



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

22 мая 2026 г. № 227

Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Здание офицерского казино», конец XIX века, Калининградская область,
город Калининград, улица Томская, дом 19, и об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования
территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Ярошем В.Б., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание офицерского казино», конец XIX века, Калининградская область, город Калининград, улица Томская, дом 19 (далее – объект культурного наследия).

2. Признать утратившим силу приказ Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 17 сентября 2020 года № 289 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Здание офицерского казино первого гренадерского полка «Кронпринц», 1910-е годы, город Калининград, улица Томская, 19, в перечень выявленных объектов культурного наследия Калининградской области».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории

объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющая обязанности
руководителя (директора)

О.А. Ефимова

УТВЕРЖДЕНЫ

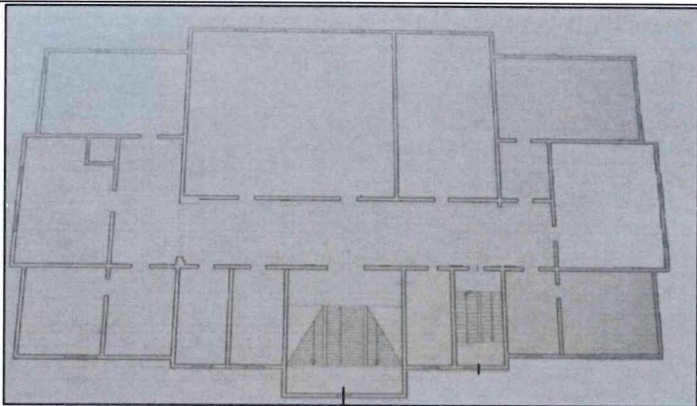
приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 22 мая 2026 года № 227

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Здание офицерского казино», конец XIX века, Калининградская область,
город Калининград, улица Томская, дом 19**

Особенностями объекта культурного наследия регионального значения «Здание офицерского казино», конец XIX века, Калининградская область, город Калининград, улица Томская, дом 19 (далее – Памятник, ОКН «Здание казино»), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

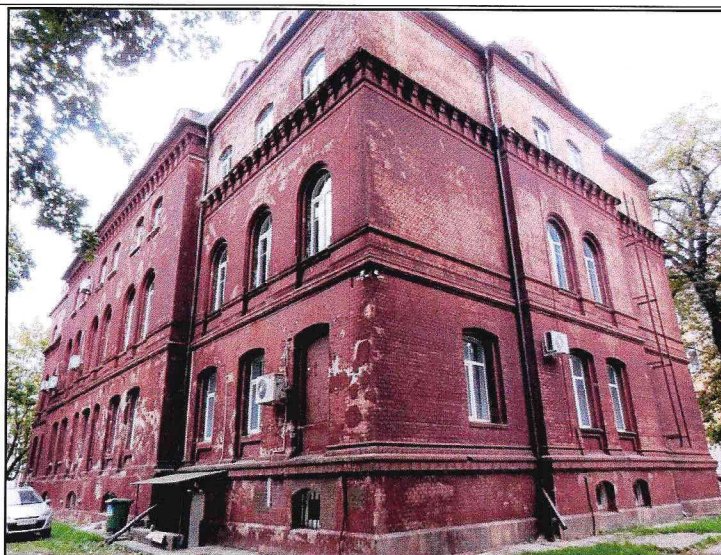
Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
1.1. Местоположение Памятника в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившей застройке.	 Местоположение Памятника на плане г. Калининграда.	Памятник расположен в северо-восточной исторической части города Калининграда, на улице Томская, среди других памятников культурного наследия регионального и местного значения. Памятник возведен в конце XIX века, в историческом районе «Россгартен», рядом с укреплениями Второго вального обвода Кенигсберга и учебным плацом. Исторические габариты Памятника и оформление фасадов сохранились, несмотря на видоизменение этажности. Архитектурный облик выполнен в стиле «историзм». Памятник является сохранившейся частью застройки исторического городского ландшафта вблизи второго вального оборонительного обвода Кенигсберга.
II. Объемно-планировочное решение		
2.1. Объемно-планировочное решение Памятника	 План здания	Объемно-планировочное решение Памятника в настоящее время представлено прямоугольным в плане трехэтажным объемом с мансардой и подвалом. Вход в здание выполнен на южном фасаде. Крыша мансардная, с поперечными фронтонами.



Вид с юго-запада, южный и западный фасады Памятника.



Вид с юго-востока, южный и восточный фасады Памятника.



Вид с северо-запада, северный и западный фасады Памятника



Южный фасад Памятника.

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

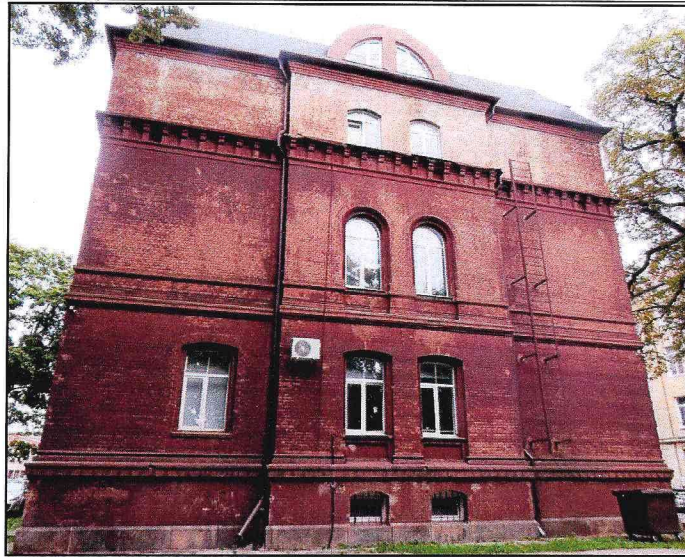
Южный уличный фасад

Южный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом лестничной клетки и раскреповкой.

На фронтальном фасаде ризалита лестничной клетки в уровне первого этажа выполнен дверной проем, в уровне второго этажа два оконных проема, в уровне третьего этажа – четыре оконных проема. На боковых фасадах ризалита выполнено по одному оконному проему в уровне первого этажа.

На западной части южного фасада (слева от центрального ризалита) в уровне подвала, первого и второго этажей – пять осей оконных проемов, в уровне третьего этажа - четыре аутентичных оконных проема и шесть оконных проемов в надстроенной части фасада.

На восточной части фасада (справа от центрального ризалита) в уровне подвала выполнено четыре оконных проема (два проема в прямых), в уровне первого этажа – дверной проем с парным окном верхнего света и четыре оконных проема, в уровне второго этажа – пять оконных проемов, в уровне третьего этажа - четыре аутентичных оконных проема и шесть оконных проемов в надстроенной части фасада.



Западный фасад Памятника.



Западный боковой фасад

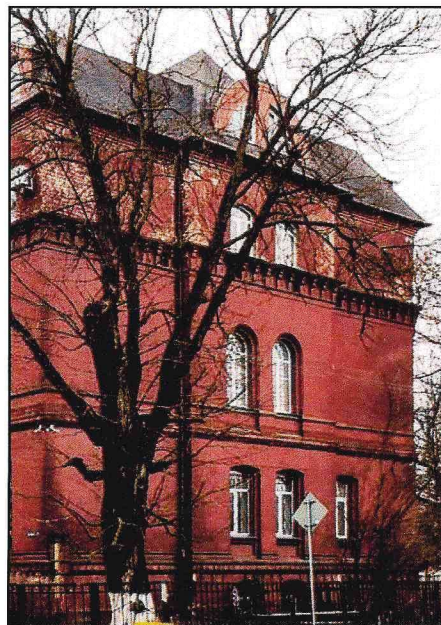
Западный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом с двумя осями оконных проемов в уровне подвала, первого, второго и надстроенного третьего этажей. Северная часть фасада имеет один оконный проем в уровне первого этажа.

Северный (дворовый) фасад

Северный дворовый фасад симметрично расчленен центральным ризалитом, имеющим три оконных проема в уровне подвала и семь осей оконных проемов в уровне первого, второго и третьего этажей. На северо-западной части фасада в уровне подвала один дверной проем и один оконный проем, в уровне первого, второго и надстроенного третьего этажей – три оси оконных проемов. На северо-восточной части фасада в уровне подвала имеется два оконных проема, в уровне первого, второго и надстроенного третьего этажей – три оси оконных проемов.



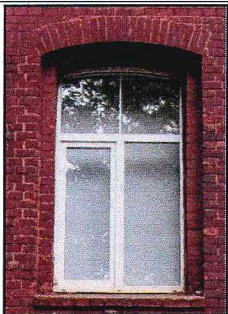
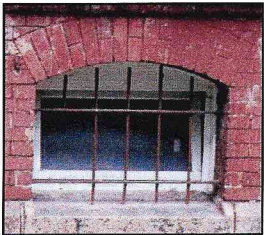
Северный фасад Памятника

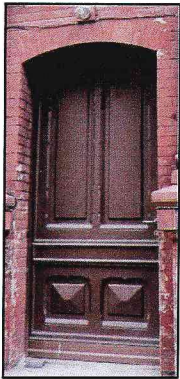
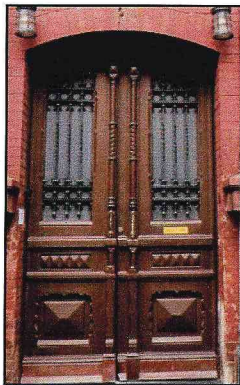
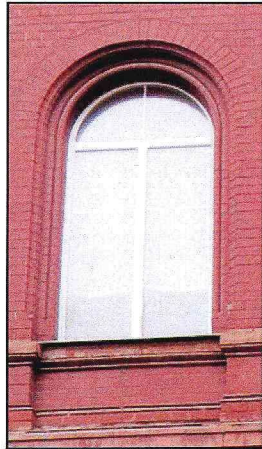


Восточный фасад Памятника.

Восточный боковой фасад

Восточный фасад симметрично расчленен центральным ризалитом с двумя осями оконных проемов в уровне подвала, первого, второго и надстроенного третьего этажей. Северная часть фасада имеет один оконный проем в уровне первого этажа.

III. Инженерно-конструктивные элементы:		
1	2	3
3.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника	 Фото 1.	Фото 1. Стены выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе, под расшивку швов. Цоколь выполнен из красного полнотелого кирпича на сложном растворе облицован плитами из тесаного камня.
3.2. Конструкция и материал перекрытий		Конструкция и материал перекрытий по данным технического паспорта: - подвальное перекрытие: армокирпичные; - межэтажное перекрытие: плоские и сводчатые (крестовые кирпичные своды, цилиндрические своды, сомкнутые своды); - чердачное перекрытие: плоское, деревянное.
3.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)	 Фото 2.	 Фото 3.
	 Фото 4.	 Фото 5.
		Фото 4, 5. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми перемычками клинчатой кладки. Выполнены на западном фасаде в уровне подвала. Оконные проемы с лучковыми перемычками. Выполнены на северном фасаде в уровне подвала.

3.4. Дверные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)			Фото 6, 7. Дверные проемы (3 шт.) вертикального формата, с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки. Два дверных проема выполнены на южном фасаде в уровне первого этажа, один дверной проем выполнен на северном фасаде в уровне подвала в прямке.
Фото 6. Фото 7.			
IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:			
1	2	3	
4.1. Декоративное оформление оконных проемов.			Фото 1. Обрамление оконных проемов с лучковыми перемычками выполнено по периметру, до наружного подоконника, прямым и полукруглым профилем из фасонного кирпича. Под наружным подоконником прямоугольная филенка с плоской нишей. Фото 2 Обрамление оконных проемов с полуциркульными перемычками выполнено по периметру, до наружного подоконника, прямым и полукруглым профилем из фасонного кирпича.
	Фото 1.	Фото 2.	
4.2. Декоративное оформление дверных проемов (местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление)			Фото 3. Дверной проем главного входа с лучковой перемычкой оформлен перспективным порталом с прямыми и полукруглыми профилями из фасонного кирпича. Над дверным проемом расположены три ниши с лучковыми перемычками, с профилями полукруглого сечения из фасонного кирпича по наружным краям проемов. Дверь аутентичная, двухстворчатая, деревянная, филенчатая, с резным декором. Верхняя часть створок

4.2.1. Портал
главного входа

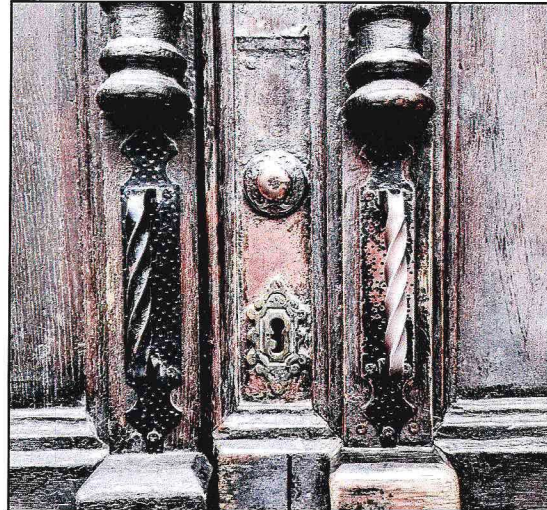
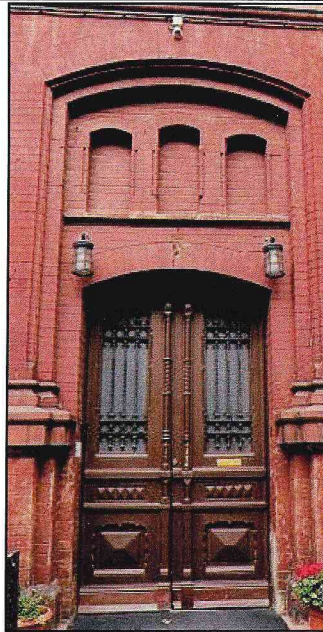


Фото 3.

остеклена, забрана ажурными кованными металлическими решетками. Дверные приборы: ручки, замок - аутентичные, металлические.

4.2.2. Вход на
лестничную клетку.

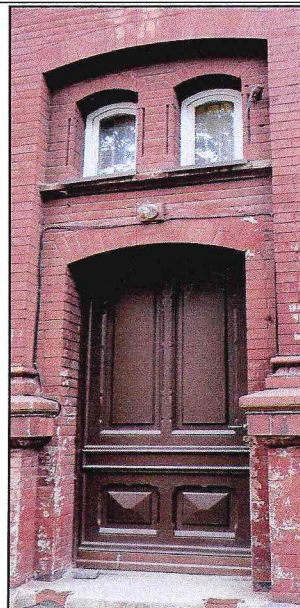


Фото 4.

Фото 4. Дверной проем выполнен в плоской нише с лучковой перемычкой. Над дверным проемом расположен парный оконный проем с профилями полукруглого сечения из фасонного кирпича по наружным краям проемов.

4.3. Карнизы и фризy (местоположение, форма, материал) 4.3.1. Венчающий карниз с фризом	 Фото 5.	Фото 5. Венчающий карниз кирпичный с выкружкой, с прямоугольными и полукруглыми профилями, с консолями из фасонного кирпича и фризом из прямоугольных филенок. Выполнен на всех фасадах в уровне второго этажа, на центральных ризалитах северного и южного фасадах в уровне третьего этажа.
4.3.2. Межэтажный карниз	 Фото 6.	Фото 6. Карниз межэтажный профилированный, с прямым и полукруглым профилем. Выполнен в уровне второго этажа на всех фасадах здания.
4.3.3. Цокольный карниз	 Фото 7.	Фото 7. Карниз цокольный из фасонного кирпича, профилированный, с прямыми и полукруглыми профилями, с выкружкой. Выполнен по периметру фасадов здания.

4.4. Пояски
(местоположение,
форма, материал)



Фото 8.

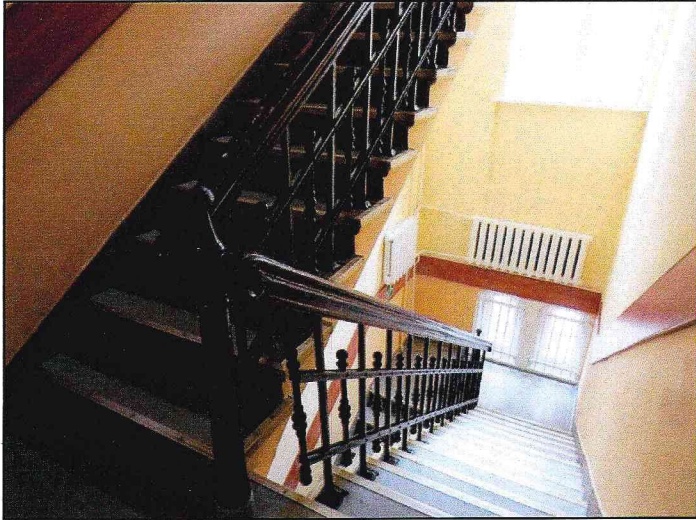
Фото 8. Поясок в виде вымступающего ряда кирпичной кладки и выкружки из фасонного кирпича.

4.5. Фриз
(местоположение,
форма, материал)



Фото 9.

Фото 9. Фриз из прямоугольных филенок с рельефными розетками.
Выполнен на центральном ризалите южного фасада.

1	V. Интерьеры:	3
5.1. Лестницы (конструкция, форма, материал). 5.1.1. Главная лестница	2  Фото 1.	Фото 1. Лестница межэтажная, трехмаршевая с двумя ответвлениями и общим входом. Каркас металлический на клепаных соединениях, перила металлические кованые, ажурные, поручни деревянные, резные. Лестница выполнена в центральном ризалите южного фасада.
5.1.2. Лестница вспомогательная	 Фото 2.	Фото 2. Лестница межэтажная, двухмаршевая, железобетонная, перила металлические, кованые, поручни деревянные резные. Лестница выполнена в юго-восточной части здания.

5.2. Дверные проемы
(местоположение,
заполнение,
декоративное
оформление)

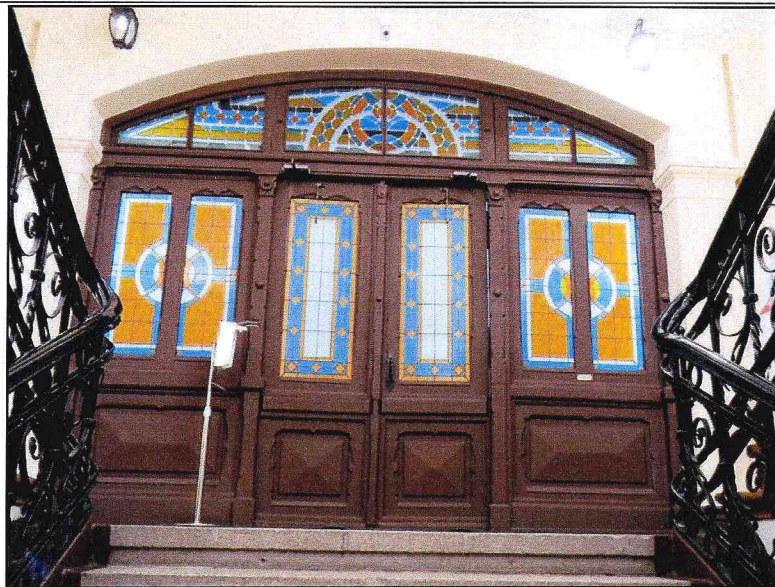


Фото 3.

Фото 3. Дверной проем с лучковой перемычкой расположен на лестничной площадке первого этажа главной лестницы.

Заполнение дверного проема: дверь аутентичная, деревянная, резная, двухстворчатая с верхней и двумя боковыми фрамугами. Дизайн створок и боковых фрамуг выполнен в едином стиле: в нижней части выполнены филенки в форме четырехгранных пирамид; верхняя часть полотен с витражным остеклением. Витражи выполнены из цветного стекла, соединенного металлическим контуром. Дверной проем фланкирован деревянными пилястрами

Верхняя фрамуга арочная, с лучковой перемычкой, трехчастная, с витражным остеклением.

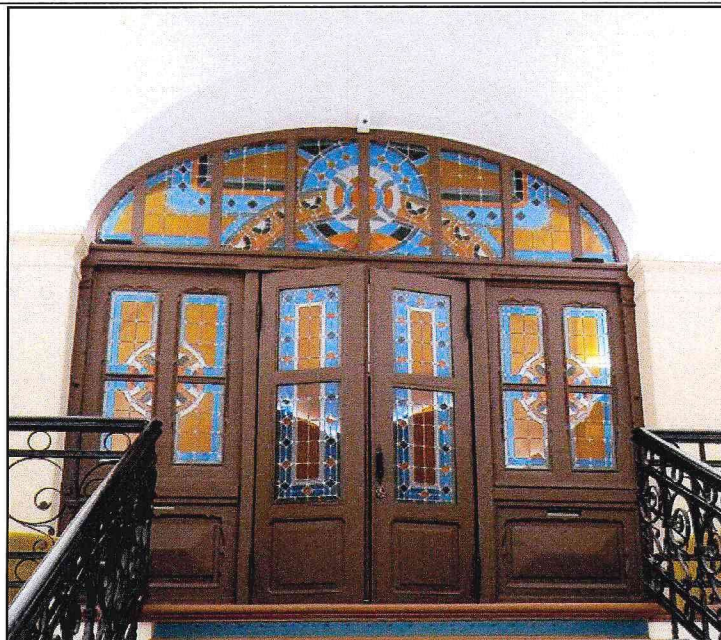


Фото 4.

Фото 4. Дверной проем с коробовой перемычкой расположен на лестничной площадке второго этажа главной лестницы.

Заполнение дверного проема: дверь аутентичная, деревянная, резная, двухстворчатая с верхней и двумя боковыми фрамугами. Дизайн створок и боковых фрамуг выполнен в едином стиле: в нижней части выполнены филенки в форме четырехгранных пирамид, верхняя часть полотен с витражным остеклением. Витражи выполнены из цветного стекла с соединенного металлическим контуром.

Верхняя фрамуга арочная, с витражным остеклением.

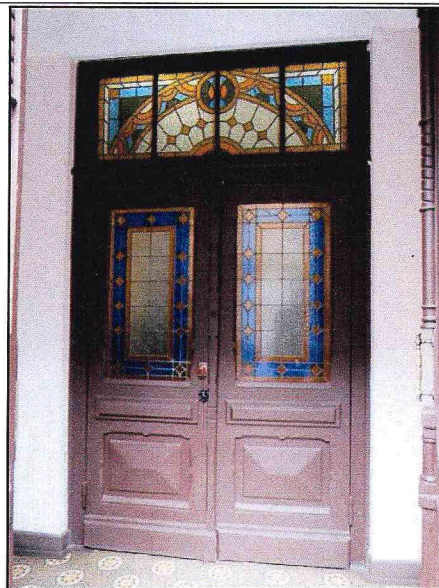


Фото 5.

Фото 5. Дверной проем с прямой перемычкой расположен между тамбуром главного входа и входной площадкой главной лестницы.

Заполнение дверного проема: дверь аутентичная, деревянная, двухстворчатая, с верхней фрамугой. Створки филенчатые с остеклением. Нижние филенки на створках выполнены в форме четырехгранных пирамид, верхняя часть полотен с витражным остеклением. Витражи выполнены из цветного стекла с соединенного металлическим контуром.

Верхняя фрамуга с витражным остеклением.



Фото 6.

Фото 6. Дверные проемы (2 шт.) с прямой перемычкой расположены на лестничных площадках первого и второго этажей вспомогательной лестницы.

Заполнение дверного проема: двери аутентичные, деревянные, двухстворчатые, с верхней и двумя боковыми фрамугами. Створки филенчатые с остеклением. Нижние филенки в форме четырехгранных пирамид, верхняя часть полотен с остеклением..

Верхняя фрамуга арочная, с полуциркульной перемычкой, трехчастная с остеклением.



Фото 7.

Фото 7. Дверной проем с прямой перемычкой расположен между помещением и коридором первого этажа.

Заполнение дверного проема: дверь аутентичная, деревянная, двухстворчатая, филенчатая.

5.3. Своды
(местоположение,
форма, материал)

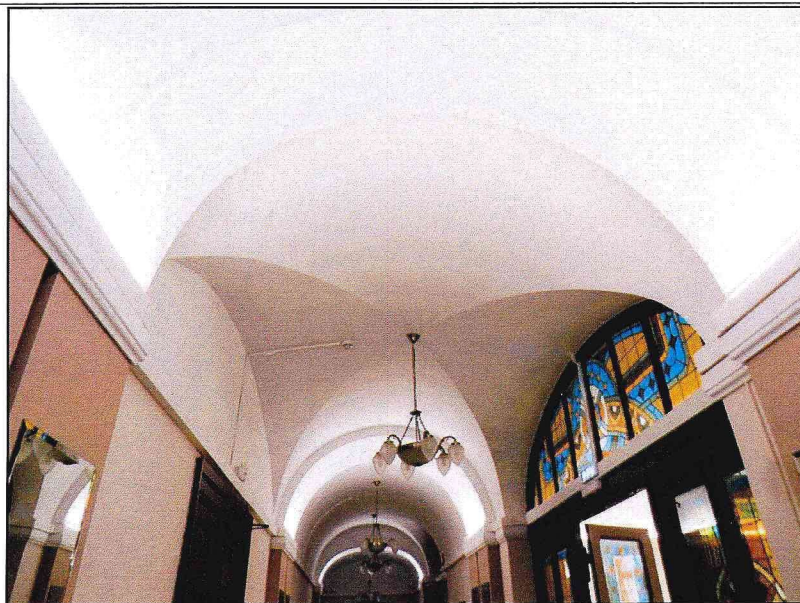
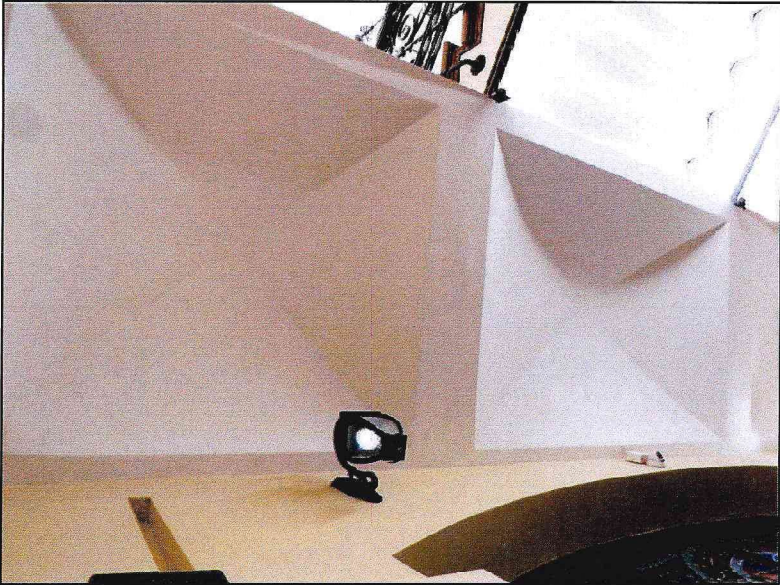
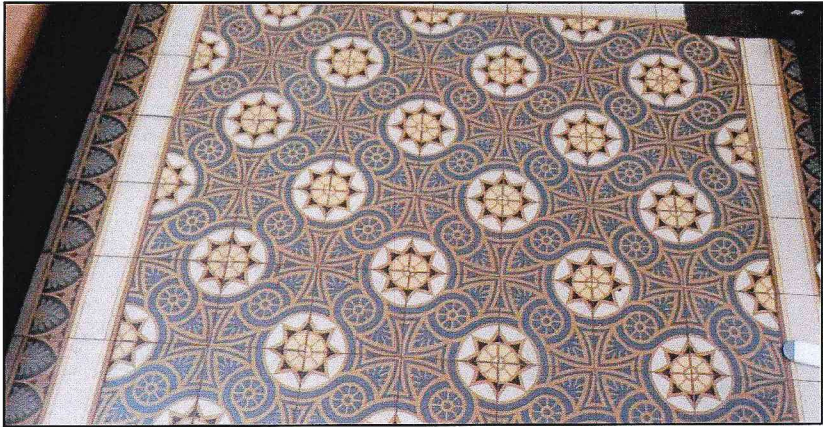


Фото 8

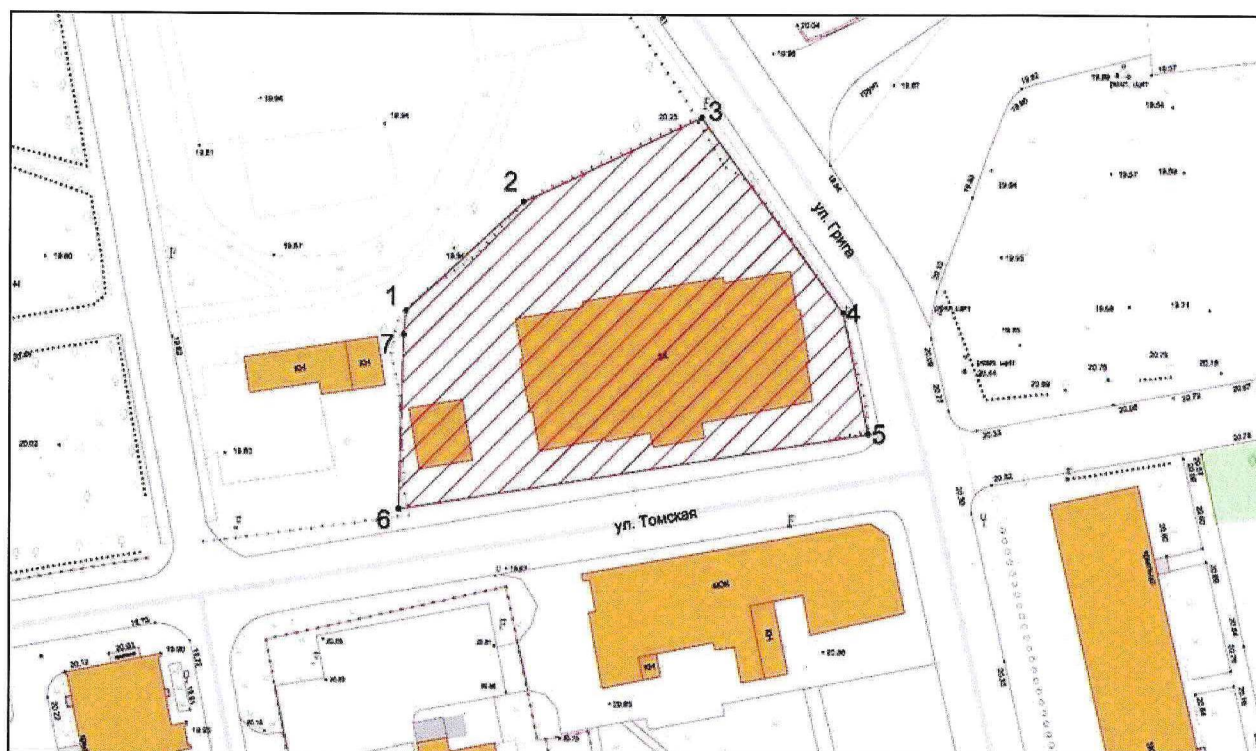
Фото 8. Своды комбинированные: чередующиеся крестовые и цилиндрические своды разделенные подпружными арками.

Выполнены в коридорах первого и второго этажей.

		Фото 9. Три сомкнутых свода состоящих из четырех лотков. Выполнены над лестничной площадкой первого этажа.
5.4. Напольное покрытие		Фото 10. Напольное покрытие из керамической метлахской плитки с цветным геометрическим орнаментом. Выполнено в тамбуре входа, на входной площадке главной лестницы и на площадке первого этажа.

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Здание казино»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Здание казино»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Здание казино»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	354 927,541	1 190 760,752	0,1
2	2	354 942,480	1 190 777,060	0,1
3	3	354 954,080	1 190 801,580	0,1
4	4	354 927,341	1 190 821,193	0,1
5	5	354 910,758	1 190 824,647	0,1
6	6	354 900,360	1 190 759,740	0,1
7	7	354 924,250	1 190 760,410	0,1
8	1	354 927,541	1 190 760,752	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Здание казино»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства;
- 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
- 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
- 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-