

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 26.01.2026

№ 08.3-08/18

г. Курск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня ограды», 2-я пол. XVII-XVIII вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, дом 8

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, на основании комплексных научных исследований, проведенных ООО «КУЛЬТРЕСТАВРАЦИЯ» в рамках разработки проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня ограды», 2-я пол. XVII-XVIII вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, дом 8, а также в целях упорядочения нормативных правовых актов в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Курской области, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня ограды», 2-я пол. XVII-XVIII вв.,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, дом 8.

2. Признать утратившим силу приказ управления Администрации Курской области по охране объектов культурного наследия от 01.10.2019 № 133-п «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня ограда», 2-я пол. XVII-XVIII вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Знаменского монастыря» (Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, д. 8, литер В 8)».

3. Отделу разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области обеспечить внесение соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



И.Г. Анিকেева

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 26.01.2026 № 08.3-08/18

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Башня ограды», 2-я пол. XVII-XVIII вв., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Знаменского монастыря», расположенного по адресу:
Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, дом 8

Историческая ценность:

объект культурного наследия федерального значения «Башня ограды», 2-я пол. XVII-XVIII вв. (далее – Башня ограды) обладает исторической ценностью, как исторически достоверный элемент ансамбля Знаменского монастыря.

Градостроительная ценность:

Башня ограды обладает градостроительной ценностью как ключевая, фиксирующая точку территории монастыря на протяжении с XVIII века по начало XX века. Первоначально стена с башнями окружала всю территорию расположенного в настоящее время внутри квартальной территории к югу от Окружного суда ансамбля Знаменского монастыря, в комплекс которого входят Знаменский собор, Архиерейский дом и Воскресенская церковь.

Башня ограды является неотъемлемой частью исторической планировочной системы центральной части города Курска и связана с историко-архитектурным окружением.

Силуэт Башни ограды активно участвует в панораме юго-восточной границы городского квартала.

Башня ограды расположена на красной линии современной улицы Сони́на, в квартале, ограниченном улицами Луначарского, Ендовищенской, Сони́на, со стороны ул. Сони́на (старое название до 1905 года – улица Мурановская, позже – улица Набережная и улица Луначарского, с 1977 года – улица Сони́на) по верхней бровке реки Тускарь. Объем Башни ограды находится на юго-восточной части территории Знаменского монастыря.

Объемно-пространственное композиционное построение башни с фасадами и куполом:

сооружение – круглое в плане, завершенное полусферическим куполом с люкарнами по сторонам света;

основа башни – цилиндр, несколько уменьшающийся кверху за счет делящего ее тулово почти на две равные части небольшого уступа;

историческая кирпичная стена ограды монастыря, расположенная между зданием бывшего окружного суда и башней, высотой до середины 1 этажа примыкающего здания окружного суда;

исторические абсолютные отметки рельефа, примыкающего к башне со стороны ул. Сонины и территории Знаменского монастыря (184,50 в балтийской системе высот 1977 г.).

Пространственно-планировочная структура здания в объеме капитальных стен:

пространственно-планировочная структура Башни ограды представляет собой круглое в плане сооружение, имеющее два яруса;

наружный диаметр Башни ограды около 7,5 метров, внутренняя историческая высота от подошвы фундамента до шельги (верх кирпичного свода) – около 13,0 метров.

Тип материала исторических конструкций стен, крыши, дверных заполнений:

стены здания кирпичные, выполнены из полнотелого керамического разноформатного кирпича, уложенного на известковый раствор;

материал свода – полнотелый керамический кирпич, уложенный на известковый раствор;

материал фундаментов – полнотелый керамический разноформатный кирпич, уложенный на известковый раствор;

материал штукатурного покрытия фасада – известковая штукатурка с окраской;

материал штукатурного покрытия стен верхнего яруса интерьера – известковая штукатурка с окраской;

столярное заполнение дверного проема – из лиственницы;

столярное заполнение люкарн – из лиственницы, круглое с вертикальным и горизонтальным импостами, делящими створку на 8 равных частей;

конструкции кровли – деревянные, повторяющие форму свода;

покрытие кровли – тонколистовая сталь в мелкую шашку;

форма навершия – в виде пешки, конструкция из стального листа.

Фасад башни со всеми конструктивными и архитектурными элементами:

штукатурный карниз – фриз, венчающий тулово башни, который при переходе к куполу заканчивается венчающим карнизом с мелкими полками и пояском из четвертного вала;

четыре люкарны, расположенные по сторонам света с завершением в виде набора полочек из простых профилей, поставленные на обресе стены Башни ограды.

**Фотографические изображения предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Башня ограды», 2-я пол. XVII-XVIII вв., входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Знаменского монастыря», расположенного по адресу:
Курская область, г. Курск, ул. Луначарского, дом 8**

1. Историческая ценность:

Объект культурного наследия федерального значения «Башня ограды» (далее – Башня ограды) обладает исторической ценностью, как исторически достоверный элемент ансамбля Знаменского монастыря.



2. Градостроительная ценность:

Башня ограды обладает градостроительной ценностью как ключевая, фиксирующая точка территории монастыря на протяжении с XVIII века по начало XX века. Первоначально стена с башнями окружала всю территорию расположенного в настоящее время внутри квартальной территории к югу от Окружного суда ансамбля Знаменского монастыря, в комплекс которого входят Знаменский собор, Архиерейский дом и Воскресенская церковь.

Башня ограды является неотъемлемой частью исторической планировочной системы центральной части города Курска и связана с историко-архитектурным окружением.

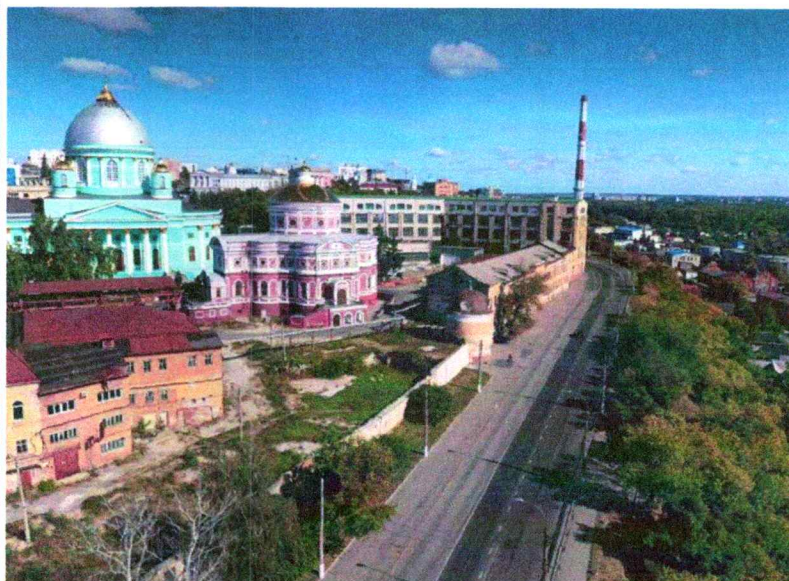
Силуэт Башни ограды активно участвует в панораме юго-восточной границы городского квартала.

Башня ограды расположена на красной линии современной улицы Сонина, в квартале, ограниченном улицами Луначарского, Ендовищенской, Сонина, со стороны ул. Сонина (старое название до 1905 года – улица Мурановская, позже – улица Набережная и улица Луначарского, с 1977 года – улица Сонина) по верхней бровке реки Тускарь. Объем Башни ограды находится на юго-восточной части территории Знаменского монастыря.



*Рис.3. Схема укреплений Курска в сер. XVII в.
(на основе плана города 1781-1782 гг.)*

- | | | |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|
| ○ Башни проездные | 1.Вятинская башня | 5.Виденсева башня |
| ● Башни глухие | 2.Кривая (Красная) башня | 6.Медовая башня |
| | 3.Львиная (Весёлая) башня | 7.Куровая башня |
| | 4.Тускарная башня | 8.Никитская башня |
| | | 9.Ров. 10.Городовой мост |



3. Объемно-пространственное композиционное построение башни с фасадами и куполом:

- сооружение - круглое в плане, завершенное полусферическим куполом с люкарнами по сторонам света;

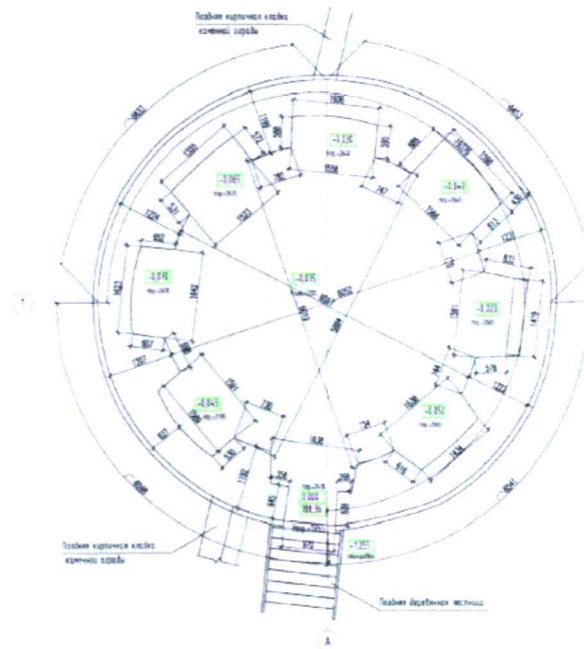
- основа башни – цилиндр, несколько уменьшающийся кверху за счет делящего ее тулово почти на две равные части небольшого уступа;

- историческая кирпичная стена ограды монастыря, расположенная между зданием бывшего окружного суда и башней, высотой до середины 1 этажа примыкающего здания окружного суда;

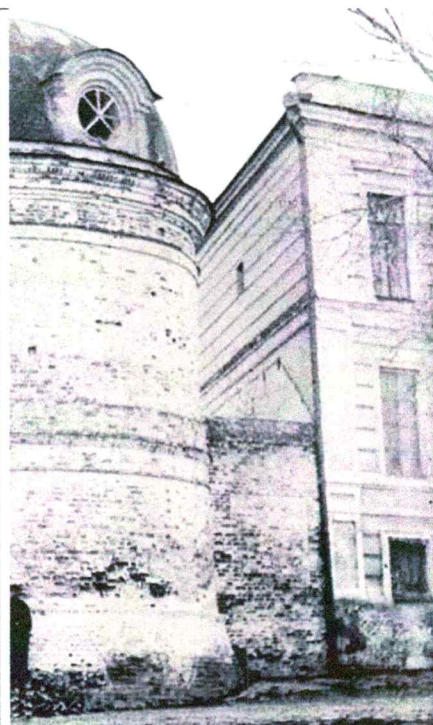
- исторические абсолютные отметки рельефа, примыкающего к башне со стороны ул. Сонина и территории знаменского монастыря (184,50 в балтийской системе высот 1977г.).



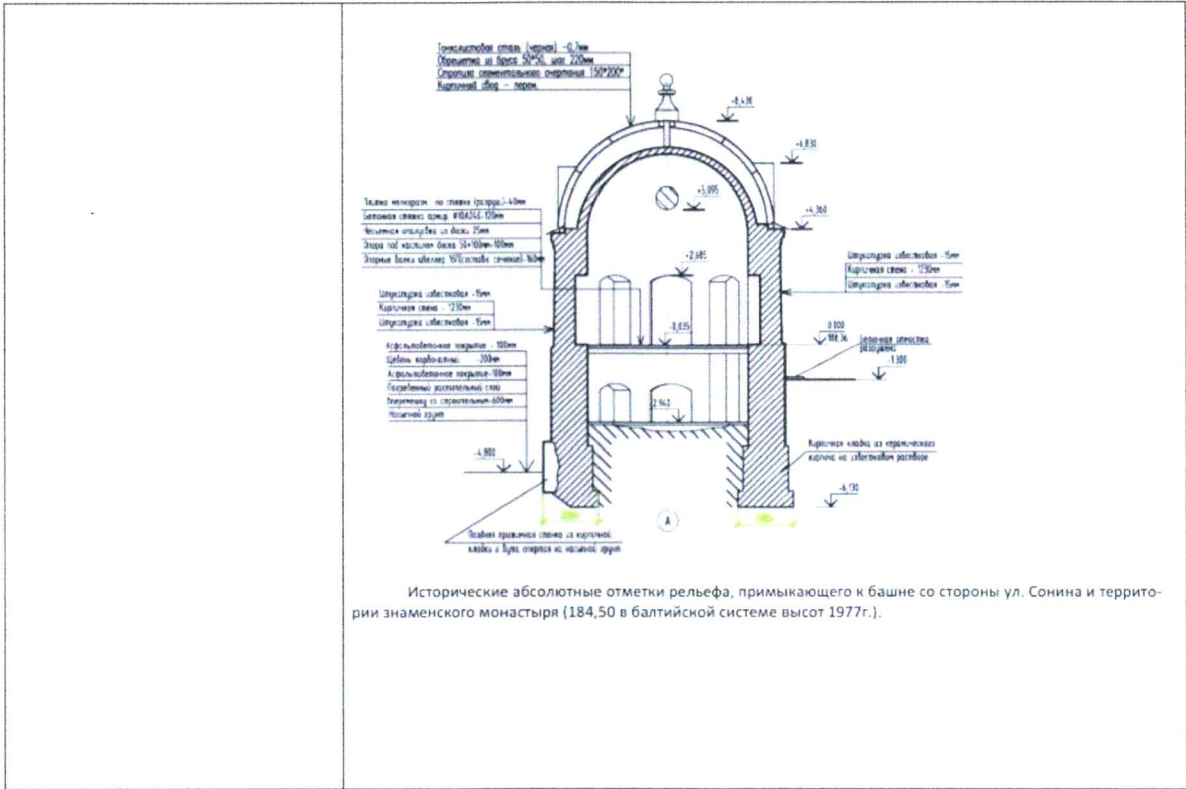
Сооружение - круглое в плане, завершенное полусферическим куполом с люкарнами по сторонам света,



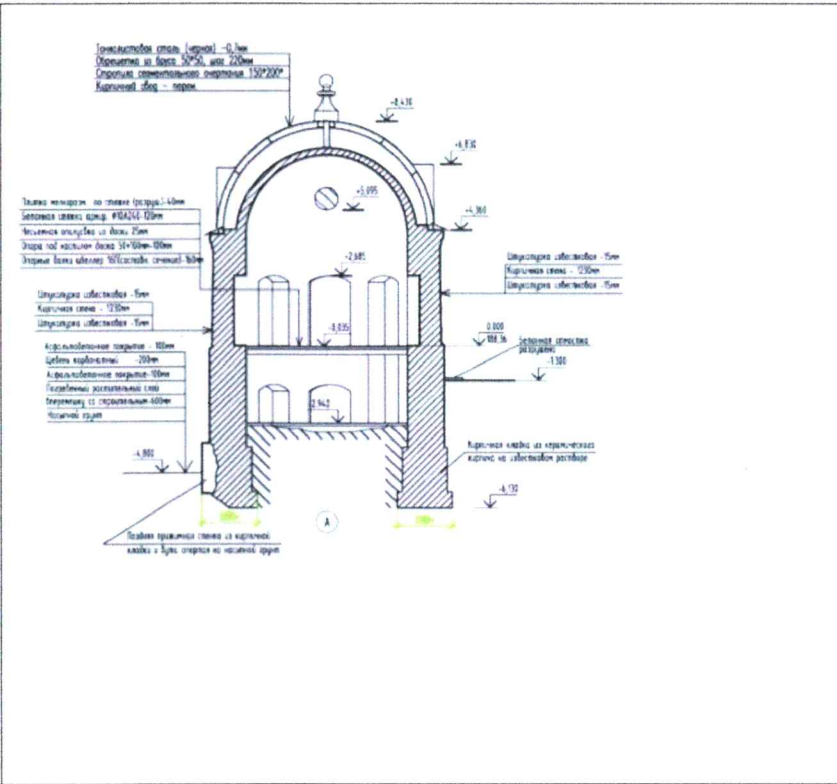
Основа башни – цилиндр, несколько уменьшающийся кверху за счет делящего ее тулово почти на две равные части небольшого уступа



Историческая кирпичная стена ограды монастыря, расположенная между зданием бывшего окружного суда и башней, высотой до середины 1 этажа примыкающего здания окружного суда



4. Пространственно-планировочная структура здания в объеме капитальных стен:
 - пространственно-планировочная структура башни ограды представляет собой круглое в плане сооружение, имеющее два яруса;
 - наружный диаметр башни ограды около 7,5 метров, внутренняя историческая высота от подошвы фундамента до шельги (верх кирпичного свода) – около 13,0 метров.



5. Тип материала исторических конструкций стен, крыши, дверных заполнений:



- стены здания кирпичные, выполнены из полнотелого керамического разноформатного кирпича, уложенного на известковый раствор;
- материал свода - полнотелый керамический кирпич, уложенный на известковый раствор;
- материал фундаментов - полнотелый керамический разноформатный кирпич, уложенный на известковый раствор;
- материал штукатурного покрытия фасада - известковая штукатурка с окраской;
- материал штукатурного покрытия стен верхнего яруса интерьера - известковая штукатурка с окраской;
- столярное заполнение дверного проема - из лиственницы
- столярное заполнение люкарн - из лиственницы, круглое с вертикальным и горизонтальным импостами, делящими створку на 8 равных частей, коробка из лиственницы;
- конструкции кровли - деревянные, повторяющие форму свода;
- покрытие кровли - тонколистовая сталь в мелкую шашку;
- форма навершия - в виде пешки, конструкция из стального листа.



Стены здания кирпичные, выполнены из полнотелого керамического разноформатного кирпича, уложенного на известковый раствор;



Материал свода - полнотелый керамический кирпич, уложенный на известковый раствор



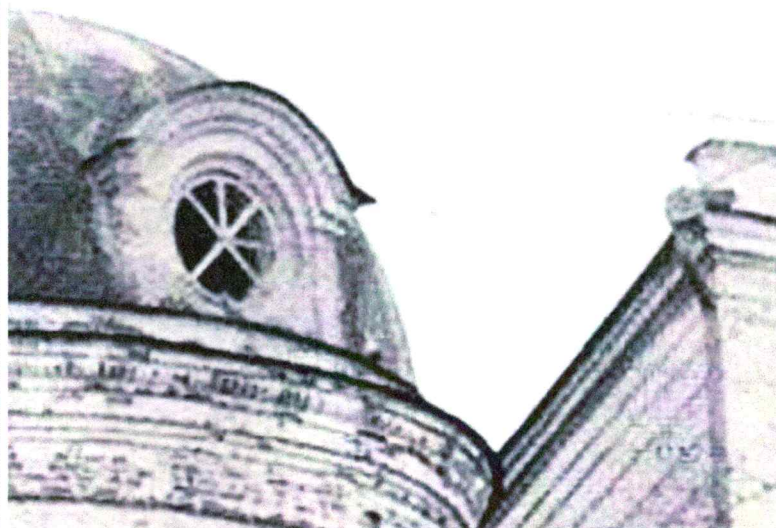
Материал фундаментов - полнотелый керамический разноформатный кирпич, уложенный на известковый раствор



Материал штукатурного покрытия фасада – известковая штукатурка с окраской



Материал штукатурного покрытия стен верхнего яруса интерьера – известковая штукатурка с окраской



Столярное заполнение люкарн – из лиственницы, круглое с вертикальным и горизонтальным импостами, делящими створку на 8 равных частей, коробка из лиственницы;



- конструкции кровли – деревянные, повторяющие форму свода;
- покрытие кровли – тонколистовая сталь в мелкую шашку;
- форма навершия – в виде пешки, конструкция из стального листа.

6. Фасад башни со всеми конструктивными и архитектурными элементами:

- штукатурный карниз – фриз, венчающий тулово башни, который при переходе к куполу заканчивается венчающим карнизом с мелкими полками и пояском из четвертного вала.

- четыре люкарны, расположенные по сторонам света с завершением в виде набора полочек из простых профилей, поставленные на обресте стены Башни

