



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)

ПРИКАЗ

17 августа 2026 г.

№ 87-н

Волгоград

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения "Мозаичные панно "Приглашение гостей"
и "Труженики поймы", расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 17

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Мозаичные панно "Приглашение гостей" и "Труженики поймы", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 17.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета



А.Ю.Баженов

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области

от 17 августа 2026 г. № 87-н

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
"Мозаичные панно "Приглашение гостей" и "Труженики поймы",
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград,
Центральный район, ул. Советская, 17

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Мозаичные панно "Приглашение гостей" и "Труженики поймы", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 17 (худ. М.Я. Пышта, 1972 – 1973 гг.), является:

местоположение мозаичных панно: в интерьере здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 17;

композиционное решение мозаичного панно "Приглашение гостей", состоящее из четырех сюжетов:

в левой части сюжеты, на которых изображены: сидящая в анфас молодая женщина в русском народном костюме с разведенными в сторону руками в жесте, символизирующим приглашение, встречу гостей; стоящая в профиль молодая женщина в русском народном костюме и держащая в вытянутых руках каравай с солонкой, символизирующий радушную встречу гостей; изображения выполнены на бордово-коричневом фоне с многоцветными радугами;

в центральной части сюжет, изображающий большое количество прибывших судов в виде славянских ладей с раскрытыми парусами;

в правой части сюжет, изображающий стоящих в профиль шести молодых женщин в русских народных костюмах и держащих в руках дары гостям; первая молодая женщина держит в правой согнутой руке букет цветов, а в левой вытянутой руке – крупный цветок, у ее ног охапка различных цветов; вторая молодая женщина держит в согнутых руках на уровне груди арбуз; третья молодая женщина держит в правой руке на уровне плеча поднос с самоваром и чашкой на блюде; четвертая молодая женщина держит у пояса прямоугольный короб с фигурным печеньем; пятая молодая женщина держит в согнутых руках на уровне груди дыню; шестая молодая женщина держит в разведенных руках нитку с баранками; изображения выполнены на бордово-коричневом фоне со славянскими ладьями с раскрытыми парусами и многоцветными радугами;

композиционное решение мозаичного панно "Труженики поймы", состоящее из трех сюжетов:

в левой части сюжет, посвященный полеводам и садоводам, на котором изображены: в центре сюжета, стоящая в анфас женщина, которая держит в руках на уровне плеча ведро полное овощей и фруктов; левее нее женщина, собирающая на поле в передник овощи; правее нее три согнувшиеся в поясе женщины, собирающие дары полей; на левом фланге сюжета, стоящая женщина, держащая в левой руке корзину полную яблок, а правой рукой срывающая плоды с дерева; на правом фланге сюжета, согнувшаяся в поясе женщина, подбирающая упавшие с дерева плоды; изображения выполнены на фоне деревьев с круглыми кронами и цветными плодами;

в правой части сюжет, посвященный рыболовам, на котором изображены: три рыбака, вытягивающие полный невод рыбы и три женщины, развешивающий улов на вялку; изображения выполнены на фоне снизок рыб, провисающих под их тяжестью и бликов речных волн;

материал мозаичного панно: глухая смальта и глазурованная керамическая плитка, в том числе фактура (гладкая) и текстура мозаичной поверхности (сочетание штампованного и резанного модуля с затиркой швов), включая технику исполнения (прямой набор) и колористическое решение (полихромное).

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Мозаичные панно "Приглашение гостей" и "Труженики поймы", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 17, приведено в приложении к настоящему предмету охраны.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к предмету охраны объекта
культурного наследия регионального
значения "Мозаичные панно
"Приглашение гостей" и "Труженики
поймы", расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Волгоград,
Центральный район,
ул. Советская, 17

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального
значения "Мозаичные панно "Приглашение гостей" и "Труженики поймы",
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград,
Центральный район, ул. Советская, 17





