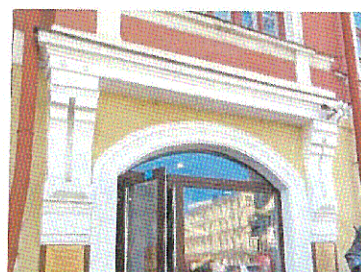


Балкон. Лицевой С-В фасад.
Фото (копия). 1930-е гг.

5.7.5. Другие декоративные штукатурные и лепные элементы:

5.7.5.1. Межэтажный карниз

(левая часть лицевого С-В фасада): Карниз сложного профиля на слабо выступающих кронштейнах с волнитообразными элементами. Нижняя полочка карниза украшена по краям двумя простыми розетками.



Межэтажный карниз (левая часть уличного С-В фасада)

5.7.5.2. Фризы:

- левая часть лицевого С-В фасада: упрощенный, состоит из подоконной профилированной и надкарнизной тяг, соединенных вертикальными плоскими лопатками, имитирующими пилястры;



Подоконная тяга (левая часть уличного С-В фасада)

- правая часть С-В фасада и С-З фасад:

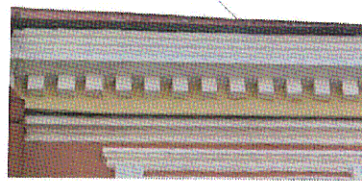
упрощенный, состоит из профилированных единой подоконной тяги и межэтажного карниза, украшен под оконными проемами профилированными филёнками с классицистическими элементами;



Межэтажный фриз (уличные фасады)

5.7.5.3. Венчающий карниз с тягой (уличные фасады):

карниз сложного профиля с дентикулами и профилированной надоконной тягой;



Венчающий карниз с тягой (уличные фасады)

5.7.5.4. *Аттик* (левая часть лицевого С-В фасада): малый аттик, выделенный прямоугольными профилированными филенками и малым треугольным фронтоном (навершие фронтона утрачено – *восстановление при реставрации фасадов*), украшенным волютообразными элементами с пальметтой



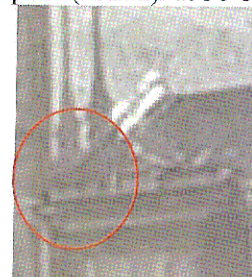
Аттик (левая часть лицевого С-В фасада)



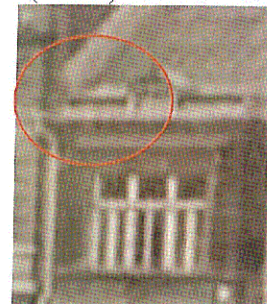
Сохранившийся фрагмент фронтона аттика (*навершие утрачено*)



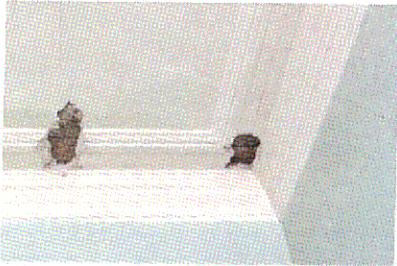
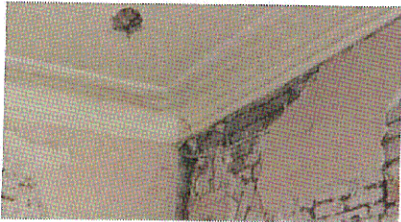
Треугольный фронтон аттика (лицевой С-В фасад). Фрагмент фото (копия). 1930-е гг.



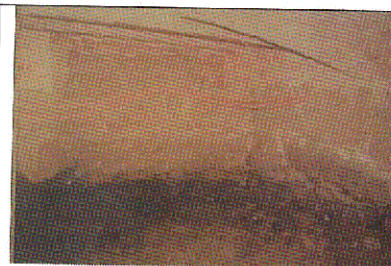
Треугольный фронтон аттика (лицевой С-В фасад). Фрагмент фото (копия). 1920-е – 1930 гг.



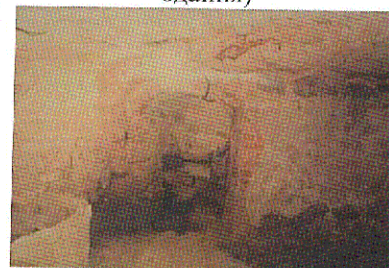
Треугольный фронтон аттика (лицевой С-В фасад). Фрагмент фото (копия). 1937 г.

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров <u>(нумерация помещений дана в соответствии с номерами помещений на планах из Охранного обязательства от 2003 г.)</u>	6.1. Отделка интерьеров: 6.1.1. Стены: 6.1.1.1. Исторический материал отделки стен верхних этажей (гладкая известковая штукатурка), цветовое решение стен в светлых тонах 6.1.2. Потолки: 6.1.2.1. Материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет); 6.1.2.2. Сохранившиеся лепные профилированные карнизы с паллугами (пом. 2.10; 2.13; 2.16; 2.17);		Лепной карниз (пом. 2.11)		Лепной карниз (пом. 2.17)		Лепной карниз (пом. 2.18)		Лепной карниз (пом. 2.19)
---	--	---	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

6.2. Сохранившиеся арки и арки проемов:
- их расположение (часть помещений в здании), конфигурации, размеры, габариты, материал (кирпич); типы арок;



Кирпичная арка (подвал, помещение в восточном углу здания)



Арочный проем (помещение подвала в восточной части здания)

6.4. Исторические лестницы:
их расположение, конфигурации, материалы ступеней:

- сохранившиеся гранитные лестницы (подвал);

- ЛК-1:

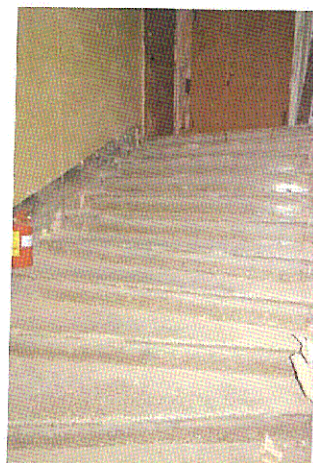
бетонная лестница с забежными ступенями с валиками и площадками:

покрытие ступеней – бетонное, мозаичное серого цвета;

мраморная крошка белого цвета мелкой фракции;

- ЛК-2:

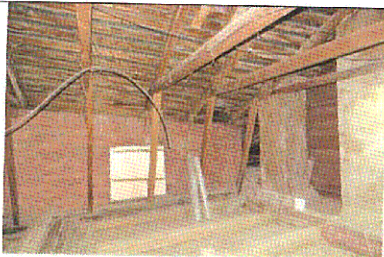
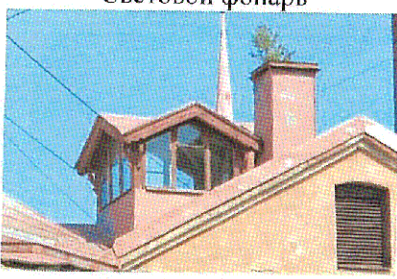
бетонная лестница с забежными ступенями с валиком



Лестница ЛК-1



Лестница ЛК-2

7	Крыша	7.1. Историческая конфигурация крыши 7.2. Деревянная стропильная система (основная конструктивная схема, расположение элементов стропильной системы, материал (дерево)) 7.3. Исторические вентиляционные шахты (их расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич)) 7.4. Исторические отметки коньков 7.5. Покрытие кровли (материал – кровельное железо) 7.6. Световой фонарь, его конструкция и конфигурация	 Чердак  Чердак  Световой фонарь  Световой фонарь  Световой фонарь. Фрагмент фото (копия) 1920-е – 1930 гг.
---	-------	---	--

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.