



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 41-НПА от 16.06.2026

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, XVIII - XIX вв.: Конюшня и сарай», кон. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 57 Д)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, XVIII - XIX вв.: Конюшня и сарай», кон. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 57 Д),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, XVIII - XIX вв.: Конюшня и сарай», кон. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 57 Д; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Островского, дом 57), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписант: Назарова Юлия Николаевна
Дата и время подписания: 16.06.2026 18.28
Должность: Начальник инспекции

Начальник инспекции

Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 41-НПА от 16.06.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская, XVIII - XIX вв.: Конюшня и сарай», кон. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 57 Д)

1. Местоположение памятника «Конюшня и сарай», кон. XIX в. в составе ансамбля «Усадьба городская», XVIII-XIX вв., являющегося неотъемлемой составляющей частью хозяйственных построек усадьбы, расположенного в юго-восточной части усадьбы, северо-восточным фасадом обращенный к ул. Островского (приложение к настоящему предмету охраны).

1.1. Стиль - эклектика.

2. Объемно-пространственная структура объекта культурного наследия:

1) объемно-пространственные характеристики конца XIX в. - прямоугольное в плане, одноэтажное, акцентированное парапетными тумбами, кирпичное здание, с сохранением габаритов в пределах капитальных ограждающих стен.

2) местоположение, размер оконных и дверных проемов конца XIX в. наружных капитальных стен (согласно схеме - приложение к настоящему предмету охраны).

3. Архитектурно-художественное оформление фасадов, местоположение:

1) обрамление оконных проёмов полуналичниками из кирпича с замковыми камнями и пологими лучковыми перемычками - северо-западный, северо-восточный фасады (согласно позициям на схеме предмета охраны);

2) обрамление дверных проёмов прямыми полуналичниками из кирпича с замковыми камнями - северо-западный фасад, северо-восточный фасады (согласно позициям на схеме предмета охраны);

3) оконные проемы с лучковыми перемычками в кирпичной кладке без наличников (согласно позициям на схеме предмета охраны);

4) кирпичные рустованные лопатки, выделенные фигурной декоративной кладкой, проходящим межэтажным пояском с выкружкой, с выносным венчающим карнизом (согласно схеме предмета охраны);

5) фигурный кирпичный пояс с выкружкой, проходящий над окнами северного-западного, северо-восточного, юго-восточного фасадов, заходящий на рустованные кирпичные лопатки;

6) пятирядный венчающий кирпичный карниз, состоящий из: скошенного первого, утопленного второго, уложенного тычковым способом, третьего, уложенного тычковым способом, четвертого, уложенного ложковым способом, и, завершающего скошенного, пятого ряда, по северного-западному, северо-восточному и юго-восточному фасадам.

4. Характер отделки фасадов и архитектурно-художественных элементов: открытая кирпичная кладка под расшивку.

5. Материал, рисунок переплётов оконных заполнений на период конца XIX вв.; материал, характер дверных заполнений на период конца XIX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований).

6. Инженерно-конструктивные особенности:

1) материал стен: материал ограждающих капитальных стен здания - керамический кирпич;

2) конфигурация, форма крыши, материал покрытия:

вальмовая кровля с деревянной стропильной системой;

кровельное покрытие - металлические листы, уложенные в фальц;

3) парапетные тумбы, материал, оформление, местоположение:

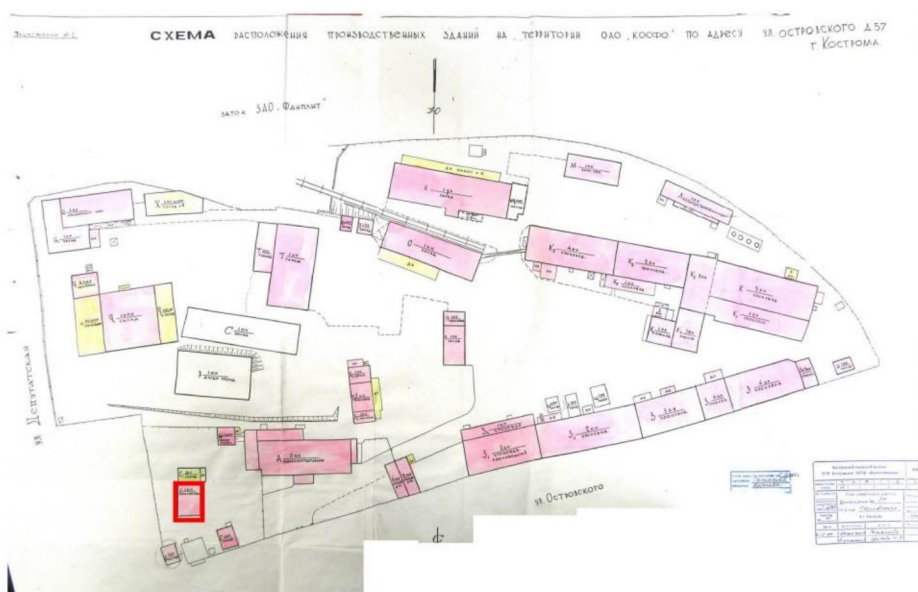
кирпичные, выделенные фигурной декоративной кладкой, с выносным венчающим карнизом (согласно схеме предмета охраны).

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

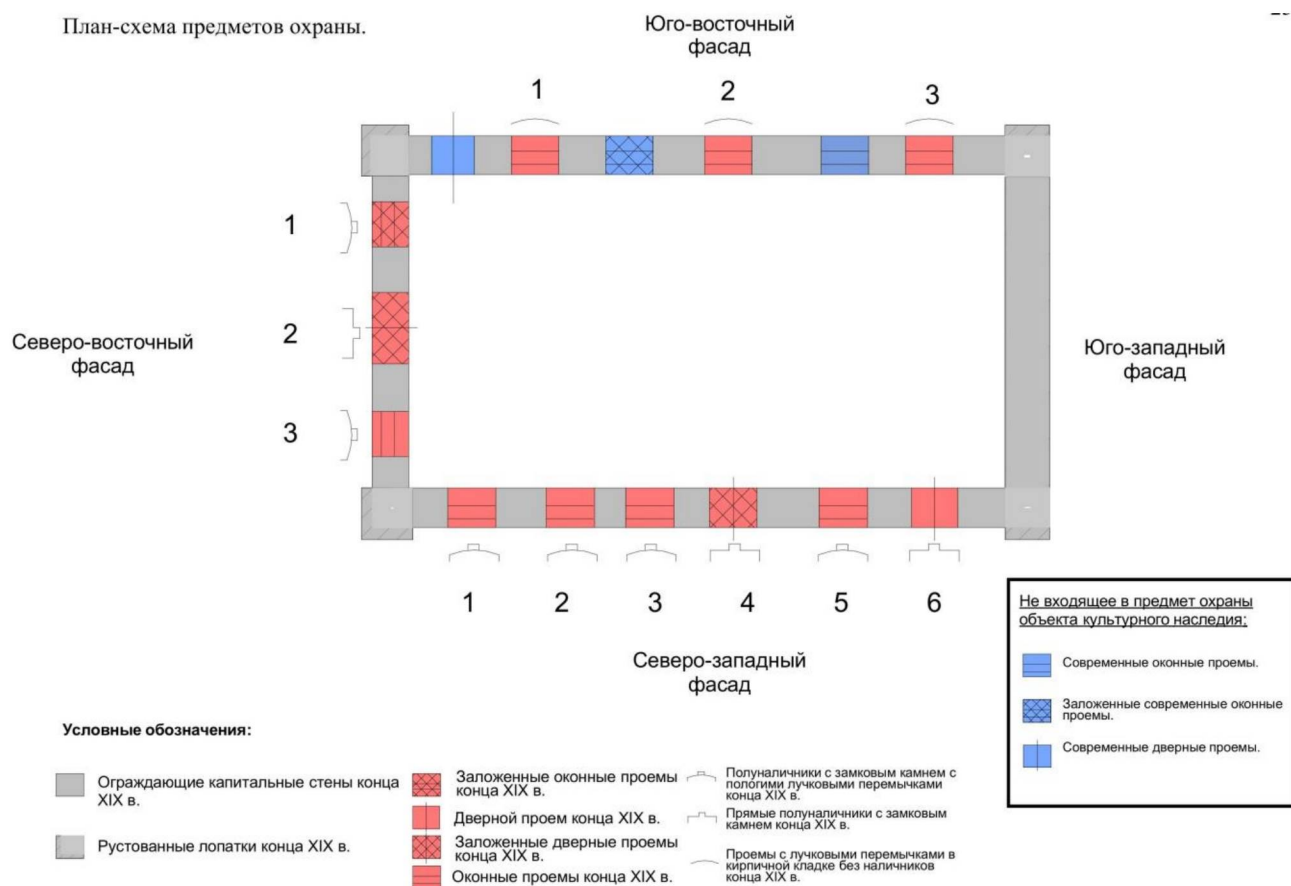
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба городская, XVIII - XIX вв.:
Конюшня и сарай», кон. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 57 Д)

п. 1

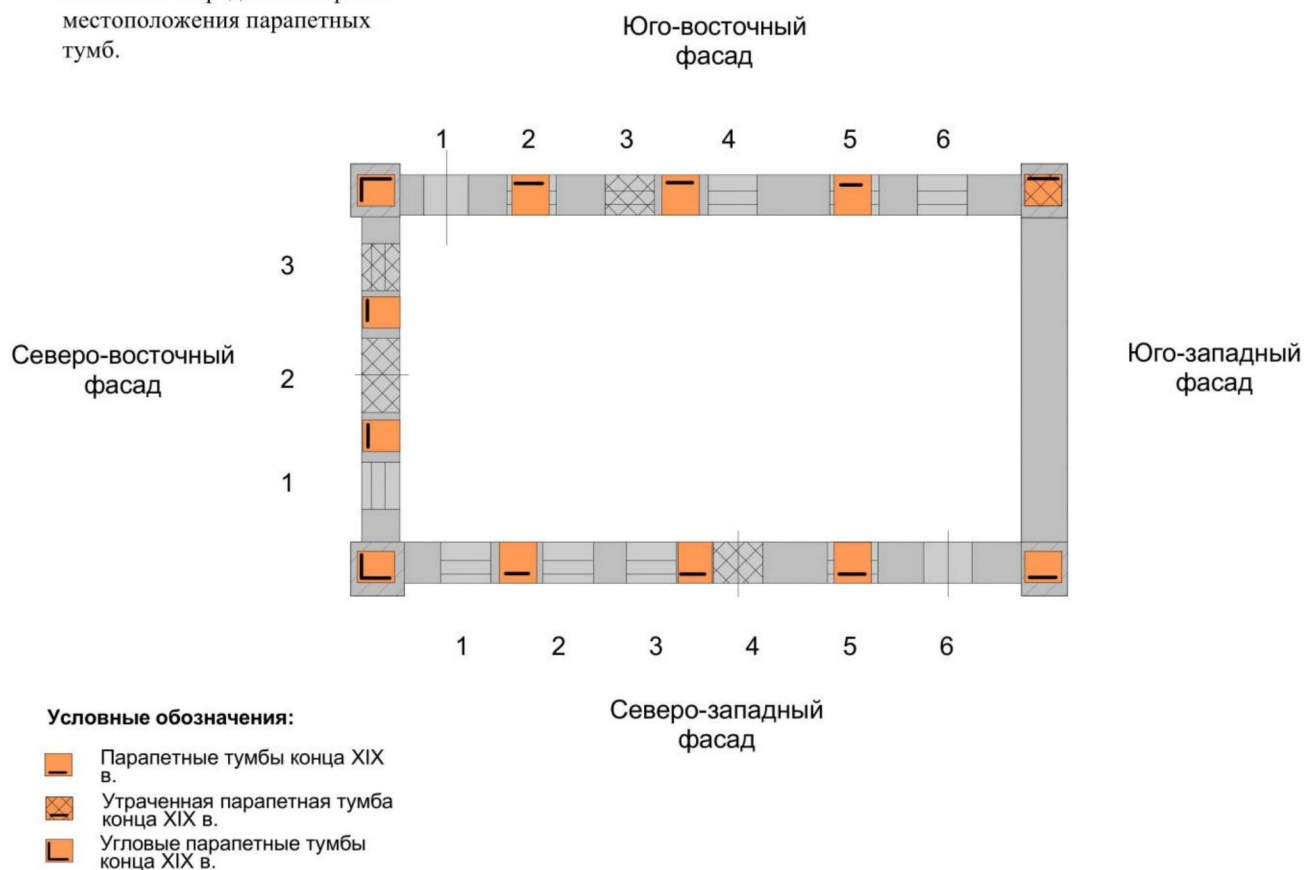


Объект культурного наследия регионального значения «Конюшня и сарай», кон. XIX в., его местоположение в составе ансамбля «Усадьба городская», XVIII-XIX вв.

План-схема предметов охраны.



План-схема предметов охраны
местоположения парапетных
тумб.



Северо-западный фасад.



Северо-восточный фасад.



Юго-восточный фасад



Юго-западный фасад

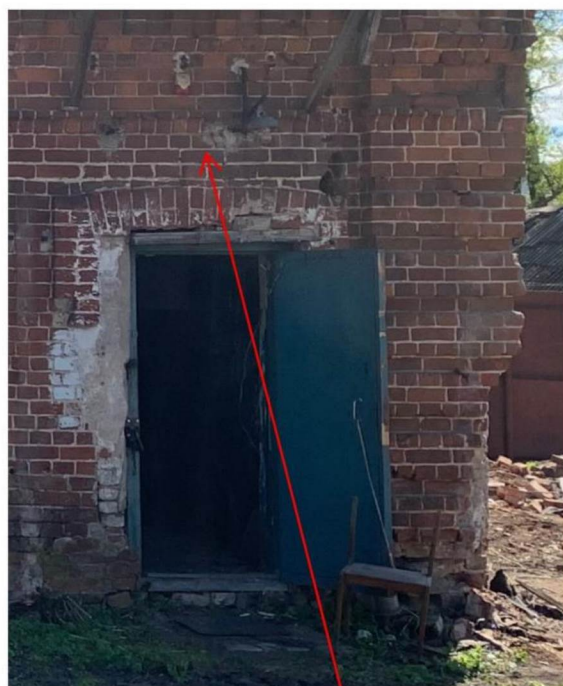




Вид оформления оконных проёмов полуналичниками из кирпича с замковыми камнями и пологими лучковыми перемычками.



Вид оконного проема с лучковой перемычкой в кирпичной кладке без наличника.



Вид оформления дверных проёмов прямыми полуналичниками из кирпича с замковыми камнями.

 Утраченные элементы.



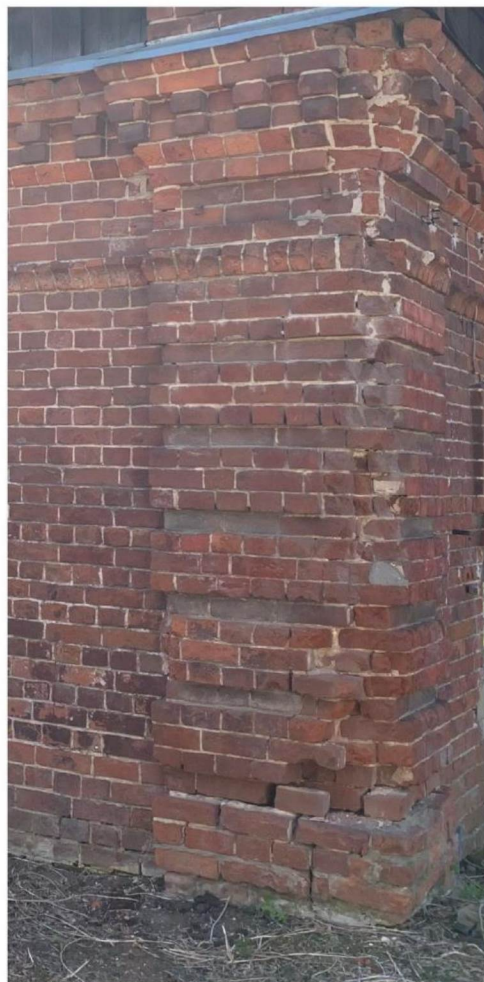
Вид пятирядного венчающего карниза.



Вид кирпичного пояса с выкружкой.



Вид рустованной лопатки с выносным венчающим карнизом.



п. 6.4.



Вид парапетной тумбы.



Вид угловой парапетной тумбы.