

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

16 января 2023 года

№ 5

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Баруту», XVIII вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Ленина, д. 109)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336, от 30.08.2021 № 568), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Баруту», XVIII вв. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Ленина, д. 109) (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом А. Баруту», XVIII вв. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Ленина, 109, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е – 1880-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Ленина, д. 109 и установить вид данного объекта – памятник.

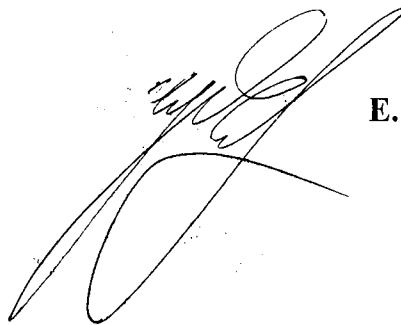
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е – 1880-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Ленина, д. 109 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е – 1880-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Ленина, д. 109 согласно приложению № 2 (графическое описание) и приложению № 3 (перечень координат характерных точек и план поворотных точек) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е – 1880-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Ленина, д. 109 согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

12913
16 02 23

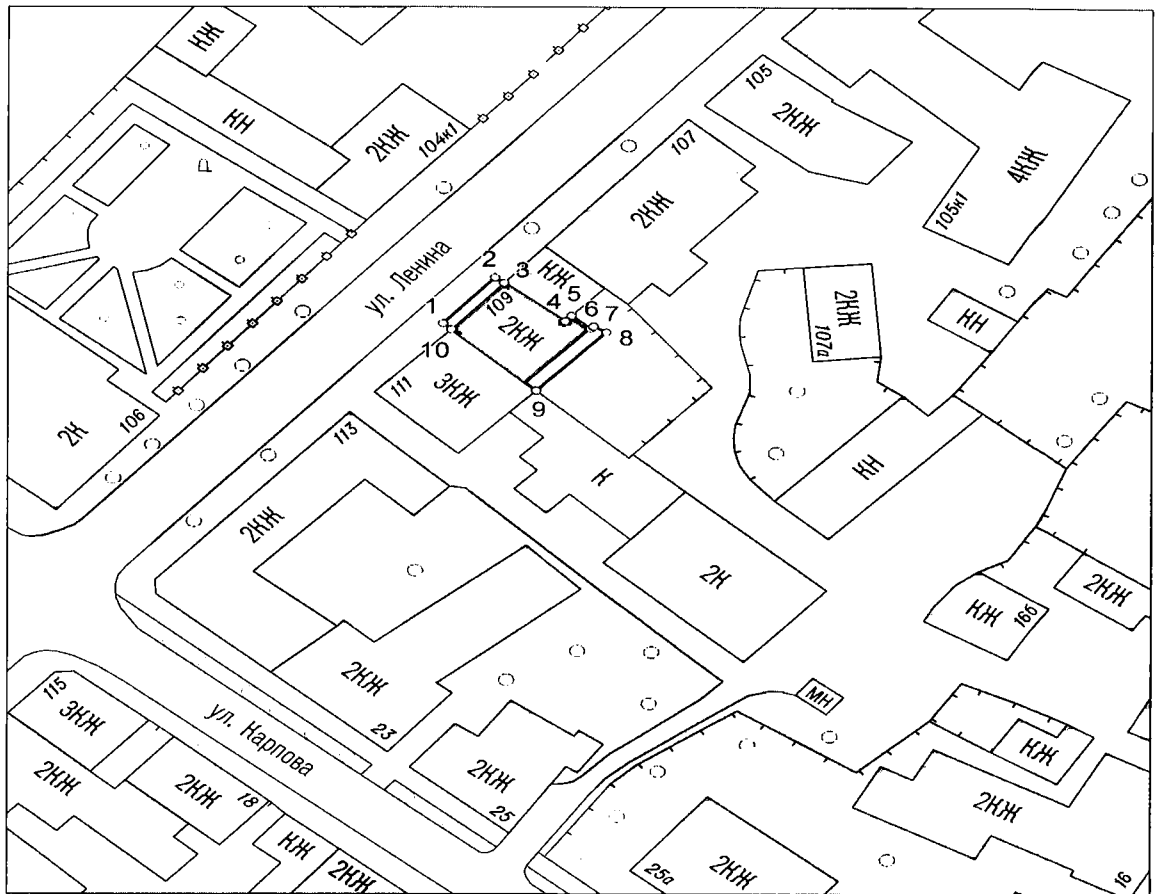
**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е –
1880-е гг., являющихся основаниями для включения его в реестр и
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта
культурного наследия)**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- **градостроительная характеристика здания:** расположение в историческом центре Калуги, вблизи площади Старый Торг, на довольно активном южном склоне, на восточной стороне ул. Ленина, по красной линии; участие здания в формировании плотного ряда исторической застройки, состоящей из объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия;
- **объемно-пространственная структура:** немного вытянутый от красной линии 3-этажный объем с расширенной к северу дворовой частью, перекрытый на 2 ската и выходящий из-за перепада высот поверхности земли на улицу окнами 1-го и 2-го этажей, а во двор – окнами 2-го и 3-го этажей;
- **проемы:** количество, расположение, габариты и форма проемов с лучковыми перемычками с небольшими фасками;
- **материал стен** – красный кирпич;
- **композиция и оформление фасадов:**
 - уличный фасад: симметричная организация верхних этажей с 5 осями проемов 2-го этажа и асимметричная организация 1-го этажа, включающая проездную арку в левой части фасада и главный вход в здание на 2-й оси справа; цоколь малого выноса; над входом – двускатный металлический козырек с ажурным декором из округлых элементов, составляющим двухрядный подзор и приподнятое ограждение с подвышениями на углах и перед коньком козырька; тянутые профилированные наличники окон; венчающий полный антаблемент, включающий профилированный тянутый архитрав, фриз с узкими вертикальными нишками над окнами и нишками с пирамидальными накладками над простенками, а также карниз на консолях, состоящих из прямоугольной накладки и четвертного вала, включающий ряд фигурного кирпича с прямой четвертной выкружкой, переходящий в полочку, и верхнюю выносную плиту; выпускное окно с арочным проемом и ступенчатым архивольтом с расходящимися короткими крылышками, стенки, фланкирующие оконный проем, декорированные филенками с высоким поребриком;
 - дворовый фасад: на левом фланге – нижний из входных проемов; лучковые перемычки нижних окон; венчающий простой двухступенчатый карниз;
 - боковой северный фасад: расчленяющий 2-й и 3-й этажи карниз, переходящий с уличного венчающего карниза и повторяющий его обломы;
- **поверхности наружных стен:** штукатурка и окраска в светло-охристый цвет с побелкой деталей декора;





- *пространственно-планировочная структура интерьера:* на 1-м этаже – продольная стена, отделяющая пространство бывшей проездиой арки, и на всех этажах – поперечная стена, отделяющая дворовую расширенную часть здания.

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е –
1880-е гг.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2 • характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

Приложение № 3
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 16.01.2023 года № 5

**Перечень координат характерных точек (МСК) границ территории и план
поворотных точек объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А. Барута», кон. XVIII - нач. XIX вв., 1870-е – 1880-е гг.**

№	X	Y
1	429954.03	1300207.16
2	429961.81	1300213.95
3	429960.86	1300215.12
4	429954.38	1300223.21
5	429955.32	1300224.06
6	429953.14	1300226.58
7	429953.54	1300226.97
8	429952.55	1300228.65
9	429942.67	1300219.40
10	429953.00	1300208.25
1	429954.03	1300207.16

**Режим использования территории объектов культурного наследия
регионального значения «Дом Глуховых», нач. XIX в., 1870-е гг.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. Барута» относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических, дендрологических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый

и литой металл);

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж временных хозяйственных построек;

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- любые земляные, строительные и иные работы, не являющиеся работами по сохранению объектов культурного наследия, не связанные с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды, не предусматривающие выполнение требований, установленных законодательством об охране объектов культурного наследия;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;
- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;
- размещение рекламных конструкций и вывесок;
- установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;
- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), складов, мест захоронения отходов;
- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;
- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.