



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)

ПРИКАЗ

13 апреля 2026 г.

№ 52-н

Волгоград

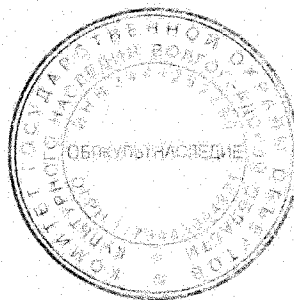
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова", расположенного по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Нехаевский район, ст. Тишанская

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова", расположенного по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Нехаевский район, ст. Тишанская.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета



А.Ю.Баженов

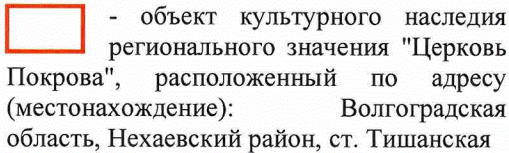

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области

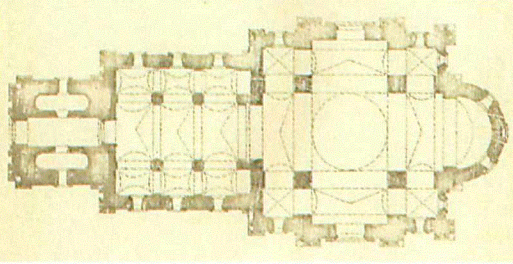


от 13 апреля 2026 г. № 52-н

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
"Церковь Покрова", расположенного по адресу (местонахождение):
Волгоградская область, Нехаевский район, ст. Тишанская¹

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Покрова", расположенного по адресу (местонахождение):
Волгоградская область, Нехаевский район, ст. Тишанская, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Описание элемента предмета охраны	Иллюстрации
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	здание расположено в станице Тишанской Нехаевского района Волгоградской области	 
2.	Объемно-пространственная композиция здания	продольно-осевая композиция здания, состоящая из: квадратного в плане крестово-купольного, пятиглавого, четырехстолпного объема храма с полуциркулярной	

¹ Адрес (местонахождение) и наименование объекта культурного наследия указаны в соответствии с актом федерального органа охраны объектов культурного наследия о регистрации объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



		<p>апсидой на всю его высоту; объема трапезной, расположенного с запада, и равного по высоте объему храма; объема колокольни – трехъярусного с высоким нижним "четвериком", равного по высоте объему храма</p>	
3.	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объема колокольни</p>	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов 1-го яруса объема колокольни, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь; - ризалиты; - арочный высокий двупольный дверной проем (западный фасад); - входной портал: высокие постаменты; полуколонны тосканского ордера с антаблементом; архивольт с аграфом; треугольный сандрик с разомкнутым карнизом в верхней части; фигурное завершение сандрика (западный фасад); - угловые пучки полуколонн тосканского ордера; - высокие постаменты; - арочные оконные проемы; - наличники арочных оконных проемов: треугольный сандрик с 	 



		<p>разомкнутым карнизом в верхней части; фигурное завершение сандрика; лопатки; подоконные полочки с заостренными к низу боковыми свесами; - профилированный венчающий карниз с гладким фризом и ступенчатым архитравом; угловые сдвоенные лопатки; - треугольный фронтон; - аттик, арочные заглубленные ниши, угловые сдвоенные лопатки; - венчающий карниз;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов 2-го яруса объема колокольни, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - срезанные углы четверика; - прямоугольные заглубленные филенки; - круглые оконные проемы; - венчающий карниз;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов 3-го яруса объема колокольни, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - проемы открытого</p>	 <p>западный фасад</p> 
--	--	--	--

яруса;
- сдвоенные
полуколонны; высокие
постаменты;
- прямоугольные
заглубленные филенки



южный фасад

			 <p data-bbox="1158 972 1382 1003">северный фасад</p>
4.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объема трапезной	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь; - угловые пучки полуколонн тосканского ордера; - высокие постаменты; - арочные оконные проемы; - наличники оконных проемов: треугольные сандрики с разомкнутым карнизом в верхней части; - фигурное завершение сандриков; лопатки; - подоконные полочки с заостренными к низу боковыми свесами; - профилированный венчающий карниз с 	 <p data-bbox="1158 1794 1382 1825">северный фасад</p>

		<p>гладким фризом и ступенчатым архитравом; сдвоенные лопатки</p>	 <p style="text-align: center;">южный фасад</p>
5.	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объема храма</p>	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов объема храма, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь; - ризалиты; - арочные высокие двупольные дверные проемы; - входные порталы: архивольты с высоким аграфом; треугольные сандрики с разомкнутым карнизом в верхней части; фигурные завершения сандриков; полуколонны тосканского ордера; высокие постаменты; - угловые пучки полуколонн тосканского ордера; - высокие постаменты; - наличники арочных оконных проемов: треугольные сандрики с разомкнутым карнизом в верхней части; фигурное завершение сандриков; лопатки; подоконные полочки с заостренными к низу 	 <p style="text-align: center;">северный фасад</p>

	<p>боковыми свесами; - профилированный венчающий карниз с гладким фризом и ступенчатым архитравом; сдвоенные лопатки;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов центрального барабана, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - арочные оконные проемы; наличники с килевидными завершениями; лопатки; - расчлененный аркатурный пояс со свесами и килевидными завершениями; - сдвоенные ложные арки со свесами и килевидными завершениями; - карнизный пояс над оконными проемами; - профилированный венчающий карниз;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения малых барабанов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - арочные оконные проемы; лопатки; - аркатурный пояс со свесами с килевидными завершениями; - карнизный пояс над</p>	 
--	---	--

оконными проемами;
- профилированный
венчающий карниз





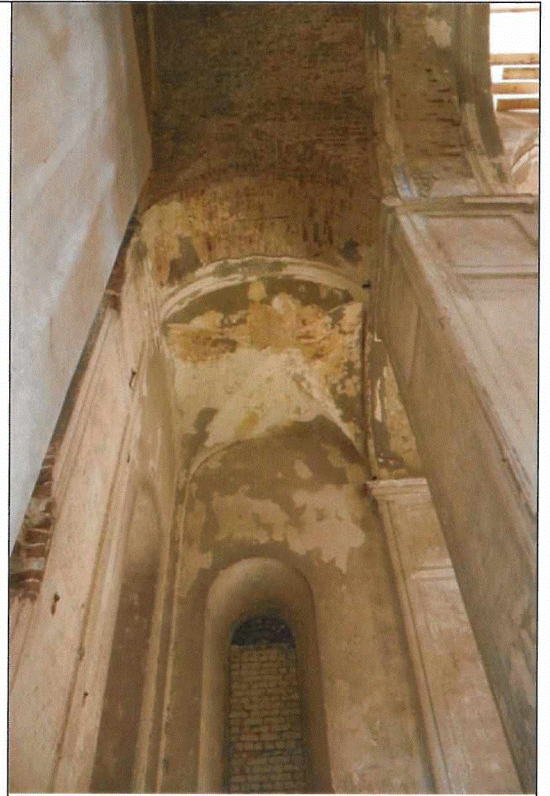
южный фасад





			
6.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объема апсиды	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь; - полуколонны тосканского ордера; - высокие постаменты; - арочные оконные проемы; - наличники оконных проемов: треугольные сандрики с разомкнутым карнизом в верхней части; - фигурное завершение сандриков; лопатки; - подоконные полочки с заостренными к низу боковыми свесами; - профилированный венчающий карниз 	

южный фасад

			
7.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров	нижний рассвет оконных проемов; прямоугольные филенки; карнизы	



8.	Материал и характер обработки фасадов	кирпичная кладка стен (керамический кирпич) с последующей штукатуркой и окраской	
9.	Конструктивные элементы	фундаменты; цоколь; несущие стены	