



**СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

21 мая 2026 г. № 224

Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Городской ломбард Кёнигсберга», 1904 год, Калининградская область,
город Калининград, улица Коперника, дом 21, и об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования
территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Городской ломбард Кёнигсберга», 1904 год, Калининградская область, город Калининград, улица Коперника, дом 21 (далее – объект культурного наследия).

2. Признать утратившим силу приказ Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 03 апреля 2019 года № 79 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Калининградской области».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы

государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Исполняющая обязанности
руководителя (директора)

О.А. Ефимова

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 21 мая 2026 года № 224

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Городской ломбард Кёнигсберга», 1904 год, Калининградская область,
город Калининград, улица Коперника, дом 21**

Особенностями объекта культурного наследия регионального значения «Городской ломбард Кёнигсберга», 1904 год, Калининградская область, город Калининград, улица Коперника, дом 21 (далее – Памятник, ОКН «Городской ломбард»), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
1.1. Местоположение Памятника в структуре окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке.	 Вид комплекса зданий Памятника со спутника.	Здание Памятника «Городской ломбард Кёнигсберга» расположено в центральной части города Калининграда. Территория ограничена улицами Коперника и Московским проспектом. Памятник включен в исторически сложившуюся территорию города, расположен внутри вального крепостного кольца, к западу от руин Королевского замка, Улица Николая Коперника входит в историческое ядро города Калининграда. В довоенный период основания кварталов с южной стороны укрепляли крупными валунами, из-за чего поселение, а позже район стали называть Штайдамм. Памятник является примером гражданского учреждения постройки начала XX века, одним из элементов сохранившейся застройки улицы Коперника, формирующей градообразующую историческую среду центральной части города. Памятник возведен в 1903-1904 годы и представляет собой строение, сохранившееся до настоящего времени с незначительными изменениями архитектурного облика, что определяет его высокий градостроительный статус. Местоположение Памятника является значимым фактором и важным элементом, участвующим в градостроительном и ландшафтном формировании планировочной конструкции исторической среды в центральной части города.

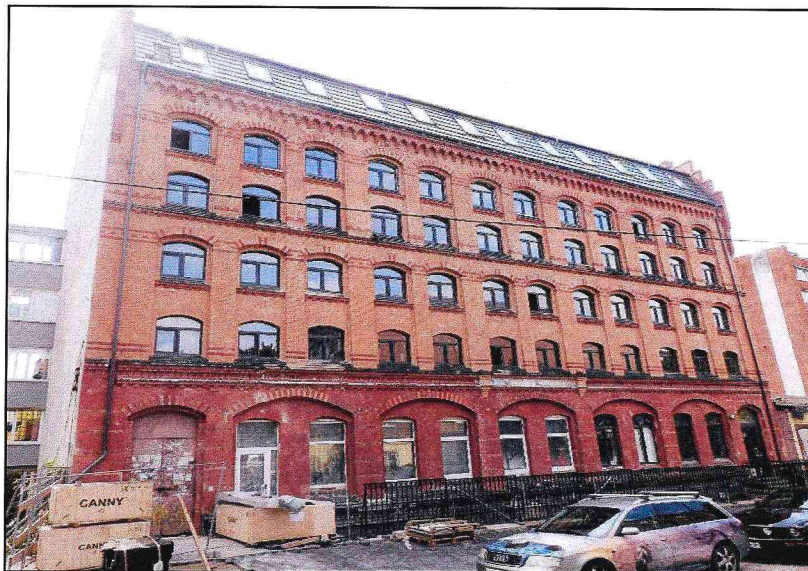
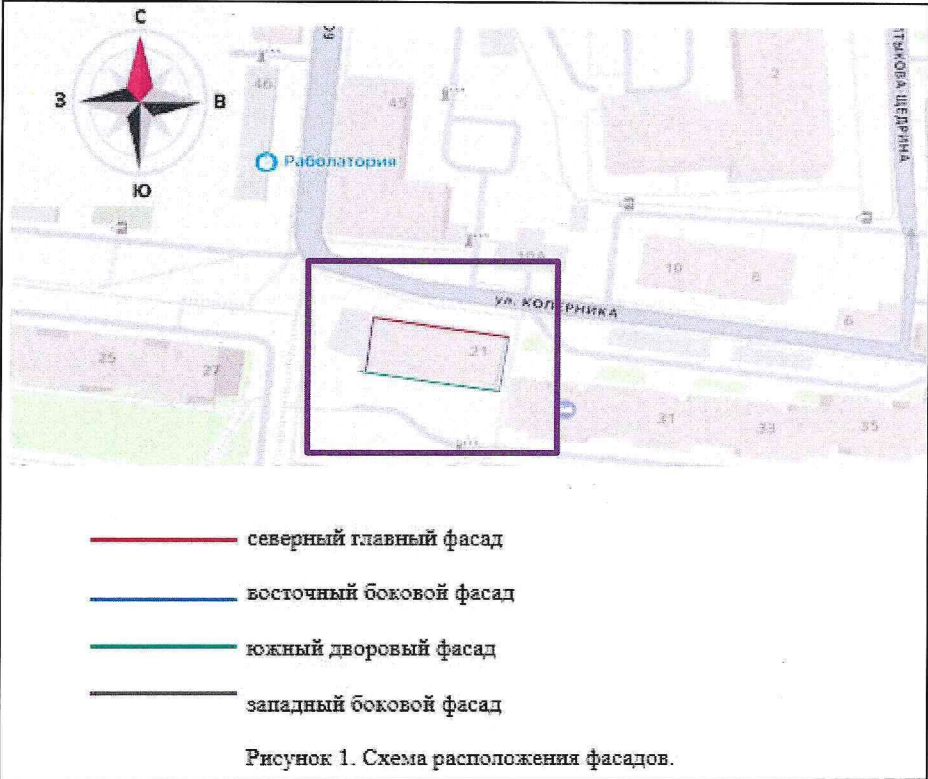


Фото 1. Общий вид Памятника. Вид с севера.



Фото 2. Общий вид Памятника. Вид с северо-востока.

2.1. Объемно-планировочное решение Памятника.	II. Объемно-планировочное решение  Рисунок 1. Схема расположения фасадов.	Объемно-планировочное решение Памятника представлено прямоугольным в плане разноэтажным (шесть этажей выполнены на северном главном фасаде, семь этажей на южном дворовом фасаде) объемом, вытянутым по оси восток-запад. На северном главном фасаде на уровне 5 и 6 световых осей выполнен ризалит. Со стороны северного главного фасада выполнены три дверных проема: два в первый этаж, один в цокольный этаж. Со стороны южного дворового фасада выполнены три дверных проема в цокольный этаж. Северным главным фасадом здание обращено на улицу Коперника. Южным дворовым фасадом здание обращено на Московский проспект.
	 Фото 1. Северный главный фасад Памятника.	Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам. Северный главный фасад Памятника. На северном главном фасаде выполнено двенадцать световых осей. В уровне второго, третьего, четвертого, пятого этажей выполнено двенадцать оконных проемов. В уровне цокольного этажа выполнено одиннадцать оконных и один дверной проем, в уровне первого этажа выполнено десять оконных и два дверных проема.

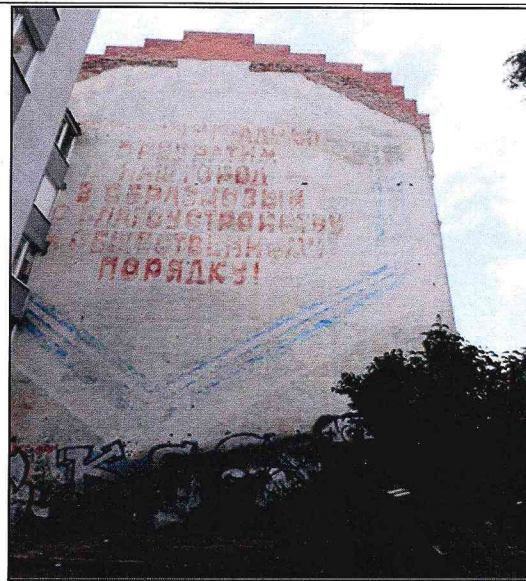


Фото 2. Восточный боковой фасад Памятника.

Восточный боковой фасад Памятника.
Восточный боковой фасад глухой. Завершен ступенчатым щипцом



Фото 3. Южный дворовый фасад Памятника.

Южный дворовый фасад Памятника.
На южном дворовом фасаде выполнен ризалит с двумя осями оконных проемов в уровне цокольного, первого, второго, третьего, четвертого, пятого, шестого этажей и одним дверным проемом.
К востоку от ризалита семь осей оконных проемов в уровне цокольного, первого, второго, третьего, четвертого, пятого, шестого этажей. Два дверных проема в уровне цокольного этажа.
К западу от ризалита четыре оси оконных проемов в уровне цокольного, первого, второго, третьего, четвертого, пятого, шестого этажей; один дверной проем в уровне цокольного этажа.



Фото 4. Западный боковой фасад Памятника.

Западный боковой фасад Памятника.
Западный боковой фасад глухой (Примечание: Дверной проем в уровне мансарды остался от современного грузового лифта, который в настоящее время демонтирован).
Западный боковой фасад завершен ступенчатым щипцом.

II. Инженерно-конструктивные элементы:

2.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника

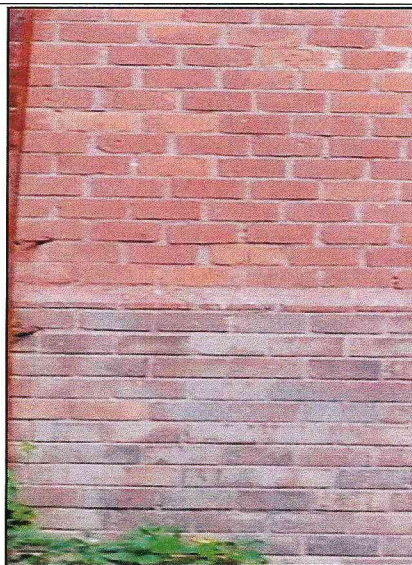


Фото 1.

Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе с расшивкой швов, не оштукатурены.

Цоколь выполнен из красного полнотелого клинкерного кирпича на сложном растворе с расшивкой швов.

2.2. Конструкция и материал перекрытий



Фото 2.

Конструкция и материал перекрытий.

- чердачные перекрытия: деревянные, утепленные;
- межэтажные: армокирпичные плоские по металлическим балкам;
- подвалов: армокирпичные, плоские;

2.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки, декор)



Фото 3.
Оконные проемы в нише на южном дворовом фасаде.

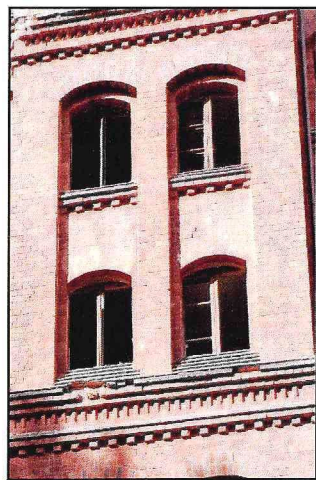


Фото 4.
Ризалит лестничной клетки на южном дворовом фасаде.

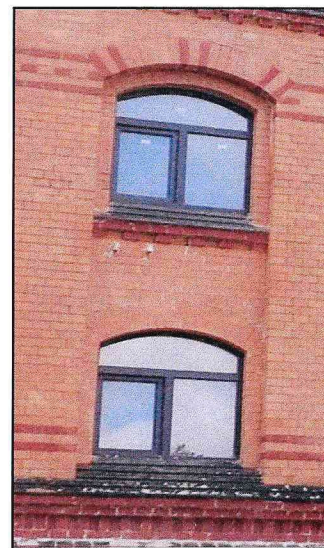


Фото 5.
Оконные проемы в нише на северном главном фасаде.

Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки со скатными ступенчатыми отливами, облицованными глазурованной керамической плиткой. По нижнему краю отливов выполнены сухарики.

Выполнены на северном главном и южном дворовом фасадах.

Фото 3. Оконные проемы на южном дворовом фасаде, в уровне третьего, четвертого, пятого этажей, объединены нишами по вертикальным осям по три.

Фото 4. Оконные проемы на ризалите южного дворового фасада в уровне четвертого, пятого этажей, объединены нишами по вертикальным осям по два.

Фото 5. Оконные проемы на северном главном фасаде выполнены в уровне второго, третьего, четвертого, пятого этажей, объединены нишами по вертикальным осям по два.

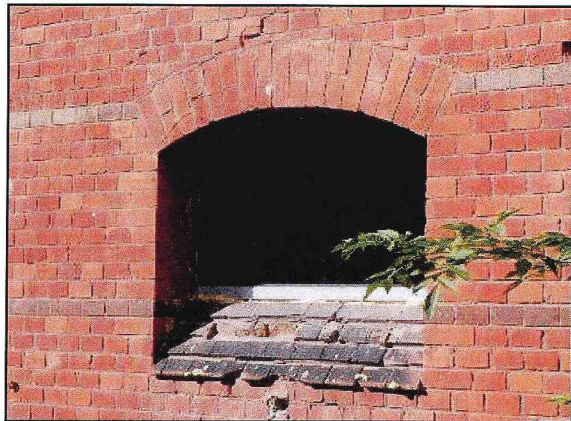


Фото 6.

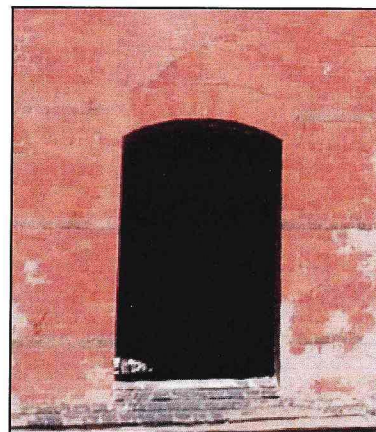


Фото 7.

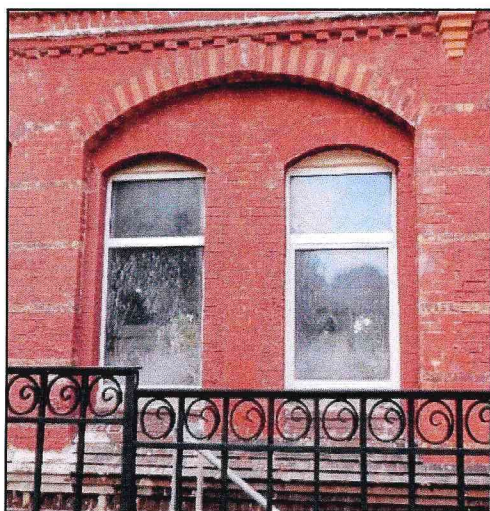


Фото 8.



Фото 9.

Фото 6. Оконный проем горизонтального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки, скатым ступенчатым отливом, облицованным глазурованной плиткой.

Выполнен на южном дворовом фасаде в уровне цокольного этажа.

Фото 7. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми кирпичными перемычками клинчатой кладки со скатыми ступенчатыми отливами, облицованными глазурованной керамической плиткой.

Выполнены на южном дворовом фасаде в уровне цокольного, первого, второго этажей и на ризалите в уровне цокольного, первого, второго, третьего этажей.

Фото 8. Оконные проемы вертикального формата с лучковыми перемычками клинчатой кладки со скатыми отливами, облицованными глазурованной керамической плиткой. Оконные проемы по горизонтали объединены нишами с лучковыми перемычками клинчатой кладки и простенками по два.

Выполнены на северном главном фасаде, в уровне первого этажа.

Фото 9. Оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками, профилированными откосами.

Выполнены на южном дворовом фасаде в уровне шестого этажа.

2.4. Дверные проемы
(местоположение,
форма, формат,
перемычки)

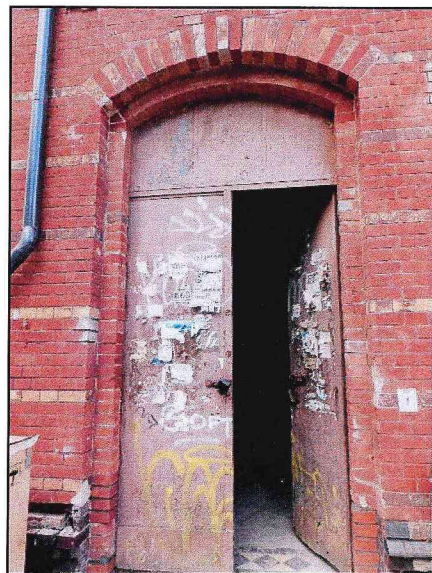


Фото 10.

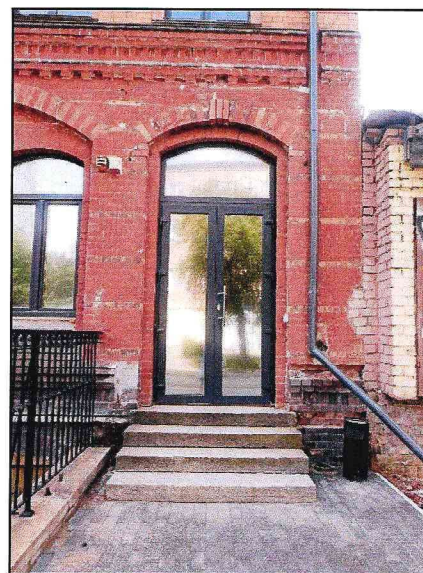


Фото 11.

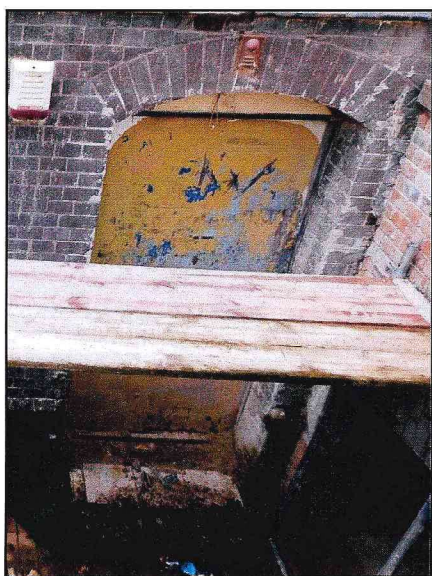


Фото 12.

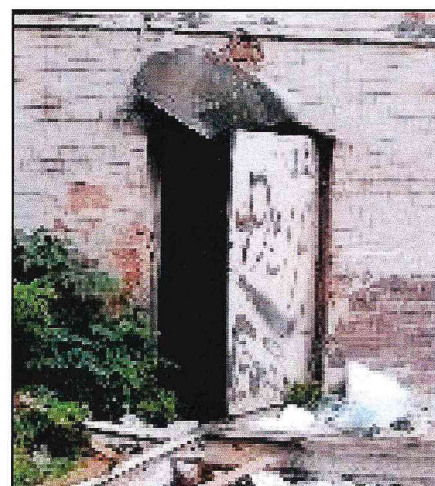


Фото 13.

Фото 10. Дверной проем профилированный, вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки.

Дверной проем выполнен в уровне первого этажа в восточной части северного главного фасада.

Фото 11. Дверной проем профилированный, вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки.

Дверной проем выполнен в уровне первого этажа в западной части северного главного фасада.

Фото 12. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки.

Дверной проем выполнен в западной части северного главного фасада в уровне цокольного этажа.

Фото 13. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой.

Выполнен в западной части южного дворового фасада в уровне цокольного этажа.

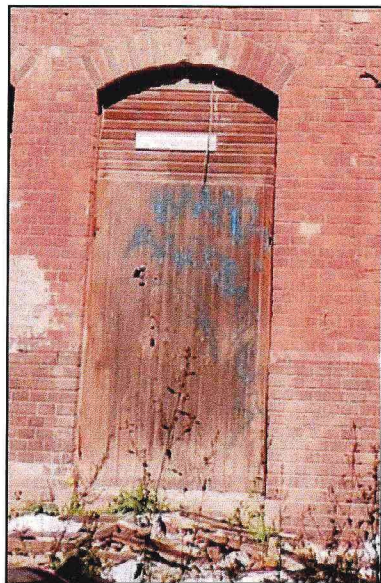


Фото 14.

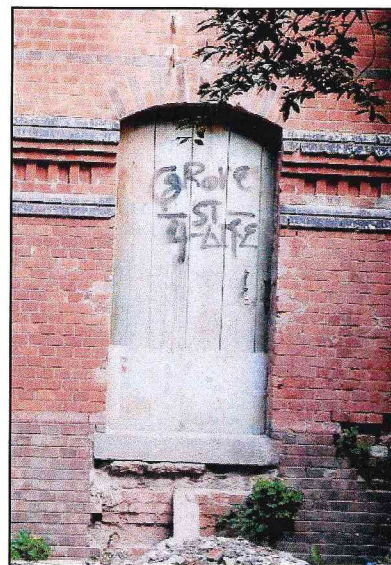


Фото 15.

Фото 14. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки. Выполнен на южном дворовом фасаде на ризалите в уровне цокольного этажа.

Фото 15. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой клинчатой кладки. Выполнен в восточной части южного дворового фасада в уровне цокольного этажа.

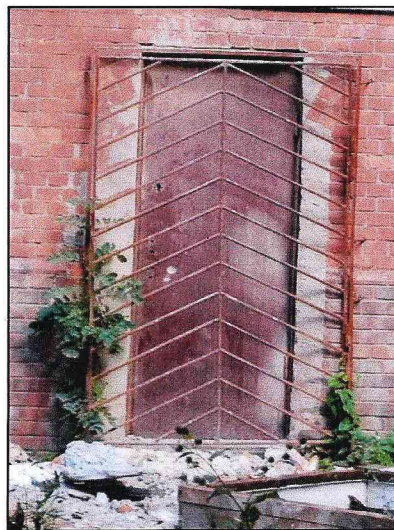


Фото 16.

Фото 16. Дверной проем вертикального формата с прямой армокирпичной перемычкой.

Выполнен в восточной части южного дворового фасада в уровне цокольного этажа.

2.6. Крыльцо
(местоположение,
конструкция,
материал,
декоративное
оформление)

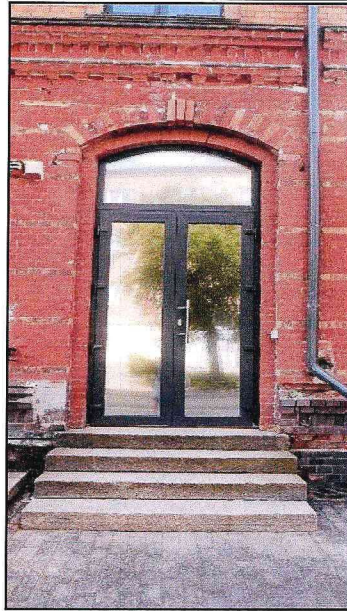


Фото 17.

Фото 17. Крыльцо прямоугольной формы, открытое, четырехступенчатое, ступени лестницы из каменных блоков.

Крыльцо выполнено в западной части северного главного фасада здания.



Фото 18.

Фото 18. Боковые фасады (восточный и западный) завершены кирпичными ступенчатыми щипцами с консолями.



Фото 19.

III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов.

1	2	3
3. 1. Карнизы и фриз (местоположение, форма, декоративное оформление) 3.1.1. Венчающий карниз с фризами.	 Фото 1.	Венчающий карниз с расположенным выше фризом на сухариках, опирающийся на ступенчатые кирпичные консоли. Венчающий карниз на консолях выполнен на северном главном фасаде.
3.1.2. Межэтажные карнизы с фризами.	 Фото 2.	Межэтажный широкий профилированный карниз с сухариками. По верхнему и нижнему краю карниз облицован глазурованной керамической плиткой. Межэтажный карниз выполнен на северном главном и южном дворовом фасадах между первым и вторым этажами.

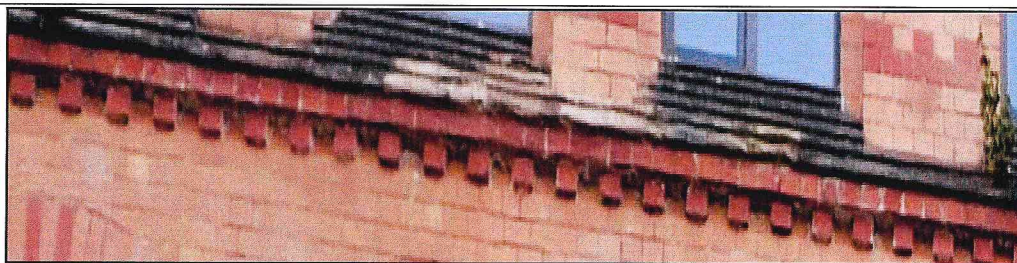


Фото 3.

Межэтажный карниз с сухариками. Выполнен на северном главном фасаде между пятым и шестым этажами.



Фото 4.

Межэтажный широкий карниз с двухрядным поребриком в середине и сухариками по нижнему краю карниза.

Междуэтажный карниз выполнен на южном дворовом фасаде между шестым и седьмым этажами.

3.1.3. Цокольный карниз



Фото 5.

Цокольный скатный карниз выполнен в один ряд из кирпича.

Выполнен на северном главном и южном дворовом фасадах.

3.2. Декоративное оформление
фасадной
поверхности стен
(местоположение,
форма, материал)

3.2.1. Пояски
(местоположение,
форма, материал).

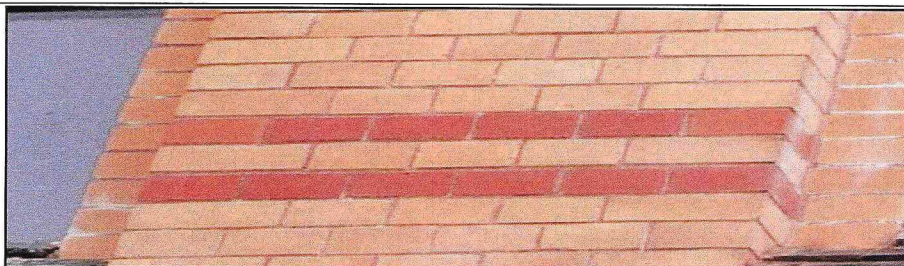


Фото 6.

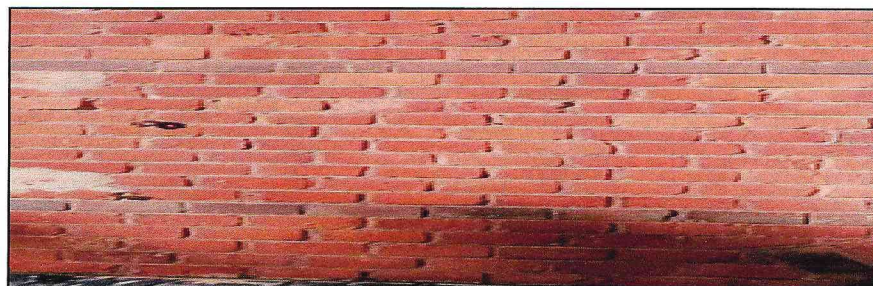


Фото 7.

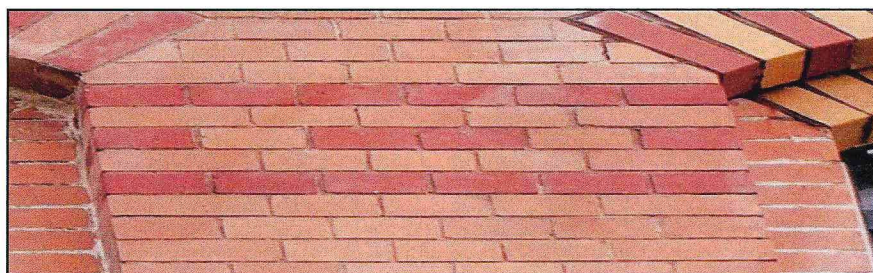


Фото 8.

Пояски из одного, двух, трех рядов кирпичей красного, желтого цвета.

Выполнены на северном главном и южном дворовом фасадах.

3.2.2. Декоративное оформление оконных
и дверных перемычек
(материал, цвет)



Фото 9.

Двухцветная кирпичная кладка оконных и дверных перемычек из кирпича красного и желтого цветов.

Выполнены на северном главном и южном дворовом фасадах.

3.3. Консоли
(местоположение,
материал)

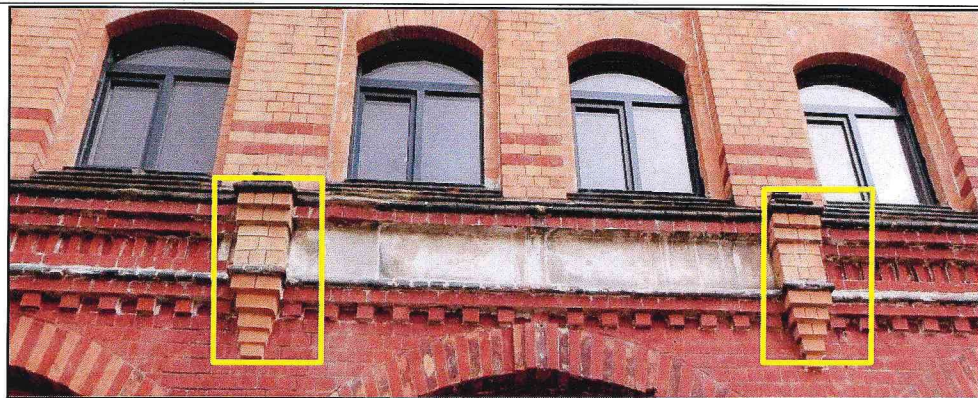


Фото 10.

Две кирпичные ступенчатые консоли. Выполнены по центральной оси северного главного фасада на межэтажном карнизе между первым и вторым этажами.

IV. Интерьеры.

4.1. Лестницы
(конструкция, форма,
материал).

4.1.1. Лестница
межэтажная

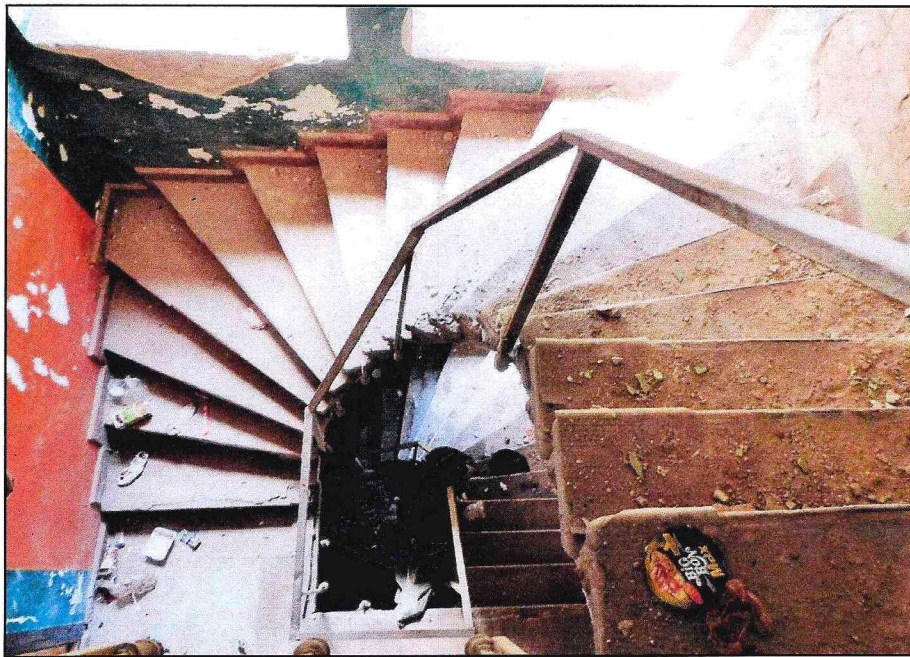


Фото 1.

Межэтажная лестница бетонная, двухмаршевая с забежными ступенями, с металлическими перилами и поручнями.

Перила кованые, металлические (фото 3, аутентичный вид лестницы).

На боковой части ступеней сохранился декор в виде выпуклых круглых розеток (фото 2).

Лестница выполнена в ризалите со стороны южного дворового фасада от входа до седьмого этажа.



Фото 2.

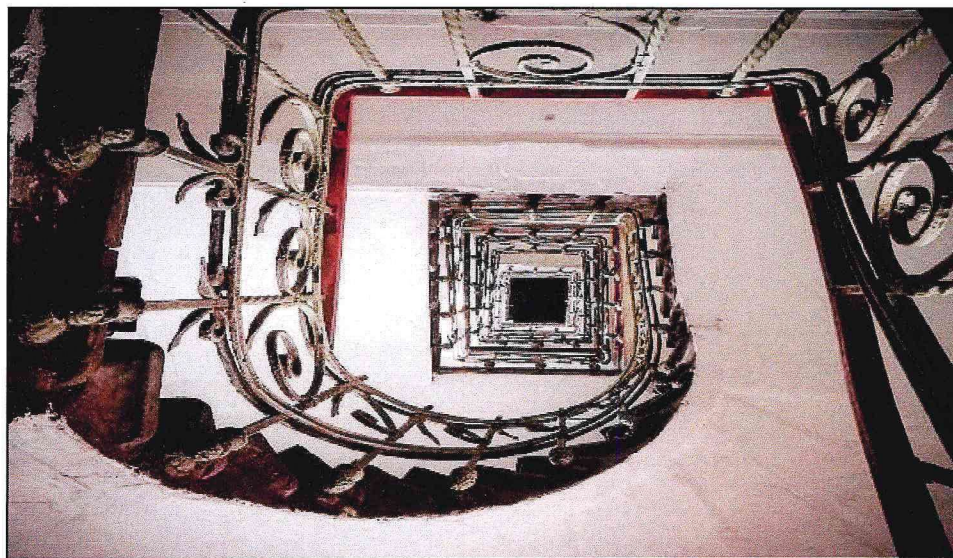


Фото 3. 2010 год, аутентичный вид лестницы.

4.1.2. Лестница
входная



Фото 4.

Входная лестница двухмаршевая, бетонная по металлическим косоурам с кованными металлическими перилами и простыми металлическими поручнями.

Лестница выполнена в восточной части здания в уровне первого этажа со стороны южного дворового фасада.

4.2. Проемы
(местоположение,
форма, материал)



Фото 5.

Фото 5. Проем с лучковой перемычкой.

Выполнен между площадкой входной лестницы и вторым этажом со стороны северного главного фасада.



Фото 6.

Фото 6. Проем с лучковой перемычкой.
Выполнен между площадкой входной лестницы и первым этажом со стороны южного дворового фасада.

4.3. Напольное покрытие
(местоположение,
материал)



Фото 7.

Фото 7, 8. Площадки входной лестницы первого и второго этажей облицованы метлахской плиткой. Плитка прямоугольная, полихромная, с окантовкой.



Фото 8.

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Городской ломбард»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Городской ломбард»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Городской ломбард»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	354 509,370	1 189 119,510	0,1
2	2	354 501,103	1 189 163,681	0,1
3	3	354 481,191	1 189 159,820	0,1
4	4	354 459,561	1 189 155,251	0,1
5	5	354 465,570	1 189 113,450	0,1
6	1	354 509,370	1 189 119,510	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Городской ломбард»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства;
2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;

3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;

5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
