

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

06 мая 2022 года

№ 47

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. (Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24) и об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336, от 30.08.2021 № 568), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 18 апреля 2022 г. по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. (Калужская обл., г. Калуга, ул. Кутузова, 24) (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Певческий дом», 1882 г. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием и датировкой: «Здание домовая церкви и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24 и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церкви и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церкви и певческой школы», 1890-е –

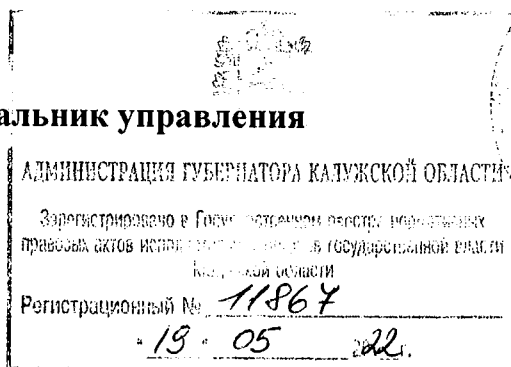
1910-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24 согласно приложению № 2 (графическое описание) и приложению № 3 (перечень координат характерных точек) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церкви и певческой школы», 1890-е – 1910-е гг. по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24 согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Архиерейское подворье», 1 пол. XIX в., 1900-е – 1910-е гг. (вид – «ансамбль»), в части наименования, даты создания, состава объекта следующим образом: «Архиерейское подворье: архиерейский дом, здание домовая церкви и певческой школы, ворота», 1 пол. XIX в., 1880-е – 1910-е гг., адрес – Калужская область, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 24, д. 26

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия
регионального значения «Здание домовая церковь и певческой школы»,
1890-е – 1910-е гг., являющихся основаниями для включения его в реестр и
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта
культурного наследия)**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- расположение здания вытянутым вдоль ул. Кутузова с отступом от красной линии;

- объемная композиция здания, включающая кубический объем храма (возможно восстановление утраченного 8-гранного барабана и венчающей главы-луковицы), примыкающую к нему пониженную апсиду почти в ширину храма с выступающей средней 5-гранной частью, примыкающий к храму с запада аналогично трапезной чуть менее широкий, сдвинутый с оси храма и надстроенный до его высоты 2-частный объем певческой школы и объем оставшихся двух ярусов колокольни (возможно восстановление верхнего яруса колокольни с шатром и главой-маковицей) с северной боковой пристройкой, поднимающейся до высоты храма; подвал в юго-восточной части здания; скатная кровля сложной конфигурации; высотные отметки по конькам кровли;

- количество, расположение, габариты и арочная форма оконных проемов;

- материал капитальных стен – красный кирпич;

- композиционные решения и оформление фасадов: выделяющие храм треугольные фронтоны средних частей его 3-частных фасадов, завершенные подвышениями; стилизованные пилястры, обработанные на 1-м этаже квадратными филенками (целесообразно восстановление пилястр, превращенных в лопатки), членившие фасады объемов соответственно внутренним капитальным стенам и огибающие углы объемов; низкий цоколь, нарастающий на восточном фасаде благодаря понижению рельефа; под нижними и верхними окнами – лежащие филенки; пояски, связывающие подоконники нижних окон; завершающие фасады храма и объема певческой школы антаблемента в составе архитрава с аркатурным пояском, фриза с полосами поребрика на осях окон и многообломного карниз из полочек; на фасадах апсиды - опущенный полный антаблемент и поднимающийся над ним простой карниз; на углах 5-гранной средней части апсиды – огибающие лопатки, расчлененные на уровне подоконников и импостов; штукатурные профилированные наличники, дополненные архивольтами;

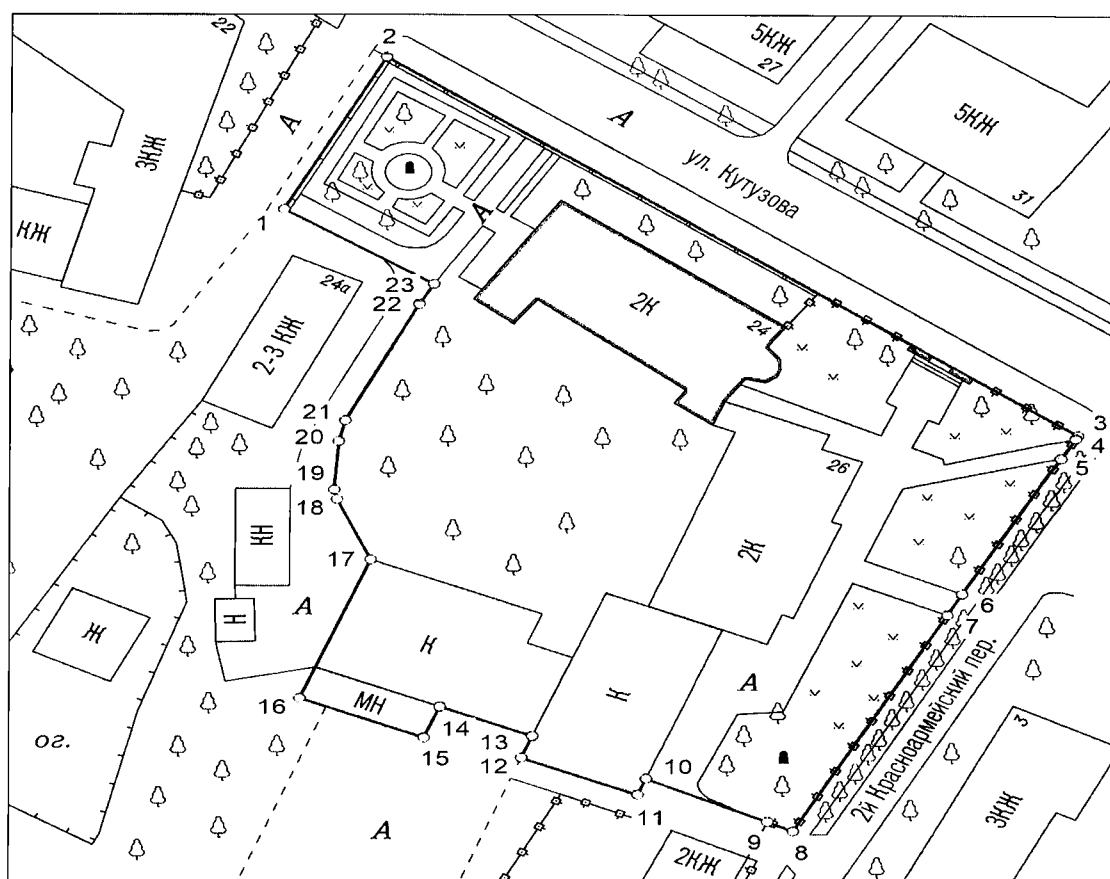
- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в цвет, определяемый по результатам натурных исследований работ по сохранению объекта культурного наследия, с побелкой деталей декора;

- пространственно-планировочная структура и оформление интерьера: разделение здания поперечными капитальными стенами на храмовую часть, помещения певческой школы и колокольню с пристройками; перекрывающие алтарную часть три впадения свода и граненая конха выступающей средней части алтаря; связывающие алтарь и храм большой средний и два малых арочных проема; граненый деревянный оштукатуренный свод храма,

сохранивший под побелкой фрагменты масляной росписи с сюжетом на восточной части свода ветхозаветной Троицей в виде трех ангелов, к которым устремляются ангелы и праведники, с преобладанием в колорите зеленых, оливковых, синих и охристых тонов (возможна разборка перекрытий этажей храма для восстановления его первоначального 2-светного пространства); расположение междуэтажной лестницы в северной пристройке к колокольне; крупные профилированные штукатурные наличники с филенчатой обработкой откосов.

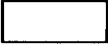
Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 06.05.2022 года № 47

**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здание домовая церкви и певческой школы»,
1890-е – 1910-е гг.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- | | |
|---|--|
|  | объекты культурного наследия |
|  | граница территории объектов культурного наследия |
|  | характерные точки границы территории объектов культурного наследия |
|  | прочие здания и сооружения |

**Перечень координат характерных точек (МСК) границ территории объекта
культурного наследия регионального значения «Здание домовая церковь и
певческой школы», 1890-е – 1910-е гг.**

№	X	Y
1	429356.49	1300367.60
2	429382.84	1300381.53
3	429317.66	1300475.15
4	429317.07	1300474.82
5	429313.62	1300472.90
6	429290.08	1300459.76
7	429286.42	1300457.71
8	429248.98	1300436.82
9	429250.62	1300433.34
10	429258.02	1300416.86
11	429255.25	1300415.75
12	429261.58	1300400.01
13	429265.33	1300401.52
14	429270.39	1300388.96
15	429265.03	1300386.81
16	429271.82	1300369.93
17	429295.82	1300379.54
18	429306.28	1300374.93

19	429307.93	1300374.54
20	429316.31	1300375.17
21	429319.92	1300376.03
22	429340.07	1300386.01
23	429343.55	1300388.04
1	429356.49	1300367.60

**Режим использования территории объектов культурного наследия
регионального значения «Здание домовая церковь и певческой школы»,
1890-е – 1910-е гг.**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Здание домовая церковь и певческой школы» относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);
 - осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических, дендрологических исследований;
 - проведение археологических исследований при наличии открытого листа;
 - консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
 - проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл);
 - кронирование древесных насаждений, санитарные и декоративные рубки;
 - ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;
 - проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;
 - реконструкция существующих объектов капитального строительства с сохранением их габаритов;
 - реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;
 - демонтаж временных хозяйственных построек;
 - размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;
 - обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;
 - обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.
3. На территории объекта культурного наследия запрещается:
- снос объектов культурного наследия;

- реконструкция с увеличением объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории ансамбля;
- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;
- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;
- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;
- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на объектах культурного наследия;
- установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;
- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), складов, мест захоронения отходов;
- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;
- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;
- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.