



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 05.10.2026

г. Курск

№ 04.3-01.1-08/183

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом строителя Сергиево-Казанского собора
купца Карпа Ефремовича Первышева», середина XVIII века;
конец XVIII века, расположенного по адресу:
Курская область, город Курск, улица Уфимцева, дом 14**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом строителя Сергиево-Казанского собора купца Карпа Ефремовича Первышева», середина XVIII века; конец XVIII века, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Уфимцева, дом 14.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления

И.Г. Аникеева

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 05.10.2026 № 04.3-01.1-08/183

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом строителя Сергиево-Казанского собора купца
Карпа Ефремовича Первышева», середина XVIII века;
конец XVIII века, расположенного по адресу:
Курская область, город Курск, улица Уфимцева, дом 14**

Историческая ценность:

значительная узнаваемая сохранность объекта на время его строительства;

время создания объекта – середина XVIII века; конец XVIII века.

Градостроительная охрана:

местоположение объекта, градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала, визуальные связи объекта с улиц Уфимцева и Горького, внутриквартальные раскрытия объекта.

Архитектурная охрана:

Объёмно-пространственная и планировочная композиция на время двух периодов строительства объекта – середина XVIII века, конец XVIII века:

в пределах капитальных наружных и внутренних несущих стен;

габариты и высотные характеристики в уровне 2-х надземных, цокольного и подвального этажей;

параметры объекта: здание прямоугольное в плане, в пределах габаритов фундаментов и наружных несущих стен, объёма объекта по наружным стенам на высоту 2-х надземных этажей, цокольного и подвального этажей;

тип и форма кровли – скатная.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей, характерное для эпохи барокко и строгого классицизма:

композиционное решение фасадов здания;

расположение, ритм, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;

тип отделки – кирпичный и лепной декор, штукатурка, окраска;

материал каркаса крыши – дерево, характер кровельного покрытия – металлическая кровля по деревянной обрешетке с желобами и водосточными трубами (уточняется в ходе работ по сохранению объекта культурного наследия).

Конструкции и строительные материалы:

конструкции и материал капитальных наружных стен и сводчатых перекрытий – кирпичная кладка;

металлические связи – арматура, армирование стен и сводов, кованые решетки, металлическая кованая дверь подвала с кованой фурнитурой и декором, закладные металлические детали проемов подвала и цокольного этажа.

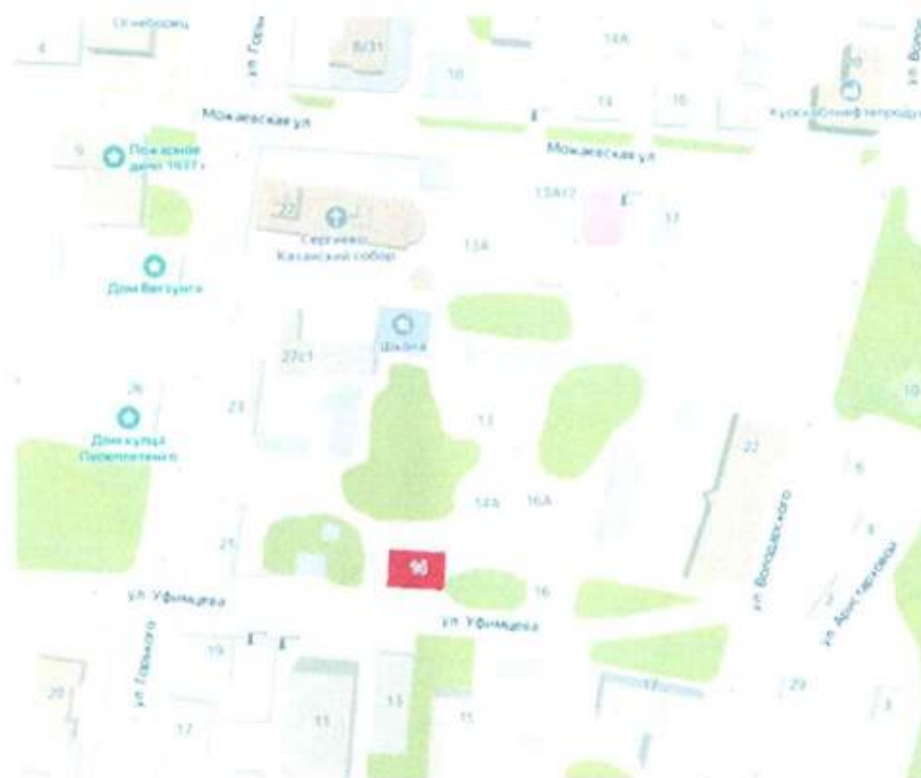
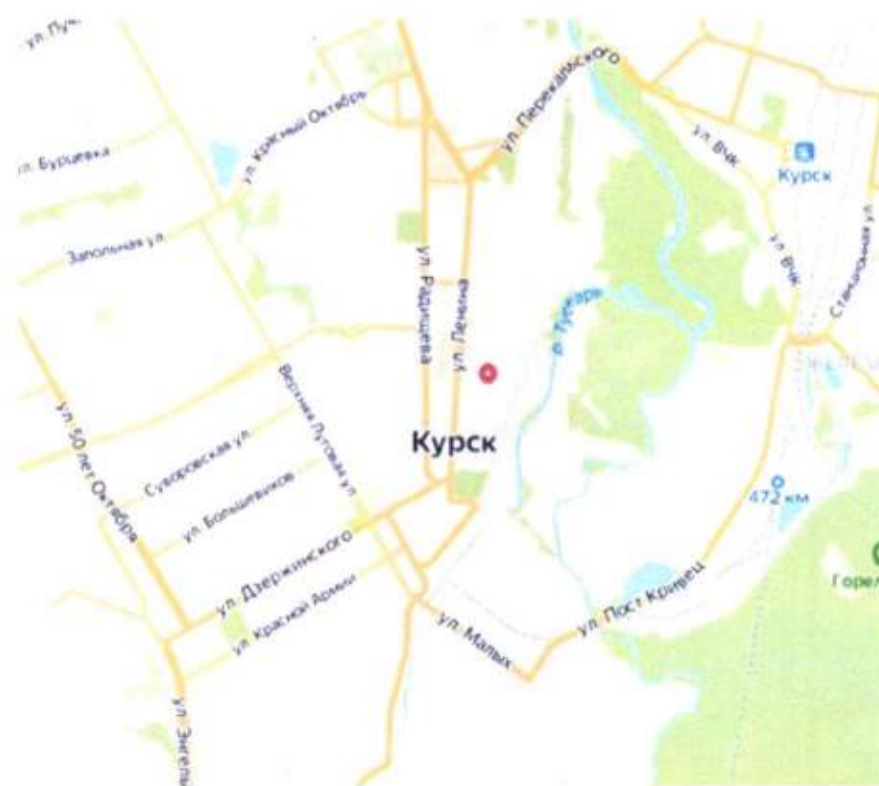
Интерьеры подвала, цокольного и первого этажей палат середины XVIII в.:

открытые в интерьер кирпичные сводчатые перекрытия – цилиндрические, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками, зеркальные с распалубками;

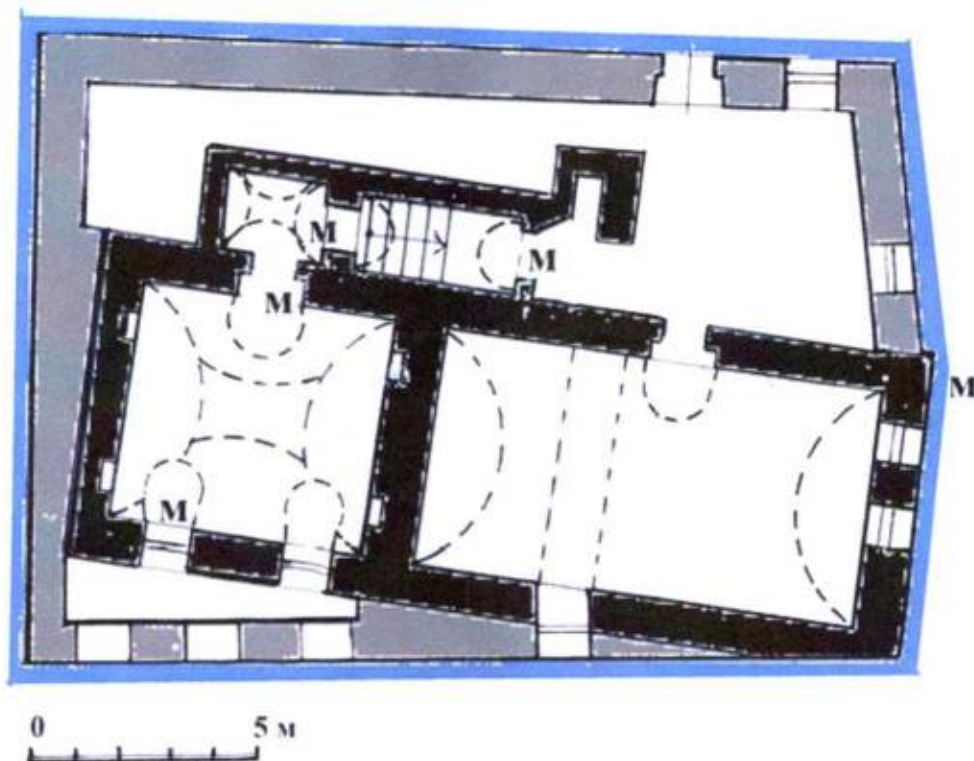
настенные ниши;

лепной декор свода 1-го этажа, характерный для периода барокко.

Графическая часть
Ситуационные планы. Местоположение



ПЛАН ПОДВАЛА И ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА



объёмно-пространственное и планировочное решение
на время строительных периодов:

- середина XVIII в.
- конец XVIII в.
- смешанные решения
строительных периодов сер. XVIII в., кон. XVIII в.
- композиция и архитектурно-художественное
решение фасадов

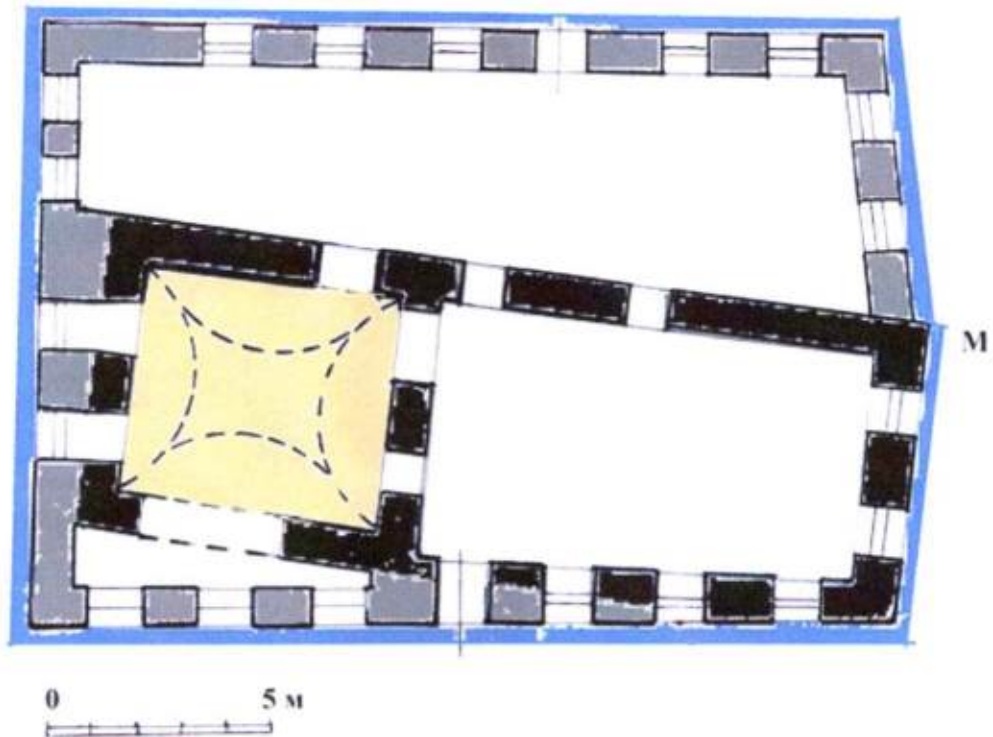


сводчатые перекрытия:

- цилиндрический с распалубками,
- сомкнутый с распалубками,
- зеркальный с распалубками

М металл: металлические связи (арматура,
армирование, стен и сводов), кованые решетки,
кованые двери с арматурой,
закладные детали дверных проёмов

ПЛАН 1-го ЭТАЖА



объёмно-пространственное и планировочное решение
на время строительных периодов:



середина XVIII в.
конец XVIII в.



смешанные решения
строительных периодов сер. XVIII в., кон. XVIII в.



композиция и архитектурно-художественное
решение фасадов

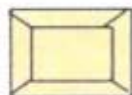


сводчатые перекрытия:

- зеркальный с распалубками

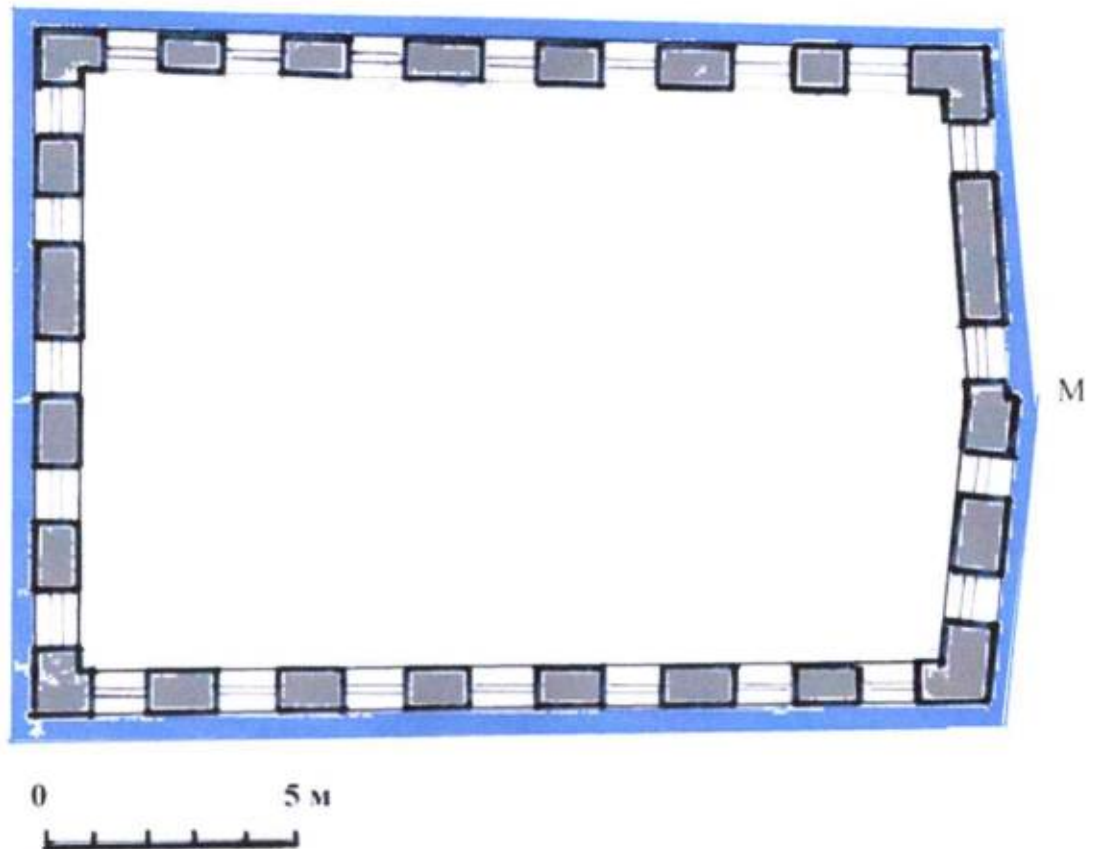
М

металл: металлические связи (арматура,
армирование, стен и сводов).



ИНТЕРЬЕР: лепная художественная отделка сводчатого
потолка, характерная для эпохи барокко

ПЛАН 2-го этажа



 объёмно-пространственное и планировочное решение
на время строительных периодов:
середина XVIII в. , конец XVIII в.

 композиция и архитектурно-художественное
решение фасадов

М металл: металлические связи (арматура,
армирование, стен и сводов).