



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)

ПРИКАЗ

16 февраля 2026г.

№ 24-н

Волгоград

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Казанский собор", расположенного по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Серафимовичский район, г. Серафимович, ул. Преображенская, 7, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий девичий монастырь"

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Казанский собор", расположенного по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Серафимовичский район, г. Серафимович, ул. Преображенская, 7, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий девичий монастырь".

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета



А.Ю.Баженов



УТВЕРЖДЕН

приказом комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области



от 16 февраля 2026 г. № 24-н

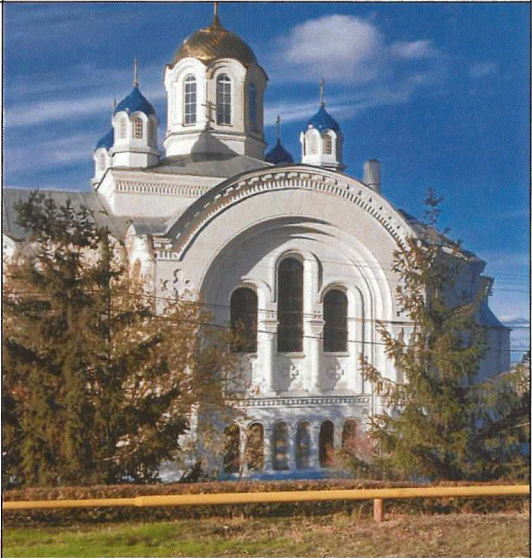
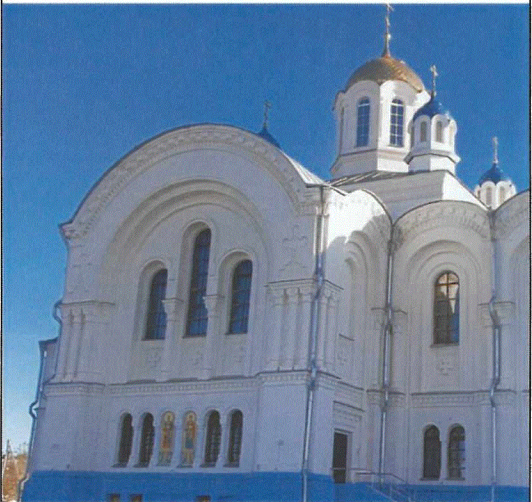
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
"Казанский собор", расположенного по адресу (местонахождение):
Волгоградская область, Серафимовичский район, г. Серафимович,
ул. Преображенская, 7, входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения "Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий
девичий монастырь"¹


Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Казанский собор", расположенного по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Серафимовичский район, г. Серафимович, ул. Преображенская, 7, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий девичий монастырь", являются:

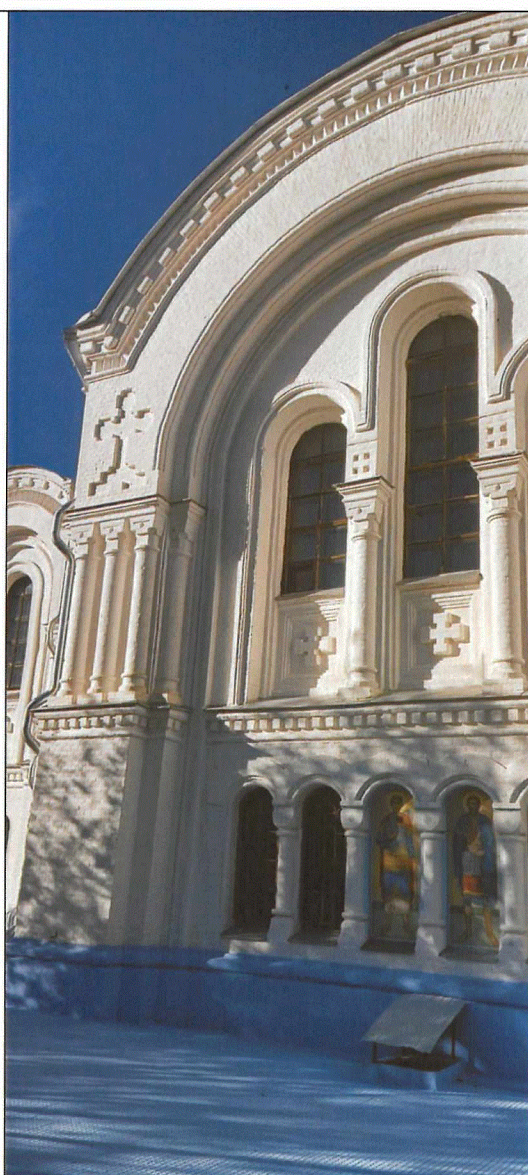
№ п/п	Элементы предмета охраны	Описание элемента предмета охраны	Иллюстрации
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	здание расположено на правом берегу реки Дон на удалении от центра г. Серафимович на возвышенном открытом месте; является градостроительной доминантой на фоне окружающего природного ландшафта и малоэтажной застройки и объектов "Спасо-Преображенского Усть-Медведицкого девичьего монастыря"	 <p> - объект культурного наследия регионального значения "Казанский собор", расположенный по адресу (местонахождение): Волгоградская область, Серафимовичский район, г. Серафимович, ул. Преображенская, 7, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий девичий монастырь"</p>


¹ Адрес (местонахождение) и наименование объекта культурного наследия указаны в соответствии с актом федерального органа охраны объектов культурного наследия о регистрации объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



2.	Объемно-пространственная композиция здания	<p>объем храма – крестово-купольный, пятиглавый, четырехстолпный; двухъярусный с цокольным этажом и тремя гранеными апсидами; крестообразный в плане;</p> <p>с северной и южной стороны расположены "рукава" креста, высотой ниже куба храма;</p> <p>с запада удлиненная трапезная равная по ширине храму и по высоте приделам; с запада трапезная завершается притвором, равным ей по высоте; к притвору примыкает крыльцо;</p> <p>помещения нижнего храма цокольного этажа повторяют план верхнего храма;</p> <p>под храмом лабиринтообразные подземные ходы</p>	
3.	Крыша	<p>форма крыши храма – сложная, скатная;</p> <p>форма крыши "четверика" храма – четырехскатная;</p> <p>форма крыши куполов храма – шлемовидная;</p> <p>форма крыши апсид – полукупольная, граненная с</p>	


		<p>изогнутыми гранями;</p> <p>форма крыши трапезной и алтарной части – двускатная с переходом к позакомарному завершению;</p> <p>форма крыши "рукавов" креста – цилиндрическая;</p> <p>материал – оцинкованная сталь</p>	
4.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов храма	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов храма, их декоративное убранство, включающее – венчающий карниз с широким поясом-каблучком, двойным поясом-поребриком со смещением рядов;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов центрального барабана, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позакомарные завершения каждой грани со ступенчатым карнизом; - вертикальные узкие борозды на каждом ребре; - выступающий цоколь барабана; - уступчивый карнизный пояс по верху цоколя; 	 <p>южный фасад храма</p>  <p>северный фасад храма</p>


	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов малых барабанов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позакомарные завершения каждой грани со ступенчатым карнизом; - вертикальные узкие борозды на каждом ребре; - уступчатый карнизный пояс по верху цоколя; <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения северного и южного фасадов "рукавов", их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полукруглое завершение с пятами по краям; - венчающий карниз с поясками-валиками, поясом сухариков и поясом-поребриком; - перспективный арочный портал с валиками на каждом ребре; - заглубленное кладочное изображение крестов в простенках по центру и флангам арки; - строенные полуколонны с капителями геометрической формы 	 <p>южный фасад "рукава"</p>
--	--	--

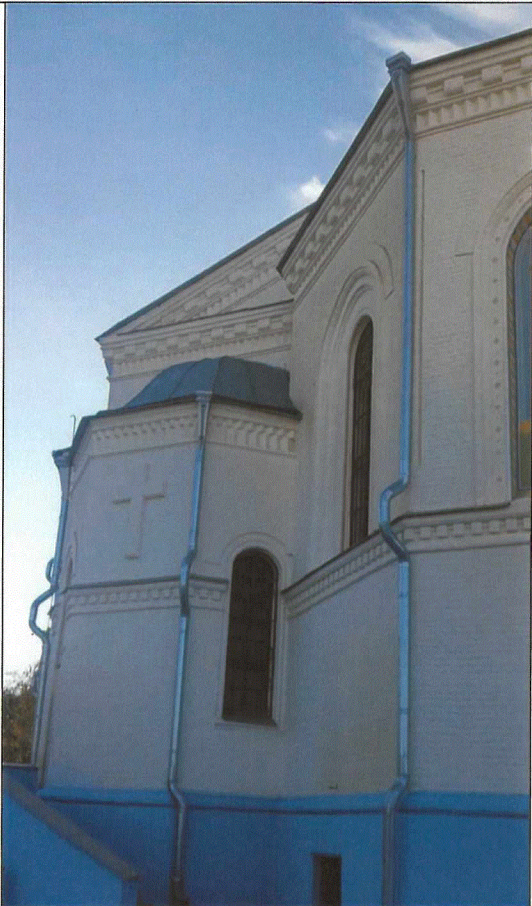

	<p>и базами под общим карнизом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - полуколонна внутри большого портала с капителью геометрической формы и базой; - трехчастная композиция арочных ниш 2-го яруса, в числе которой: архивольты обрамления ниш; арочные оконные проемы; обрамление оконных проемов профилированными архивольтами; одиночные полуколонны с капителями геометрической формы и базами; углубленные перспективные филенки с выступающими равносторонним крестами в подоконной части; строенные полуколонны с капителями геометрической формы; сандрики в виде выделенных арочных перемычек; трехчетвертные колонки с кубоватыми капителями и базами между оконными проемами и нишами нижнего яруса; <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения восточного и западного фасадов "рукавов", их декоративное убранство, включающее</p>	 <p>южный фасад "рукава" (фрагмент)</p>
--	---	--

		<p>следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позакомарные завершения стен фасадов с поясками-валиками, поясом сухариков и поясом-поребриком; - прямые лопатки, разделяющие прясла нижнего яруса; - сдвоенные полуколонны с капителями геометрической формы под общим карнизом внешнего угла; - полуколонна с капителью геометрической формы внутреннего угла; - арочные своды оконных ниш; - обрамление оконных проемов верхнего яруса рядом арочных поясов; - углубленные перспективные филенки с выступающими равносторонними крестами в подоконной части верхнего яруса; - наличники дверных проемов; - прямой сандрик с поясом дентикул 	 <p>восточный фасад "рукава"</p>
5.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь с валиком; - межъярусный карниз с поясом сухариков; - форма и расположение оконных 	

	<p>и дверных проемов;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения северного и южного фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позакомарные завершения стен фасадов с поясками-валиками, поясом сухариков и поясом-поребриком; - прямые лопатки, разделяющие прясла нижнего яруса; - сдвоенные полуколонны с капителями геометрической формы под общим карнизом; - арочные своды оконных ниш; - обрамление оконных проемов верхнего яруса рядом арочных поясов-валиков; - углубленные перспективные филенки с выступающими крестами в подоконной части верхнего яруса; - сдвоенные арочные оконные проемы нижнего яруса; - трехчетвертные колонки с кубоватыми капителями и базами нижнего яруса; <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения западного фасада,</p>	 <p>южный фасад</p>  <p>северный фасад</p>
--	---	---

	<p>его декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щипец; - венчающий карниз с поясками-валиками, поясом сухариков и поясом-поребриком; - перспективный арочный портал с валиками на каждом ребре; - заглубленное кладочное изображение крестов в простенках по центру и флангам арки; - строенные полуколонны с капителями геометрической формы и базами под общим карнизом; - полуколонна внутри большого портала с капителью геометрической формы и базой; - трехчастная композиция арочных ниш 2-го яруса, в числе которой: архивольты обрамления ниш; арочные оконные проемы; обрамление проемов профилированными архивольтами; одиночные полуколонны с капителями геометрической формы и базами; углубленные перспективные филенки с выступающими равносторонними крестами в подоконной части; строенные 	 <p style="text-align: center;">западный фасад</p>
--	--	---

		<p>полуколонны с капителями геометрической формы; арочный проем входа;</p> <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов крыльца, его декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щипец с пятами; - венчающий карниз с поясками-валиками и поясом-сухариков; - арочные проемы; - пояс-валик, окаймляющий арочные перемычки; - угловые вертикальные ниши столбов; - прямоугольная нишка над западным арочным проемом 	
6.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов апсид	<p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь с валиком; - межъярусный карниз с поясом сухариков; - форма и расположение оконных и дверных проемов; <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов центральной апсиды, их декоративное убранство,</p>	 <p>восточный фасад</p>

		<p>включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз с поясами-валиками, поясом сухариков и поясом-поребриком; - арочные ниши верхнего яруса; - выделенные арочные перемычки; - профилированные ступенчатые наличники; <p>характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов боковых апсид, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз с поясками-валиками, двойным поясом-поребриком со сдвигом рядов; - рельефные кресты католического типа на центральных гранях; - сандрики арочных проемов в виде выделенной арочной перемычки 	 <p style="text-align: center;">южная апсида</p>  <p style="text-align: center;">верхняя часть восточного фасада</p>
7.	Материал и характер обработки фасадов	кирпичная кладка стен с последующей окраской	
8.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров	<p>декоративное убранство нижнего храма – оформление подоконной части откосов с расцветом;</p> <p>декоративное убранство верхнего храма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аркатурный пояс с 	

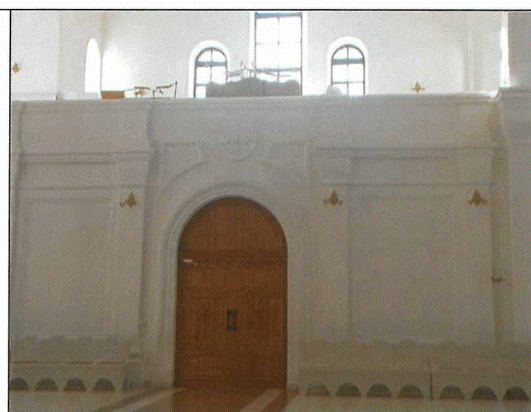
	<p>промежуточными фартуками центрального нефа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированный потолочный карниз по наружным стенам; - межъярусный профилированный карниз; - колонны с капителями с резным растительным орнаментом из мрамора; - скошенные края арок; - нижние расветы оконных откосов; - западная стена, раскрепованная столбами; - декоративное оформление западной стены, в числе которого: оформление столбов широкими карнизными поясами, пилястры с профилированными базами, карнизный пояс по верху капителей, верхний карнизный пояс, заглубленные филенки между пилястрами, профилированный наличник арочного дверного проема, боковые молдинги в виде замкнутой неправильной геометрической фигуры, медальон с изображением равностороннего креста; - оформление двойных оконных проемов нижнего яруса, в числе которого: центральная пилястра с 	
		
		<p>трапезная, вид в юго-восточную сторону</p>

вид в сторону алтаря

трапезная, вид в юго-восточную сторону

лотосовидной капителью, крайние полупилястры с лотосовидной капителью, профилированные архивольты;



- медальон с изображением равностороннего креста;
- филенки нижнего яруса;
- пилоны восточной стены с широкими карнизами;
- арочные ниши восточной стены северного и южного нефов



трапезная, вид в восточную сторону



трапезная, вид в северо-западную сторону

9.	Конструктивные элементы	<p>фундаменты; несущие стены; полусферический центральный свод; подпружные арки с парусами; цилиндрические своды "рукавов" храма; крестовые своды нижнего храма; арочные ниши оконных и дверных проемов с внутренней стороны; лучковые ниши оконных проемов с внутренней стороны нижнего яруса; конха апсиды; граненные своды боковых апсид</p>	 <p>крестовые своды нижнего храма</p>  <p>центральный купол и подпружные арки с парусами</p>
----	-------------------------	---	---

