



Правовое управление правительства Воронежской области
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
« 09 » 02 2021 г.
Регистрационный номер № 75

**Управление по охране объектов культурного наследия
Воронежской области**

П Р И К А З

03 февраля 2021 г.

№ 71-01-07/43

Воронеж

**Об утверждении границ территорий объектов археологического наследия
федерального значения, расположенных на территории Новоусманского
муниципального района Воронежской области**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ «Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области», приказом Минкультуры России от 01.09.2015 № 2328 «Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Воронежской области, утвержденным постановлением правительства Воронежской области от 13.04.2015 № 275, в целях государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

п р и к а з ы в а ю:

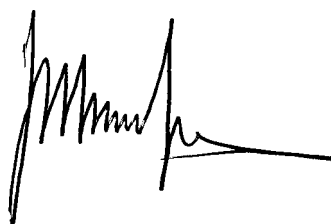
1. Утвердить границы территорий объектов археологического наследия федерального значения, расположенных на территории Новоусманского муниципального района Воронежской области, согласно приложению.
2. Установить, что приложение к настоящему приказу опубликованию не

подлежит.

3. Особый режим использования земельных участков, в границах которых располагается объект археологического наследия, установлен статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the end.

В.А. Перцев