



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27 декабря 2021 года № 461
г. Курган

Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Курганской области от 3 марта 2004 года № 386 «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Курганской области» Правительство Курганской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Спасо-Преображенский собор», находящегося по адресу: Курганская область, г. Шадринск, Михайловская площадь, дом 1, согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Флоровская», находящегося по адресу: Курганская область, Щучанский район, с. Белоярское, ул. Дмитриева, д. 17а, согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая», находящегося по адресу: Курганская область, Юргамышский район, с. Таловка, согласно приложению 3 к настоящему постановлению.

4. Настоящее постановление вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора Курганской области - руководителя Аппарата Губернатора Курганской области.

Заместитель Губернатора Курганской области –
начальник Финансового управления
Курганской области

К.Ю. Ермаков

Приложение 1 к постановлению
Правительства Курганской области
от 27 декабря 2021 года № 461
«Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Спасо-Преображенский собор», находящегося по адресу:
Курганская область, г. Шадринск, Михайловская площадь, дом 1**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Спасо-Преображенский собор», находящегося по адресу: Курганская область г. Шадринск, Михайловская площадь, дом 1 (далее – объект), является:

1) местоположение и градостроительные характеристики объекта, участвующего в формировании исторической застройки улицы Пионерская и Михайловской площади конца XVIII - начала XX веков, включая расположение протяженным главным фасадом по красной линии улицы Пионерская; силуэтные характеристики объекта; визуальные связи объекта с окружающей исторической застройкой и другими доминантами, направление видовых раскрытий со стороны реки Исеть и со стороны улицы Пионерская;

2) объемно-пространственная композиция каменного, одноэтажного здания объекта на конец XVIII - начало XX веков, включая расположенные по одной оси двухсветного храмового четверика с полукруглой апсидой, трапезной, основания колокольни и притвора; четверик, увенчанный центральным куполом и башенкой с главкой на световом восьмигранном барабане, в обрамлении фигурных люкарн и поставленными по диагоналям четверика куполами и главками на двухъярусных барабанчиках; алтарную апсиду, имеющую в завершении грибовидный купол и главку на двухъярусном барабанчике; притвор, имеющий портики и купольное завершение; высотные отметки по венчающим карнизам, люкарнам, портикам, фронтонам и аттикам;

3) крыши конца XVIII - начала XX веков, их конфигурации (купольная, скатная), конструкции (деревянная стропильная система с дощатой обрешеткой), характер и материалы кровельных покрытий (металлическая, фальцевая, ромбовидная обшивка куполов), высотные отметки по конькам, куполам и главкам;

4) композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII - начала XX веков, включая следующие элементы: ордерную декорацию на четверике двухъярусную, в виде суживающихся кверху трехчетвертных колонн, водруженных на постаменты, продолженных пилястрами; аналогичное ордерное оформление трапезной и алтарной апсиды полуколоннами с кубическими капителями; центрально-симметричную композицию притвора, решенную на основе приемов классицизма; акцентирование оси притвора главным входом; расположение по сторонам от входа трехколонных портиков с треугольными фронтонами; ступенчатый объем

портика с купольным завершением в обрамлении треугольных фронтонов; местоположение, габариты, конфигурацию оконных (полуциркульных, фигурных, круглых, овальных) и дверных проемов здания; обрамление окон и межоконного пространства храмового четверика наличниками и фигурными рельефами барочного типа; двойной ярус окон трапезной и алтарной апсиды, объединенных общим обрамлением; горизонтальные членения в виде линии цоколя, подоконных тяг, фризových и карнизных поясов из профилированных тяг;

5) материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XX века, включая кирпичные стены здания, оштукатуренные гладкой штукатуркой; обработку поверхности притвора под руст; тянутые элементы лепного декора, окраску стен и лепного декора;

6) столярные оконные и дверные заполнения конца XVIII - начала XX веков, включая габариты, материал (дерево), рисунок переплетов, характер оформления заполнений оконных проемов деревянными рамами;

7) пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в габаритах капитальных стен и перекрытий на конец XVIII - начало XX веков, включая: конструкции и материал фундаментов, капитальных стен (кирпичные), перекрытий (сводчатых, купольных, двухсветных залов); местоположение, форма и размер проемов; местоположение, характер исполнения росписи на конец XIX — начало XX века, включая размещение композиции, особенности иконографической тематики, технику исполнения и материала основания (известково-песчаная штукатурка).

Приложение 2 к постановлению
Правительства Курганской области
от 27 декабря 2021 года № 461
«Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Флоровская», находящегося по адресу: Курганская область,
Щучанский район, с. Белоярское, ул. Дмитриева, д. 17а**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Флоровская», находящегося по адресу: Курганская область, Щучанский район, с. Белоярское, ул. Дмитриева, д. 17а (далее – объект), является:

1) местоположение объекта на начало XIX века, включая его роль в качестве высотной градостроительной доминанты исторически сложившейся территории, ценные точки видового раскрытия объекта со стороны главных улиц и площади;

2) объёмно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на начало XIX века и сохранившиеся до настоящего времени, включая расположенные по оси восток-запад композицию, образованную объемами алтарных апсид, храмового четверика, трапезной и четверика колокольни с притворами, усложненную одноэтажным приделом, примыкающим с севера к храмовому объёму; ярусное строение и композиционное решение колокольни, с прорезанными арками звона и увенчанным световым барабаном, завершающимися главкой с крестом; завершение храмовой части пятиглавием с центральным световым восьмериком и малыми восьмериками на световых люкарнах, расположенных в фигурных фронтонах по сторонам света; в том высотные отметки по венчающим карнизам всех объёмов;

3) крыша, включая конфигурацию шатрового завершения храмового четверика, скатной кровли трапезной, северного придела, алтарных апсид, форму глав, барабанов, крестов храмового четверика, алтарных апсид и колокольни; характер и материал кровельного покрытия (металлическую, фальцевую), венчающих элементов; в том числе высотные отметки по шатровым, скатым покрытиям, надглавным крестам, барабанам, люкарнам;

4) композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая горизонтальные членения в виде профилированных венчающих и междуэтажных карнизов; вертикальные членения в виде лопаток, пилястр, аттиков, фронтонов-люкарн с волютами в завершениях; вертикальные членения барабанов в виде пилястр с волютообразными выносами; местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов, включая полуциркульные проемы, заглубленные в прямоугольные ниши с профилированными наличниками и треугольными фронтонами; оформление ярусов колокольни прорезанными по четырем сторонам света полуциркульными

проемами со скошенными профилированными углами; металлические конструкции козырька и решетки над южным входом, их материал, конфигурацию, характер исполнения;

5) пространственно-планировочная структура объекта в пределах капитальных стен на начало XIX века, включая местоположение, конструкцию и материал капитальных стен объекта (глиняный полнотелый кирпич на известково-песчаном растворе); сводчатых перекрытий храма, трапезной и придела, алтарных апсид, кирпичных арок, в том числе восьмигранный свод основного объема с лотками, восьмигранный свод алтаря храмового четверика, лотковый свод трапезной; металлические воздушные связи; местоположение, конструкцию, материал и технику исполнения кирпичной лестницы, ведущей на колокольню, устроенной внутри северной стены колокольни;

6) характер обработки фасадных поверхностей, техника исполнения декоративных элементов на начало XIX века, включая использование лекального и тесаного кирпича, обработку кирпичной кладки стен и декора тонким слоем штукатурки.

Приложение 3 к постановлению
Правительства Курганской области
от 27 декабря 2021 года № 461
«Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Троицкая», находящегося по адресу:
Курганская область, Юргамышский район, с. Таловка**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Троицкая», находящегося по адресу: Курганская область, Юргамышский район, с. Таловка (далее – объект), является:

1) местоположение объекта на первую треть XIX века на площади села, включая его роль в качестве высотной градостроительной доминанты исторически сложившейся территории, ценные точки видового раскрытия объекта со стороны главных улиц и площади;

2) композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на первую треть XIX века, включая местоположение, форму (полуциркульную), размер, оформление оконных и дверных проёмов; в том числе наличники оконных проёмов верхнего яруса с волютообразными завершениями, нижнего яруса с треугольными сандриками; венчающие четверик треугольные фронтоны с отделкой профилированными тягами с сухариками и арочными окнами в тимпане; аналогичный треугольный мотив из тяг с полуциркульными арками в оформлении второго яруса колокольни; фланкирование углов лопатками, скошенными в верхнем ярусе храмовой части и скругленными в верхнем ярусе колокольни; горизонтальные членения в виде междуэтажных, фризowych и карнизных профилированных поясов из тяг с декором из сухариков; металлические кубчатые оконные решетки, их материал, конфигурацию, характер исполнения.- крыша, включая конфигурацию купольного завершения храмового четверика и алтарных апсид, скатной кровли трапезной, северного придела, форму глав, барабанов, крестов храмового четверика, алтарных апсид и колокольни; характер и материал кровельного покрытия (металлическую, фальцевую), венчающих элементов; в том числе высотные отметки по купольным и скатым покрытиям, надглавным крестам, барабанам;

3) композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на первую треть XIX века, включая местоположение, форму (полуциркульную), размер, оформление оконных и дверных проёмов; в том числе наличники оконных проёмов верхнего яруса с волютообразными завершениями, нижнего яруса с треугольными сандриками; венчающие четверик треугольные фронтоны с отделкой профилированными тягами с сухариками и арочными окнами в тимпане; аналогичный треугольный мотив из тяг с полуциркульными арками в оформлении второго яруса колокольни; фланкирование углов лопатками, скошенными в верхнем ярусе храмовой части и скругленными в верхнем ярусе

колокольни; горизонтальные членения в виде междуэтажных, фризových и карнизных профилированных поясов из тяг с декором из сухариков; металлические кубчатые оконные решетки, их материал, конфигурацию, характер исполнения.- пространственно-планировочная структура объекта в пределах капитальных стен на первую треть XIX века, включая местоположение, конструкцию и материал капитальных стен объекта (глиняный полнотелый кирпич на известково-песчаном растворе); сводчатых перекрытий храма, трапезной и придела, алтарных апсид, кирпичных арок, в том числе восьмигранный свод основного объема с лотками, восьмигранный свод алтаря храмового четверика, лотковый свод трапезной; металлические воздушные связи; местоположение, конструкцию, материал и технику исполнения кирпичной лестницы, ведущей на колокольню, устроенной внутри северной стены колокольни;

4) характер обработки фасадных поверхностей, техника исполнения декоративных элементов на первую треть XIX века, включая использование лекального и тесаного кирпича, лепного декора, обработку кирпичной кладки стен и декора слоем штукатурки;

5) пространственно-планировочная структура объекта в пределах капитальных стен, первоначальных отметок полов, дверных и других проёмов, сводчатых перекрытий; конструкция и материал капитальных стен, перекрытий на первую треть XIX века, в том числе, восьмилотковый сомкнутый свод храмового объёма; восьмигранный свод алтаря основного объёма; металлические воздушные связи в интерьере; материал, конфигурация, характер исполнения деревянного иконостаса и клироса в храмовой части; фрагменты сохранившейся монументальной темперной живописи первой трети XIX века.