



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 04.04.2023

№ 05.3-02/302

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Доходный дом купца В.Я. Абакумова»,  
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область,  
Обоянский район, город Обоянь, улица Ленина, дом 27**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом купца В.Я. Абакумова», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь, улица Ленина, дом 27.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

## УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Курской области

от 04.04.2023 № 05.3-08/302

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом купца В.Я. Абакумова», кон. XIX – нач. XX вв.,  
расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район,  
город Обоянь, улица Ленина, дом 27**

#### **Градостроительные характеристики объекта:**

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Обоянь;

градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Ленина и пл. Петрова.

#### **Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:**

объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, с габаритами 8,0x18,0 м;

двухэтажный симметричный относительно оси симметрии объем, ориентированный главным фасадом на ул. Ленина;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: красный кирпич;

материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича;

техника выполнения декоративных элементов из тесаного и лекального кирпичей в технике рельефной кирпичной кладки.

#### **Пространственно-планировочная структура объекта:**

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX – нач. XX вв., высотные, планировочные отметки и конструкции междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв., чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв.;

планировочная схема здания;

высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли вальмовой крыши здания, в редакции кон. XIX – нач. XX вв.

**Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:**

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен;

высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – двухстворчатое с трехчастным делением по вертикали. Основная плоскость разделена двумя импостами. Фрамуги узких оконных проемов разделены вертикальным импостом на две части. Дверное заполнение – двухстворчатое, трехфиленчатое. Материал заполнения оконных проемов – деревянное.

#### **Южный фасад:**

построение фасада в 7 световых осях первого и в 9 осях второго этажа;

симметричное построение композиции фасада относительно центральной оси симметрии с выделением боковых и центрального объема аттиками;

фланкирующие лопатки на всю высоту здания и лопатки второго этажа в простенках;

композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизами;

все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковым завершением, обрамленные в кирпичные наличники;

широкие проемы первого этажа на боковых осях (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

#### **Западный фасад:**

фасад решен в три несоосных оконных проема;

композиция фасадной плоскости разделена по вертикали линией цоколя, междуэтажной полочкой и венчающим карнизом;

фасад фланкируется лопатками;

все оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали с лучковым завершением, в рамочных наличниках;

заложенный дверной проем в рамочном наличнике до уровня цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

#### **Северный и Восточный фасады:**

местоположение и конфигурации фасада, высотные отметки в редакции кон. XIX – нач. XX вв., в том числе материал и техника кладки.

#### **Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:**

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича:

венчающий ступенчатый карниз с городчатым фризом, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;

междуэтажный карниз с рядом усеченных в треугольники кирпичей, подоконной полочкой и фризом с геометричным узором внутри, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;

фланкирующие плоские лопатки на всю высоту здания с раскреповкой на уровне карниза, подоконной полочки и междуэтажного карниза;

рустованные лопатки, раскрепованные на уровне междуэтажного и венчающего карнизов;

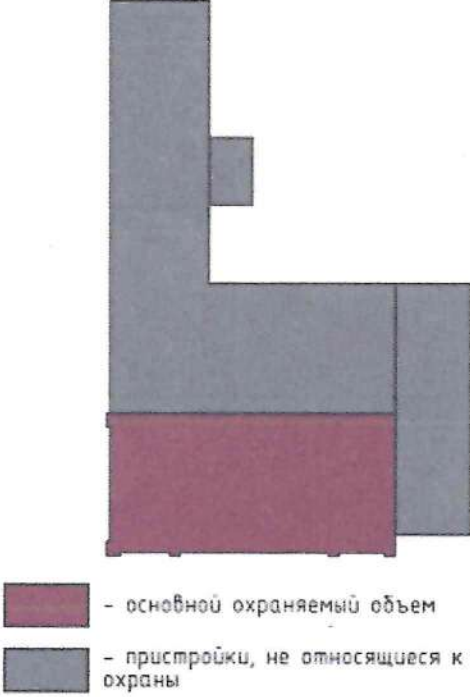

лопатка с двумя углублениями;

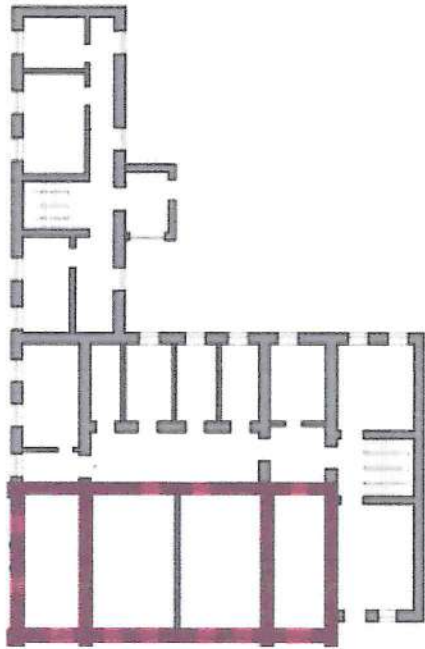
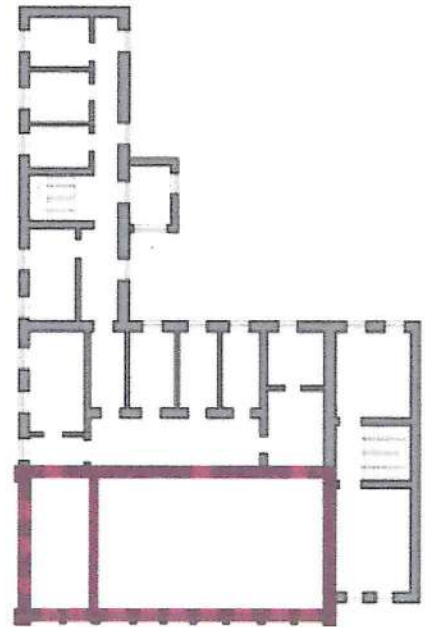

рамочные наличники с лучковым завершением и декором в виде замкового камня;



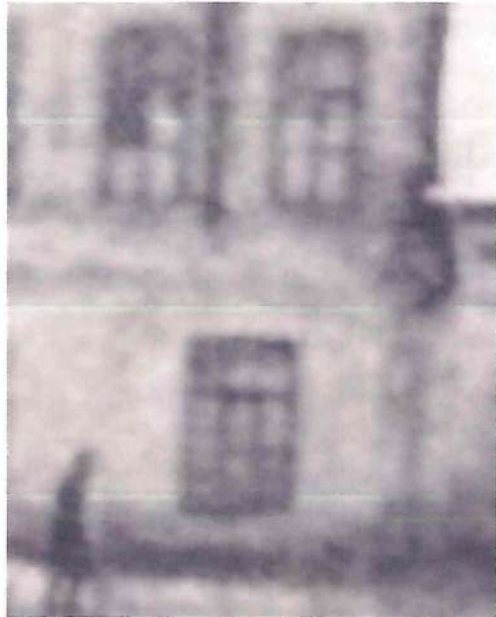
наличники с выступом тычковых кирпичей по периметру оконного проема;



полукруглые аттики с парапетными столбиками, декорированные кирпичным узором и возвышением на центральной оси, в редакции кон. XIX – нач. XX вв.

Расположение предмета охраны	Изображение Предмета охраны	Описание предмета охраны
г. Обоянь, ул. Ленина, д. 27	 <p data-bbox="517 1496 1098 1563"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>	<p data-bbox="1129 1084 1417 1464">- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Обоянь;</p> <p data-bbox="1129 1464 1417 1624">- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Ленина</p>



		и пл. Петрова;
<b>Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</b>		
г. Обоянь, ул. Ленина, д. 27	<p><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #800000; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> - основной охраняемый объем  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #666666; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> - пристройки, не относящиеся к предмету охраны </p>	<p>- объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане с габаритами 8,0x18,0 м;</p> <p>- двухэтажный симметричный относительно оси симметрии объем, ориентированный главным фасадом на ул. Ленина;</p>
г. Обоянь, ул. Ленина, д. 27	 <p><i>Фрагмент западного фасада</i></p>	<p>- капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: красный кирпич;</p> <p>- материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича;</p> <p>- техника выполнения декоративных элементов из тесаного и лекального кирпичей в технике рельефной кирпичной кладки.</p>
<b>Пространственно-планировочная структура объекта:</b>		
г. Обоянь, ул. Ленина, д. 27	<p><i>План первого и второго этажей с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны</i></p>	<p>- местоположение и конструкции;</p> <p>высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX –</p>




	 <p style="text-align: center;"><i>План первого этажа</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>План второго этажа</i></p>	<p>нач. XX вв.,  высотные,  планировочные  отметки и  конструкции  междуэтажных и  чердачных  перекрытий в  редакции кон. XIX –  нач. XX вв.,  чердачных  перекрытий в  редакции кон. XIX –  нач. XX вв.;  - планировочная  схема здания;</p>
<p>г. Обоянь, ул.  Ленина, д. 27</p>		<p>- высотные отметки  по венчающему  карнизу и коньку  кровли вальмовой  крыши здания, в  редакции кон. XIX –  нач. XX вв.;</p>




	<p style="text-align: center;"><i>Крыша Объекта</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>фотоснимок 1941 г.</i></p>	
<p><b>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</b></p>		
<p>Южный и Западный фасады</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Вид с юго-запада</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Выкопировка из фотоснимка 1941 г. с примером расстекловки кон. XIX – нач. XX вв.</i></p>	<p>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов; - все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Расстекловка оконных проемов – двухстворчатое с трехчастным</p>

		<p>делением по вертикали. Основная плоскость разделена двумя импостами. Фрамуги узких оконных проемов разделены вертикальным импостом на две части. Дверное заполнение – двухстворчатое, трехфиленчатое. Материал заполнения оконных проемов – деревянное</p>
<p>Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина</p>	 <p><i>Южный фасад</i></p>  <p><i>Фотоснимок 1941 г.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение фасада в 7 световых осей первого и в 9 осей второго этажа;</li> <li>- симметричное построение композиции фасада относительно центральной оси симметрии с выделением боковых и центрального объема аттиками;</li> <li>- фланкирующие лопатки на всю высоту здания и лопатки второго этажа в простенках;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизами;</li> <li>- все оконные проемы</li> </ul>

		<p>прямоугольного очертания с лучковым завершением, обрамленные в кирпичные наличники;</p> <p>- широкие проемы первого этажа на боковых осях (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p>
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Свиридова</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Западный фасад</i></p>	<p>- фасад решен в три несоосных оконных проема;</p> <p>- композиция фасадной плоскости разделена по вертикали линией цоколя, междуэтажной полочкой и венчающим карнизом;</p> <p>- фасад фланкируется лопатками;</p> <p>- все оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали с лучковым завершением, в рамочных наличниках;</p> <p>- заложенный дверной проем в рамочном наличнике до уровня цоколя</p>

		(уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);
Северный и Восточный фасады		- местоположение и конфигурации фасада, высотные отметки в редакции кон. XIX – нач. XX вв., в том числе материал и техника кладки;
<b>Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта</b>		
Южный и Западный фасады	 <p style="text-align: center;"><i>Венчающий карниз. Южный фасад</i></p>	- венчающий ступенчатый карниз с городчатым фризом, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
Южный и Западный фасады	 <p style="text-align: center;"><i>Междуэтажный карниз</i></p>	- междуэтажный карниз с рядом усеченных в треугольники кирпичей, подоконной полочкой и фризом с геометричным узором внутри, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
Западный фасад, ориентированный на ул. Свиридова		- фланкирующие плоские лопатки на всю высоту здания с раскреповкой на уровне карниза;

	 <p data-bbox="646 907 965 943"><i>Фланкирующая лопатка</i></p>	<p data-bbox="1125 163 1412 280">подоконной полочки и междуэтажного карниза;</p>
<p data-bbox="244 954 488 1059">Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина</p>	 <p data-bbox="742 1447 869 1480"><i>Лопатки</i></p>	<ul data-bbox="1125 954 1412 1305" style="list-style-type: none"> <li>- рустованные лопатки, раскрепованные на уровне междуэтажного и венчающего карнизов;</li> <li>- лопатка с двумя углублениями;</li> </ul>
<p data-bbox="244 1491 488 1559">Южный и Западный фасады</p>	 <p data-bbox="662 1794 949 1827"><i>Рамочные наличники</i></p>	<ul data-bbox="1125 1491 1412 1715" style="list-style-type: none"> <li>- рамочные наличники с лучковым завершением и декором в виде замкового камня;</li> </ul>
<p data-bbox="244 1839 488 1944">Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина</p>		<ul data-bbox="1125 1839 1412 1984" style="list-style-type: none"> <li>- наличники с выступом тычковых кирпичей по периметру оконного</li> </ul>

	 <p data-bbox="751 580 879 613" style="text-align: center;"><i>Наличник</i></p>	<p data-bbox="1134 170 1241 203">проема;</p>
<p data-bbox="260 622 496 734">Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина</p>	 <p data-bbox="762 891 863 925" style="text-align: center;"><i>Аттик</i></p>  <p data-bbox="571 1144 1050 1178" style="text-align: center;"><i>Выкопировка из фотоснимка 1941 г.</i></p>	<p data-bbox="1129 629 1417 969">- полукруглые аттики с паралетными столбиками, декорированные кирпичным узором и возвышением на центральной оси, в редакции кон. XIX – нач. XX вв.;</p>