



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 04.04.2023

№ 05.3-08/304

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом купцов Абакумовых»,
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область,
Обоянский район, город Обоянь, улица Ленина, дом 19**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купцов Абакумовых», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь, улица Ленина, дом 19.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 04.04.2023 № 05.3-08/304

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купцов Абакумовых», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного
по адресу: Курская область, Обоянский район, город Обоянь,
улица Ленина, дом 19**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Обоянь;

градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Ленина.

Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания с подвалом представляет, в плане приближенный к квадрату объем с габаритами 17,05x18,70 м;

двухэтажный объем, перекрытый вальмовой крышей;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

композиционное решение цоколя с оконными проемами (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича; стены не оштукатурены.

Пространственно-планировочная структура объекта:

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX – нач. XX вв., высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв., фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции кон. XIX – нач. XX вв.;

планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками;

высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли вальмовой крыши здания, в редакции кон. XIX – нач. XX вв.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:

местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянное.

Южный фасад:

построение фасада в 7 световых осей;

симметричное построение композиции фасада относительно центральной оси симметрии, завершенный аттиком;

фланкирующие лопатки на всю высоту здания, завершенные парапетными столбиками и четыре лопатки второго этажа в простенках;

композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизами;

все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковым завершением, обрамленные в кирпичные наличники.

Западный фасад:

фасад решен в 5 световых осей с центральным дверным проемом на оси симметрии;

композиция фасадной плоскости разделена по вертикали линией цоколя, междуэтажной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизом;

все оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали с лучковым завершением, в рамочных наличниках.

Восточный фасад:

фасад решен в 4 световые оси в редакции кон. XIX – нач. XX вв. с центральным поздним оконным проемом на оси симметрии (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиция фасадной плоскости разделена по вертикали линией цоколя, междуэтажной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизом;

исторические оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали с лучковым завершением, в рамочных наличниках.

Северный фасад:

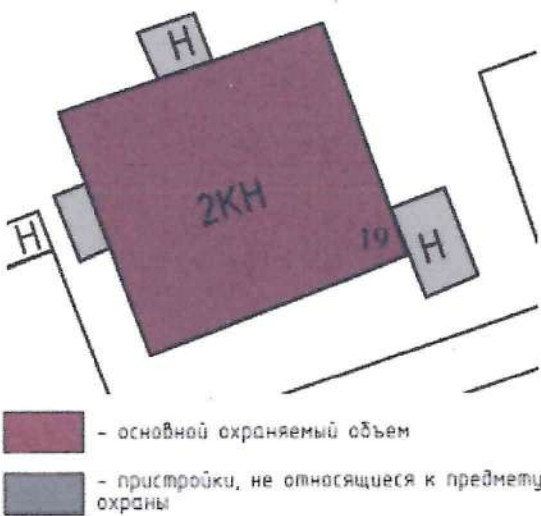

построение фасада в 7 световых осей;

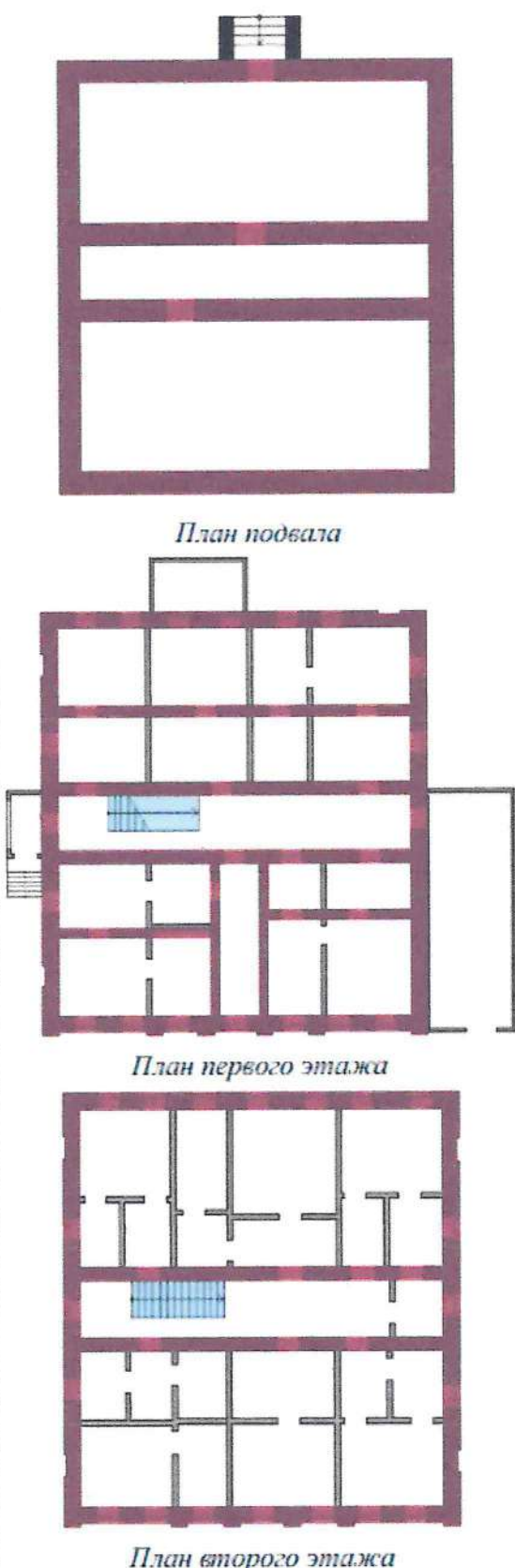
местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен;



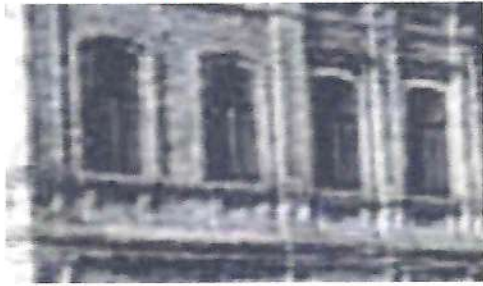
высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасада и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов.

Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:
архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича:
венчающий карниз с глухим фризом, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
междуэтажный ступенчатый карниз из трех рядов кирпичной кладки, подоконной полочки и фриза с подоконными нишами, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
фланкирующие и рядовые филенчатые лопатки на всю высоту здания с раскреповкой на уровне карнизов и подоконной полочки;
рамочные наличники с лучковым завершением;
рамочные наличники с лучковым завершением с прямоугольным сандриком;
трехчастный ступенчатый аттик с полукруглым завершением центрального объема, раскрепованный лопатками;
парапетные квадратные столбики над фланкирующими лопатками.

Расположение предмета охраны	Изображение Предмета охраны	Описание предмета охраны
Градостроительные характеристики объекта:		
<p>Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Ленина, 19</p>		<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX –нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Обоянь; - градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Ленина.

<i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i>		
Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:		
<p>Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Ленина, 19</p>	<p><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p> - основной охраняемый объем - пристройки, не относящиеся к предмету охраны </p>	<ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания с подвалом представляет, в плане приближенный к квадрату объем с габаритами 17,05x18,70 м; - двухэтажный объем, перекрытый вальмовой крышей.
<p>Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Ленина, 19</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент южного фасада</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич; - композиционное решение цоколя с оконными проемами (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); - материал и тип отделки: фасадные стены из глиняного кирпича; стены не оштукатурены.
Пространственно-планировочная структура объекта:		
<p>Курская область, Обоянский район, г. Обоянь, ул. Ленина, 19</p>	<p><i>План подвального, первого и второго этажей с обозначением несущих стен и местоположения лестницы, относящихся к предмету охраны</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX – нач. XX вв., высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв., фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные

	 <p style="text-align: center;"><i>План подвала</i></p> <p style="text-align: center;"><i>План первого этажа</i></p> <p style="text-align: center;"><i>План второго этажа</i></p>	<p>отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>- планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками.</p>
<p>Курская область, Обоянский</p>		<p>- высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли вальмовой крыши</p>

район, г. Обоянь, ул. Ленина, 19	 <p style="text-align: center;"><i>Крыша Объекта</i></p>	здания, в редакции кон. XIX – нач. XX вв.
Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:		
Все фасады	 <p style="text-align: center;"><i>Вид с юго-запада</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Выкопировка из фотоснимка XX в. с примером расстекловки кон. XIX–нач. XX вв.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасадов и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов; - все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки в редакции кон. XIX – нач. XX вв. (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянное
Южный фасад, ориентиро ванный на ул. Ленина		<ul style="list-style-type: none"> - построение фасада в 7 световых осей; - симметричное построение композиции фасада относительно центральной оси симметрии, завершенный аттиком; - фланкирующие лопатки на всю высоту здания,

	 <p style="text-align: center;"><i>Южный фасад</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Выкопировка из фотоснимка XX в.</i></p>	<p>завершенные паряетными столбиками и четыре лопатки второго этажа в простенках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, подоконной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизами; - все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковым завершением, обрамленные в кирпичные наличники;
<p>Западный фасад, ориентированный на пер. Кооперативный</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Западный фасад</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Выкопировка из фотоснимка XX в.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - фасад решен в 5 световых осей с центральным дверным проемом на оси симметрии; - композиция фасадной плоскости разделена по вертикали линией цоколя, междуэтажной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизом; - все оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали с лучковым завершением, в рамочных наличниках;
<p>Восточный фасад, ориентиро</p>		<ul style="list-style-type: none"> - фасад решен в 4 световые оси в редакции кон. XIX – нач. XX вв. с центральным поздним

<p>ванный на ул. Свердлова</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Восточный фасад</i></p>	<p>оконным проемом на оси симметрии (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиция фасадной плоскости разделена по вертикали линией цоколя, междуэтажной полочкой, междуэтажным и венчающим карнизом; - исторические оконные проемы прямоугольной формы, вытянутые по вертикали с лучковым завершением, в рамочных наличниках;
<p>Северный фасад, ориентированный во двор</p>		<ul style="list-style-type: none"> - построение фасада в 7 световых осей; - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки, архитектурное оформление фасада и конструкции в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов.
<p>Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта</p>		
<p>Все фасады</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Венчающий карниз. Южный фасад</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз с глухим фризом, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;
<p>Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина</p>		<ul style="list-style-type: none"> - междуэтажный ступенчатый карниз из трех рядов кирпичной кладки, подоконной полочки и фриза с подоконными нишами, в том числе форма, габариты,

	<i>Междуэтажный карниз. Южный фасад</i>	высотные отметки, техника и профилировка карниза;
Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина	 <p><i>Фланкирующие и рядовые лопатки</i></p>	- фланкирующие и рядовые филенчатые лопатки на всю высоту здания с раскреповкой на уровне карнизов и подоконной полочки;
Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина	 <p><i>Рамочные наличники. Южный фасад</i></p>	- рамочные наличники с лучковым завершением; - рамочные наличники с лучковым завершением с прямоугольным сандриком;
Южный фасад, ориентированный на ул. Ленина	 <p><i>Аттик и парапетные столбики</i></p>	- трехчастный ступенчатый аттик с полукруглым завершением центрального объема, раскрепованный лопатками; - парапетные квадратные столбики над фланкирующими лопатками.