



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» февраля 2020 г.

№ 01-03/20-48  
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание в б. усадьбе В.А. Всеволожского, где в первой половине XIX века бывали композиторы А.А. Алябьев, А.Н. Верстовский, выдающийся русский скульптор Ф.П. Толстой и др.» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Всеволожское городское поселение, г. Всеволожск, ул. Шишканя, д. 7а**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание в б. усадьбе В.А. Всеволожского, где в первой половине XIX века бывали композиторы А.А. Алябьев, А.Н. Верстовский, выдающийся русский скульптор Ф.П. Толстой и др.» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Всеволожское городское поселение, г. Всеволожск, ул. Шишканя, д. 7а (далее – Памятник), принятого на государственную охрану решением Леноблисполкома от 04 сентября 1959 года № 20-5, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный

Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.




Председатель комитета



В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «20» февраля 2020 г.  
№ 01-03/20-48

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание в б. усадьбе В.А. Всеволожского, где в первой половине XIX века  
бывали композиторы А.А. Алябьев, А.Н. Верстовский, выдающийся русский  
скульптор Ф.П. Толстой и др.» по адресу: Ленинградская область,  
Всеволожский район, Всеволожское городское поселение, г. Всеволожск,  
ул. Шишканя, д. 7а**

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики	<p>Местоположение: отдельно стоящее здание вдоль улицы Шишканя напротив круглого паркового пруда, находящееся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба В.А. Всеволожского, в которой в разные годы бывали композиторы Алябьев Александр Александрович, Верстовский Алексей Николаевич и другие деятели культуры»;</p> <p>Композиционная роль объекта в формировании красной линии с северо-восточной стороны ул. Шишканя.</p> <p>Сохранившиеся исторические габариты и объемно-пространственная структура: протяженное с северо-запада на юго-восток двухэтажное здание прямоугольное в плане с двумя ризалитами на северо-восточном фасаде в северной и южной частях здания.</p>	   

2

Архитектурные  
и конструктивные  
характеристики

Объемно-планировочная  
структура и архитектурное  
решение объекта:

габаритные размеры здания;  
высотные отметки карнизов,  
верха и низа оконных проемов,  
верха дверных проемов;

первоначальные входы  
с кирпичными клинчатыми  
перемычками;

оконные проемы  
с кирпичными клинчатыми  
перемычками и арочные окна  
в центральной части второго  
этажа юго-западного фасада,  
исторические габаритные размеры  
оконных и дверных проёмов.

Материал стен (валунная  
кладка), характер декоративного  
оформления наружных стен  
здания (обнаженная валунная  
кладка) за исключением  
центральной части второго этажа  
юго-западного фасада (кирпичная  
кладка стен оштукатуренная  
и окрашенная).

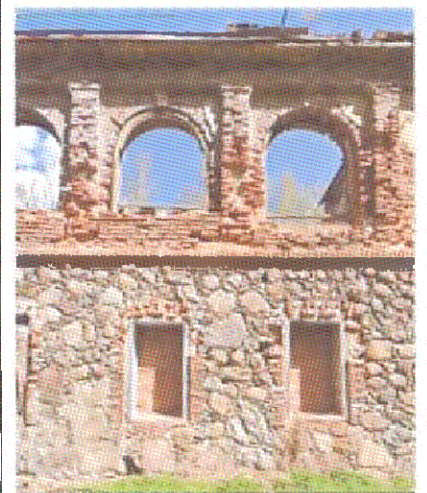
Декоративные элементы  
фасадов здания:

Межоконные пилястры  
центральной части второго этажа  
юго-западного фасада с выступом  
равным длине кирпича.

Замковые камни арочных окон  
гладкие простые из трёх  
кирпичей.

Простой выступающий  
межэтажный карниз между  
первым и вторым этажом  
из одного ряда кирпичей тычком  
вертикально.

Простой выступающий карниз  
в уровне подоконной доски  
второго этажа из одного ряда  
кирпичей тычком горизонтально.



Подоконные плиты из пудостского камня в уровне второго этажа.



Подшивка свеса кровли из плит пудостского камня.



Профилированный тянутый венчающий карниз под свесом кровли.



Цоколь из плит известняка, выступающий из плоскости стены.



Сводчатые межэтажные перекрытия (материал кирпич).



Габариты помещений в пределах капитальных стен, историческое расположение, габариты оконных, дверных проемов.

*Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*