



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

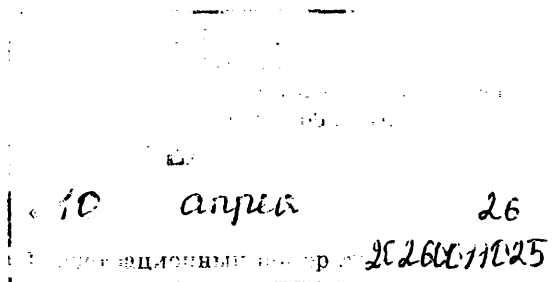
П Р И К А З

« 18 » 14 2026 г.

№ 2-1/ 50

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Райком КПСС», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу (местонахождение): Брянская обл., г. Брянск, пер. Волгоградский, д. 1.



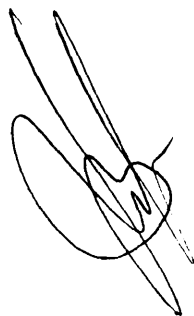
Во исполнение ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области»

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Райком КПСС», расположенного по адресу (местонахождение): Брянская область, г. Брянск, пер. Волгоградский, д. 1, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления И.А. Кочетову.

Начальник управления

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping stroke that extends upwards and to the right.

К.В. Волков

Приложение
к приказу управления по охране и
сохранению историко-культурного
наследия Брянской области
от «01» 04 2026 г. № 2-1/50

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия «Райком КПСС», расположенного по адресу
(местонахождение): Брянская область, г. Брянск, пер. Волгоградский, д. 1

Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Володарского района города Брянска:

-объект культурного наследия регионального значения «Райком КПСС» находится в г. Брянске на пересечении улицы Димитрова и переулка Волгоградского в доме № 1.

Элементы объемно-планировочного решения:

-существующие силуэтные характеристики на дату постройки - 1952-1953 гг.: Прямоугольное, 2-х этажное здание с подвалом, с выступающими с центрального фасада и со стороны дворового фасада объемом

-форма кровли: многоскатная кровля со слуховыми окнами.

Конструктивные элементы:

- стены. Наружные и внутренние капитальные стены на дату постройки - 1952-1953 гг. Материал – силикатный кирпич.

-перекрытия. Междуэтажное и чердачное перекрытие деревянное со щитовым накатом. Прогонь железобетонные. Перекрытие над вестибюлем железобетонное, в санузлах и над лестничной клеткой -железобетонное сборное.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:

-композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки - 1952-1953 гг., в том числе местоположение, форма, размер и архитектурное оформление оконных и дверных проемов, межэтажных карнизов, аркады, ризалита, пилястры, капители, парапета с балюстрадой, карниза.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения интерьеров помещений:

-композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату постройки - 1952-1953 гг., в том числе местоположение, форма, размер и архитектурное оформление оконных и дверных проемов, пилястр, кессонных

потолков, розеток, потолочных карнизов, лестничного марша, колонн, вентиляционной решётки, паркета.

Характер обработки поверхности стен:

-фасадные стены на дату постройки - 1952-1953 гг. Оштукатурены и окрашены.

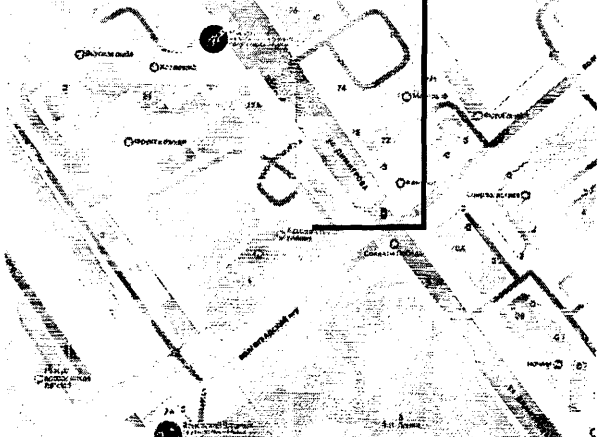
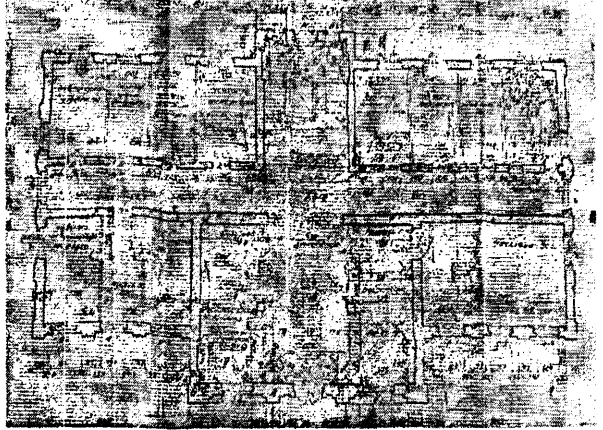
-внутренние стены помещений Райкома КПСС на дату постройки - 1952-1953 гг. Оштукатурены и окрашены.

Колористическое решение:

-колористическое решение фасадов на дату постройки - 1952-1953 гг. Цвет архитектурных деталей - белый.

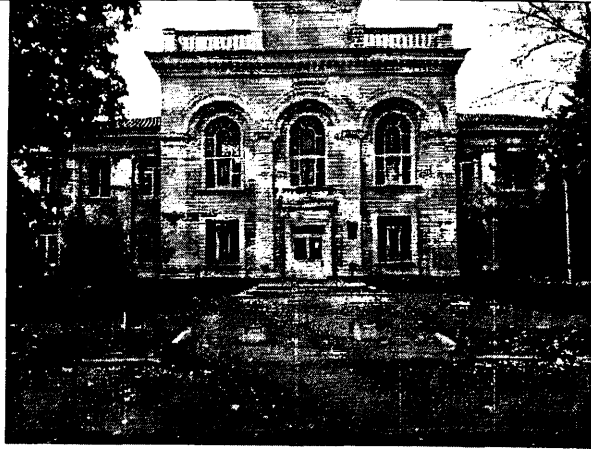
-колористическое решение интерьеров на дату постройки -1952-1953 гг. Цвет архитектурных деталей - белый.

Сводная таблица расположения особенностей предмета охраны,
 объекта культурного наследия регионального значения «Райком КПСС»,
 расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск,
 пер. Волгоградский, д. 1.

№ п/п и наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Описание предмета охраны
1. Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Володарского района города Брянска:		
1. Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре Володарского района города Брянска	<p align="center">Местонахождение объекта</p> 	Объект культурного наследия регионального значения «здание Володарской районной администрации» находится в г. Брянске на переулке Волгоградском в доме №1.
2. Элементы объемно-планировочного решения:		
2.1. Существующие силуэтные характеристики на дату постройки - 1952-1953 гг.		Прямоугольное, 2-х этажное здание с подвалом, с выступающими с центральной фасада и со стороны дворового фасада объемом.
2.2. Форма кровли		Многоскатная кровля со слуховыми окнами.

3. Конструктивные элементы:

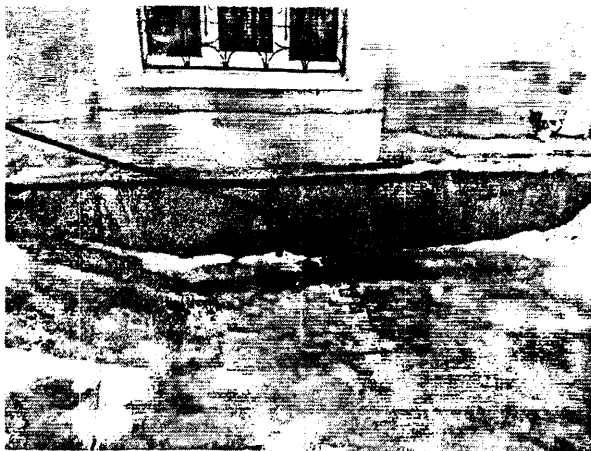
3.1. Капитальные стены



Весь объем здания.

Исторические наружные и внутренние капитальные стены на дату постройки - 1952-1953 гг. Материал - кирпич.

3.2. Цоколь

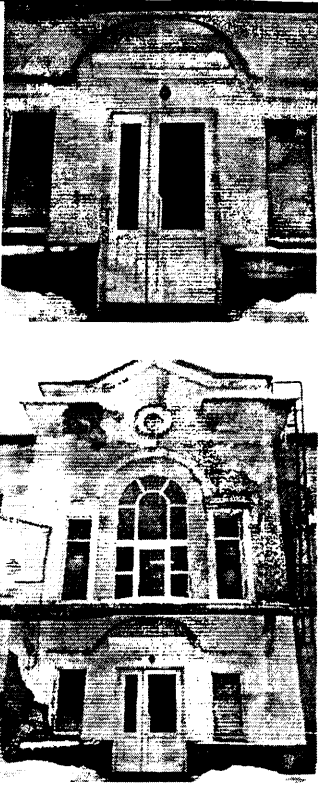
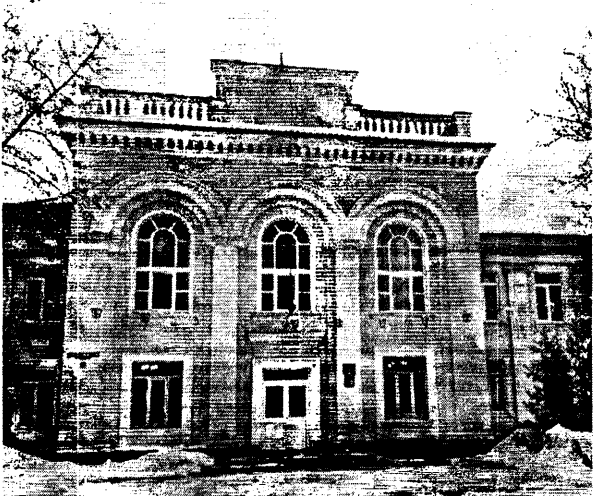



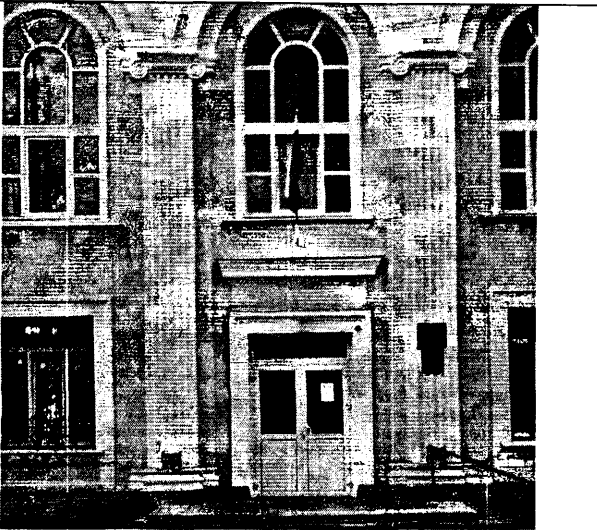
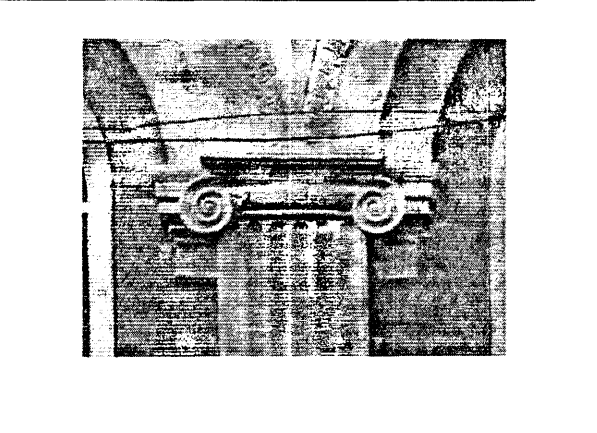
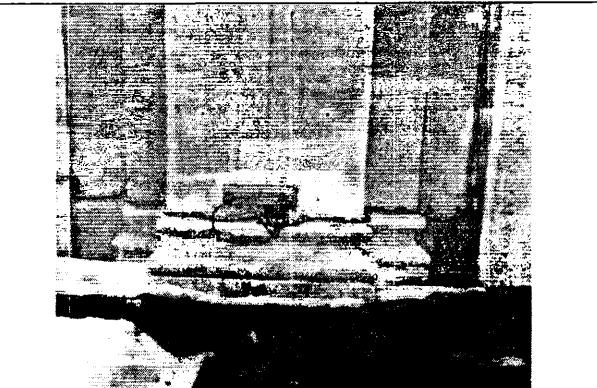
Цоколь по периметру здания оштукатурен и окрашен.

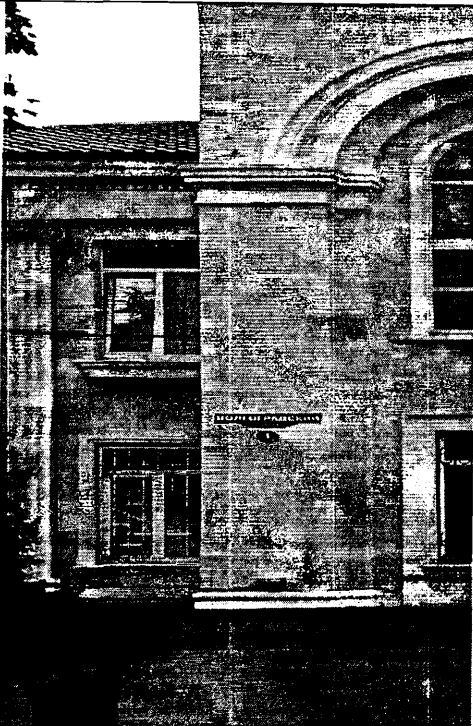
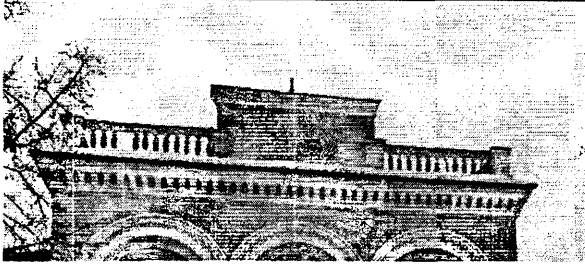

3.3. Крыльцо фасада со стороны сквера имени Ленина и переулка Волгоградского .



Местоположение крыльца главного входа.

	со стороны сквера имени Ленина и пер. Волгоградский.	
3.4. Крыльцо фасада со двора	 <p style="text-align: center;">Фасад со двора</p>	Местоположение крыльца со двора.
4. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:		
<p>4.1. Ризалит</p> <p>А) Общий вид;</p> <p>Б) Аркада</p> <p>В) Пилястры</p> <p>Г) Капители</p> <p>Д) База</p> <p>Е) Лопатка</p> <p>Ж) парапет с балюстрадой</p> <p>З) Карниз</p>	 <p style="text-align: center;">Фасад с переулка Волгоградского</p> <p>А) Общий вид</p>	<p>Выступающая часть здания, идущая во всю его высоту (от фундамента до крыши), расположенная симметрично имеет оконные арочные проемы и один прямоугольный дверной проем.</p> <p>Главный фасад решен в строгих и простых формах. чередование пилястр и широких лопаток проходит по главному и боковым фасадам.</p>

<p>Б) Аркада</p>		<p>Фасад украшен высокими арочными окнами</p>
<p>В) Пилястры</p>		<p>Пилястры с каннелюрами коринфского ордера</p>
<p>Г) Капители</p>		<p>Капители украшают ионики. Капитель украшена пояском</p> <p>пилястр волюты, украшена</p>
<p>Д) База</p>		<p>База декорирована валом и скоцией.</p> <p>пилястры декорирована плинтом,</p>

<p>Е) Лопатка</p>		<p>Вертикальный плоский и узкий выступ стены, имеющий базу</p>
<p>Ж) Парапет с балюстрадой</p>		<p>Парапет имеет ограждение- балюстраду, состоящую из ряда фигурных столбиков (балясин), соединённых сверху перилами. Балясины-вазоны выполнены из бетона.</p>
<p>З) Карниз</p>		<p>Широкий профилированный карниз декорирован рядом консолей</p>

4.2. Фасад со двора



Фасад украшен высоким арочным окном

По бокам от арочного окна имеются прямоугольные окна

Оконный проем без наличника с профилированным подоконным карнизом

Имеется слуховое окно и широкий профилированный карниз

4.3. Пилястры:

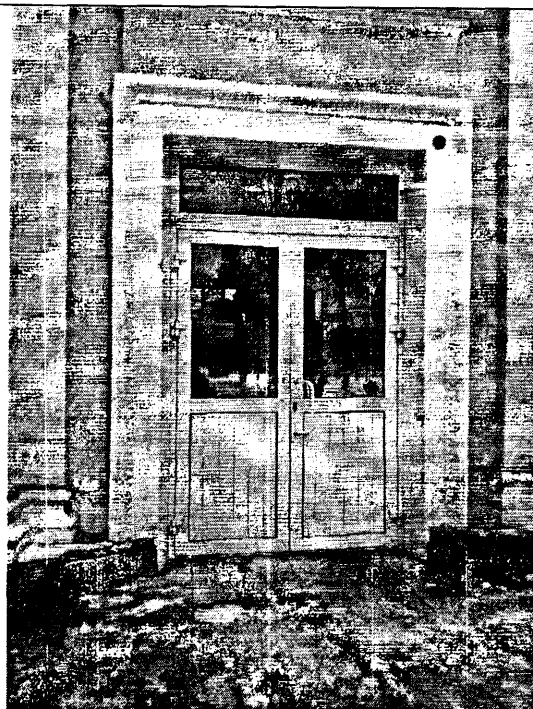


Пилястры ионического ордера высотой в два этажа. Капитель пилястры украшена волютами и иониками

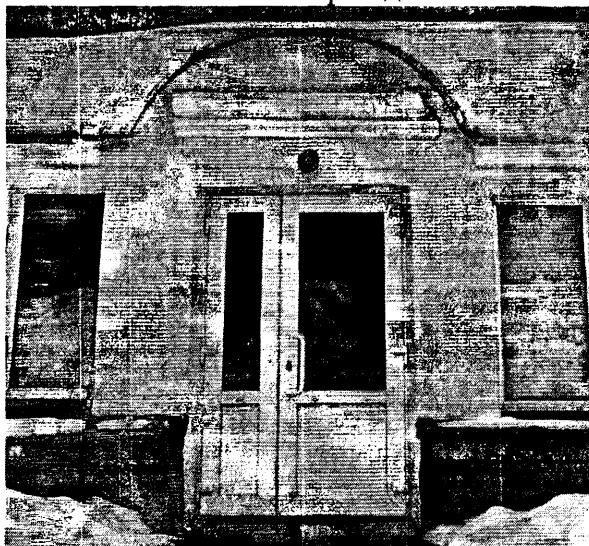
База пилястры декорирована плинтом, валом и скоцией.

Пилястры расположены в простенках между окнами первого, второго этажей.

4.4. Форма дверных проемов



Главный фасад.

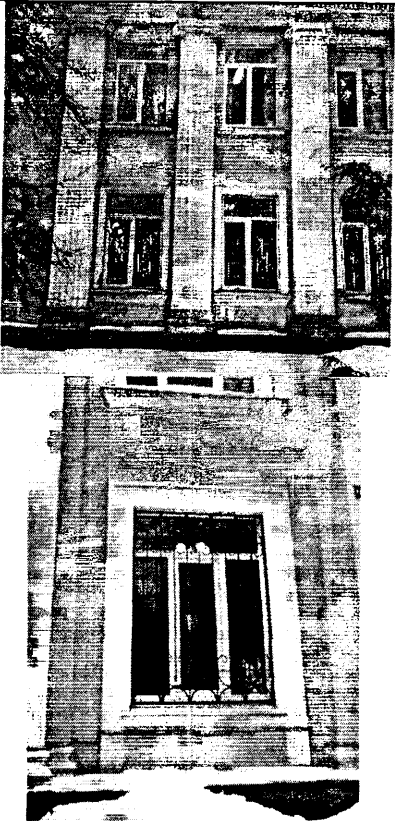




Дворовый фасад.

Дверные проемы прямоугольной формы.

Дверной проем обрамлен прямоугольным рамочным наличником, декорирован иониками

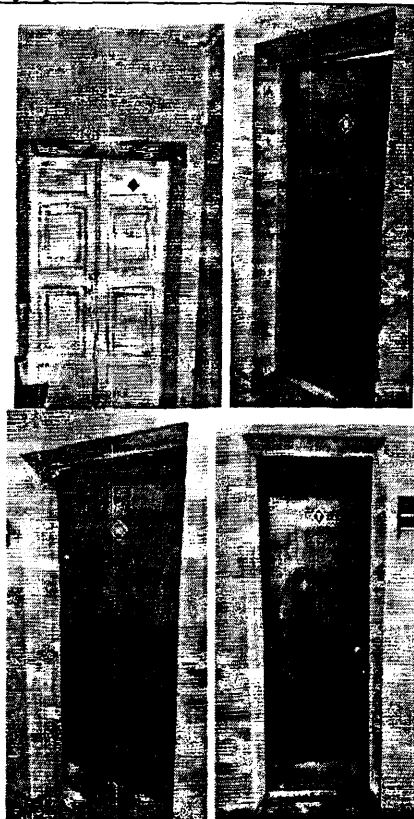
Дверной проем прямоугольной формы

<p>4.5. Форма оконных проемов.</p>	 <p>По всему периметру здания.</p>	<p>Оконные проемы прямоугольной формы.</p>
<p>4.6. Декоративное оформление оконных проемов 1 этажа</p>		<p>Оконные проемы с наличниками. С профилированным подоконным карнизом.</p>
<p>4.7. Декоративное оформление оконных проемов 2 этажа</p>		<p>Оконные проемы без наличника с профилированным подоконным карнизом.</p>

5. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения интерьеров помещений:

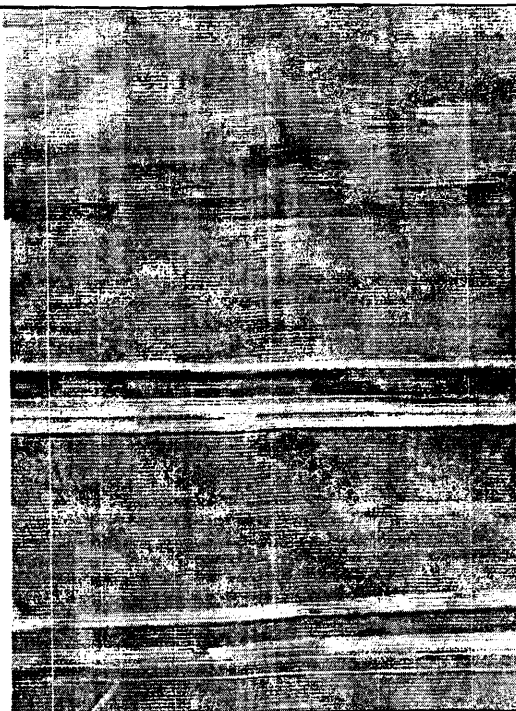
Внутренние помещения здания 1 этаж

5.1. Форма дверных проемов

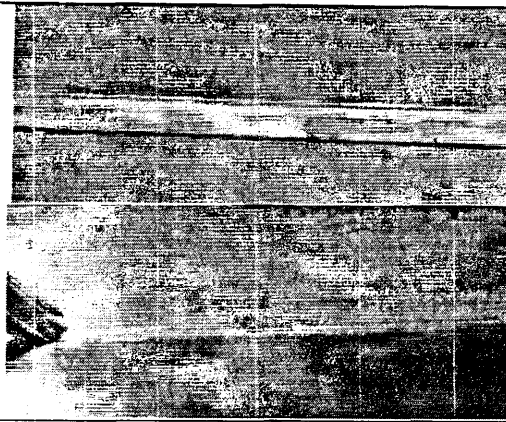


Дверные проемы прямоугольной формы.

5.2. Карнизы в помещениях

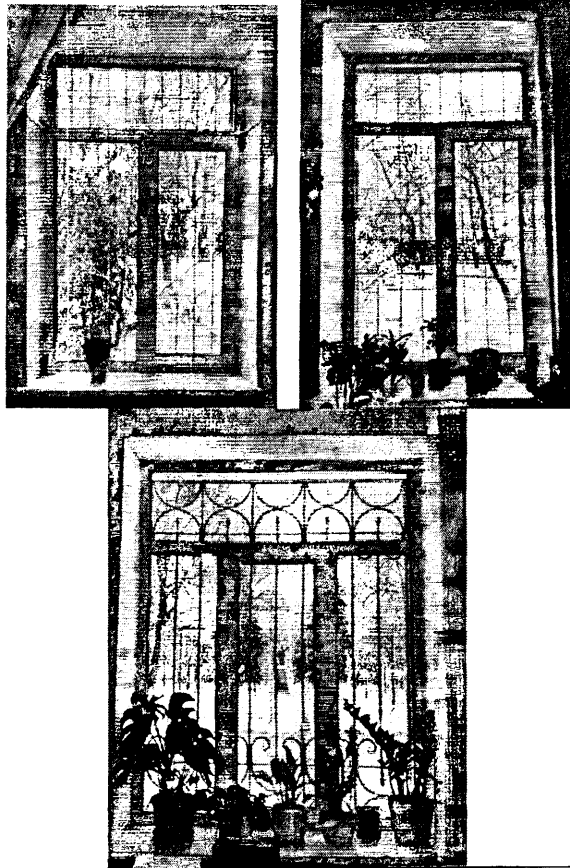


Профилированные карнизы



5.3. Оконные проемы

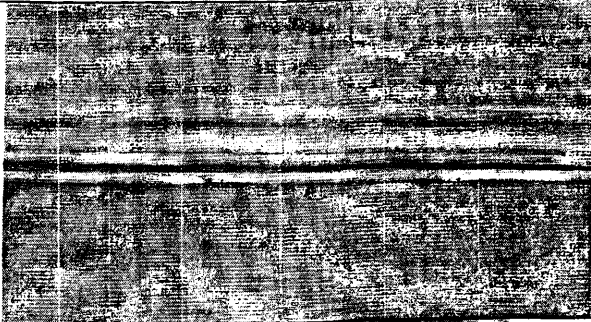


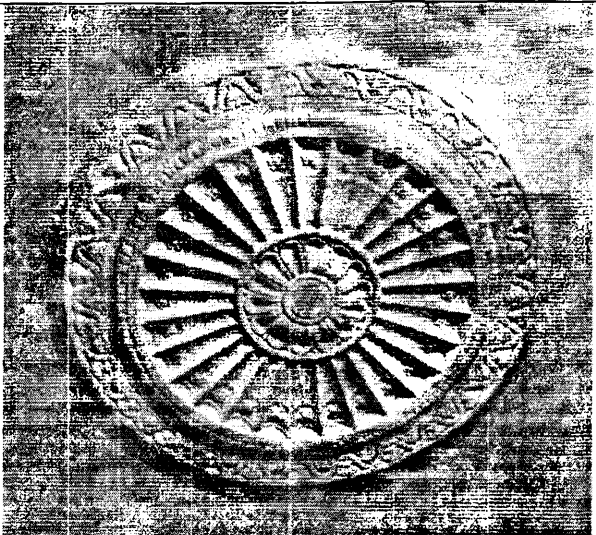
Оконные проемы
прямоугольные.

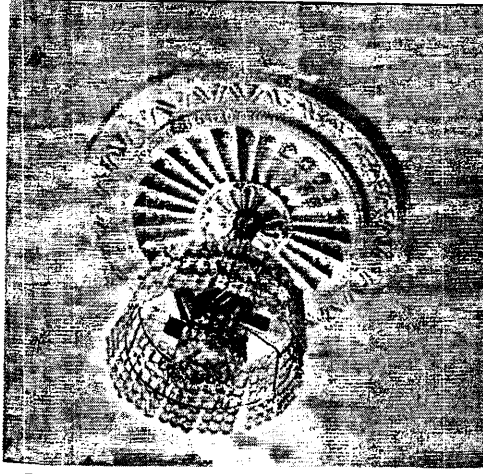
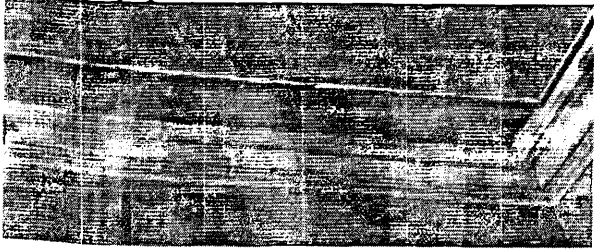

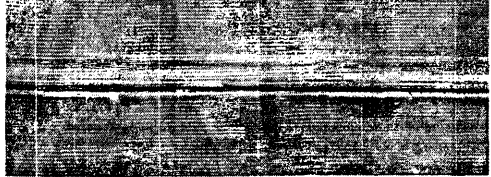
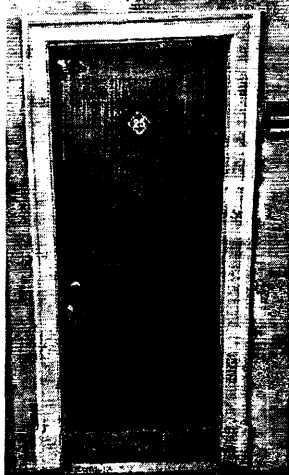


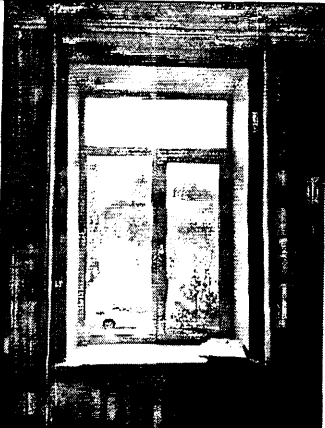

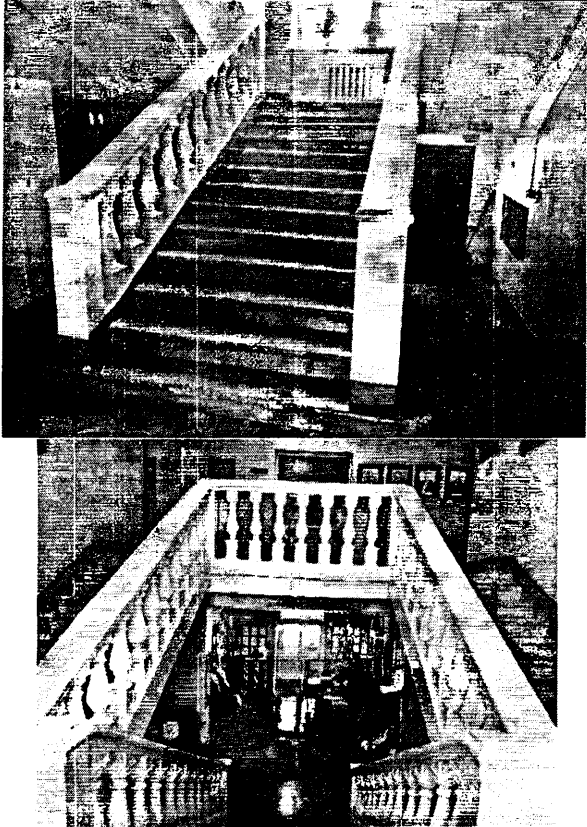
5.4. Декоративное
оформление дверных
проемов

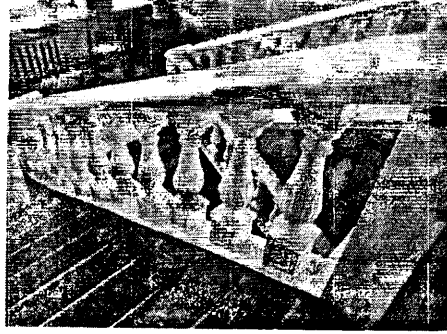
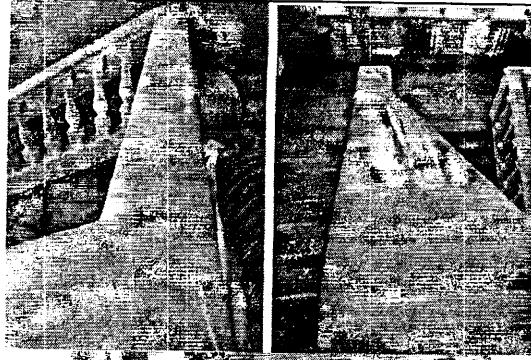
Дверные проемы
обрамлены рамочными
наличниками



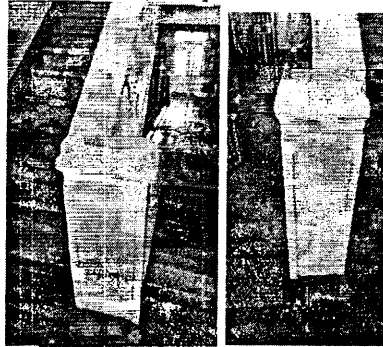
5.5. Потолочный карниз коридора		Профилированный карниз
5.6. Полы		Бетонный с мраморной крошкой
Полы		Паркет дубовый
Внутренние помещения здания 2 этаж		
5.7. Розетка		Круглая розетка большого диаметра с растительным и геометрическим орнаментом
Внутренние помещения: 2 этаж.		

<p>5.8. Розетка</p>		<p>Круглая розетка большого диаметра с растительным и геометрическим орнаментом.</p>
<p>5.9. Потолочный карниз</p>		<p>Профилированный карниз.</p>
<p>5.10. Потолочный карниз</p>		<p>Профилированный карниз.</p>
<p>5.11. Потолочный карниз</p>		<p>Профилированный карниз.</p>
<p>5.12. Двери</p>		<p>Дверные проемы прямоугольные Дверной проем обрамлен рамочным наличником</p>

5.13. Окна		Оконные проемы прямоугольные
5.14. Полы		Паркет дубовый «елочка»
<p>5.15. Лестничный марш с ограждением:</p> <p>А) Общий вид. Б) Перила. В) Тумба. Г) Балюстрада. Д) Полы.</p>	 <p style="text-align: center;">А) Общий вид.</p>	<p>Местоположение внутренней лестницы.</p> <p>Лестница сборная железобетонная украшена балюстрадой, тумбами и широкими бетонными перилами.</p> <p>Тумбы декорированы прямоугольными филёнками с полукругами на углах.</p> <p>Балюсины-вазоны выполнены из бетона.</p> <p>Пол - бетонный с мраморной крошкой</p> <p>Окно арочное в нише и прямоугольные в нишах</p>



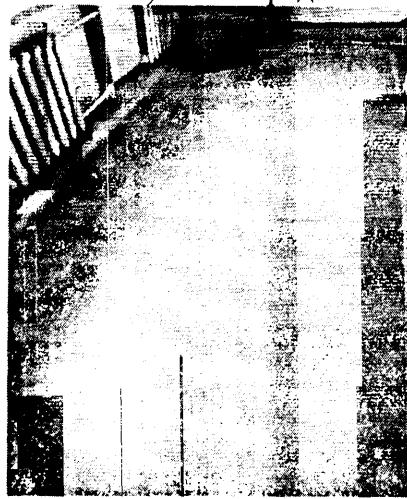
Б) Перила.



В) Гумба.



Г) Балюстрада.



Д) Пол



Внутренние помещения -актовый зал: 2 этаж.

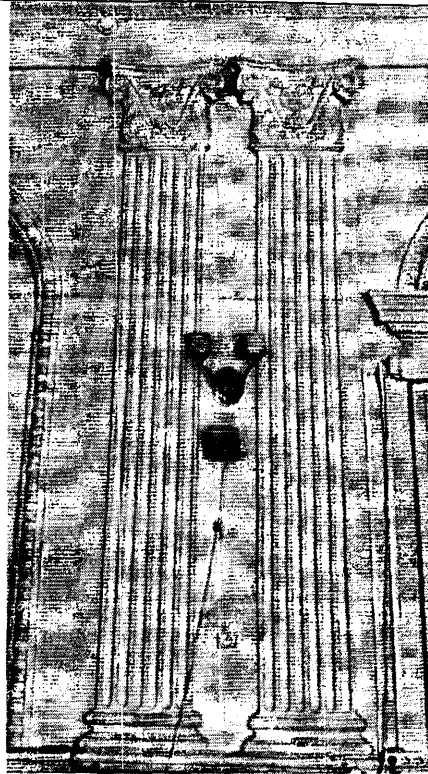
5.16. Пилястры:

А) Общий вид.

Б) Капитель.

В) База.

Г) Пилястра с каннелюрами.



А) Общий вид.

Пилястры с каннелюрами коринфского ордера. Капители пилястр украшают кауликоли, волюты, резные листья аканты, ионики.

Капитель украшена пояском

В середине капители имеется лепная деталь в виде звезды

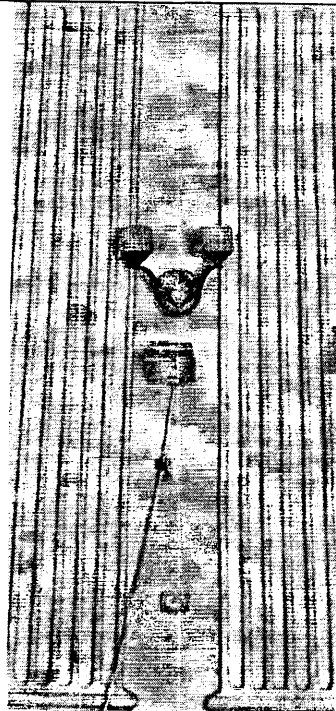
База декорирована плинтом, валами и скоцией.



Б) Капитель.

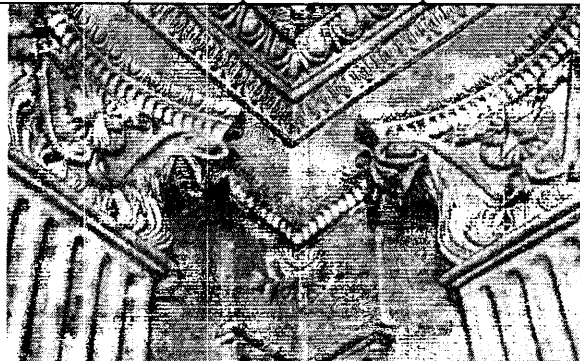


В) База.



Г) пилястра с каннелюрами

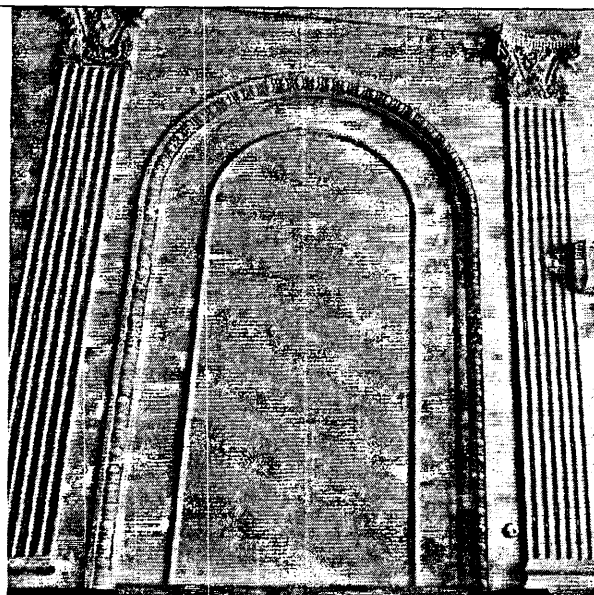
5.17. Угловая капитель



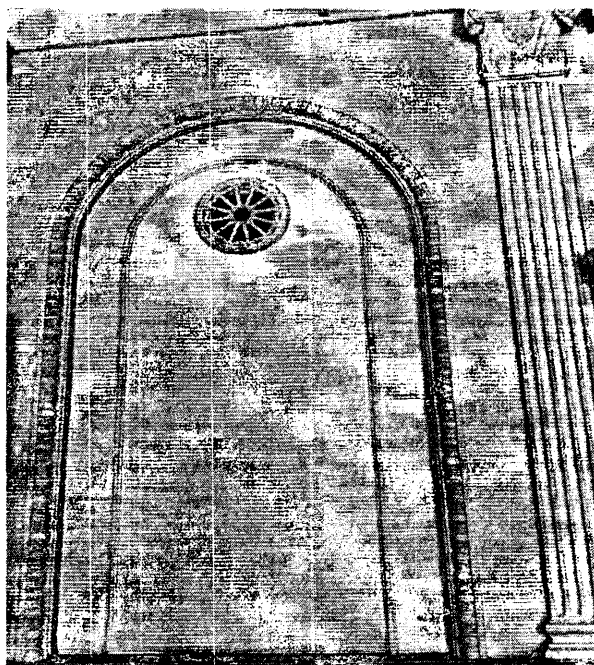
Угловая капитель
украшена поясом и
иониками

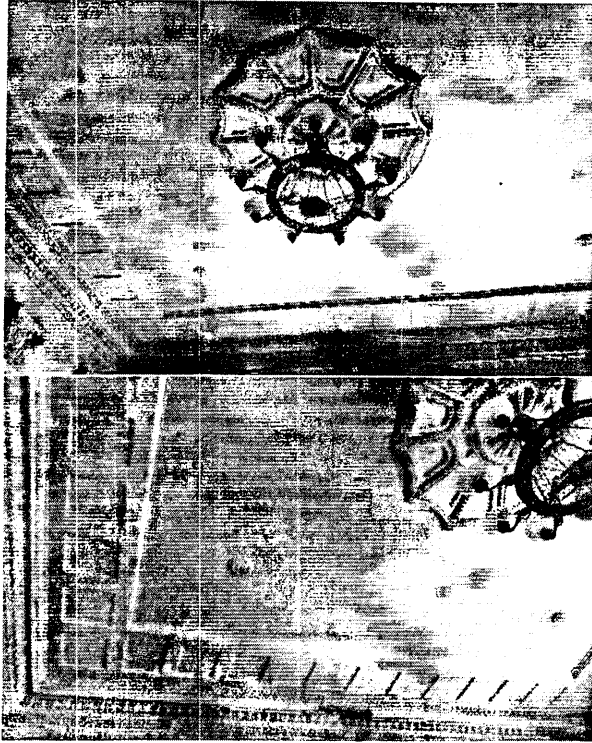
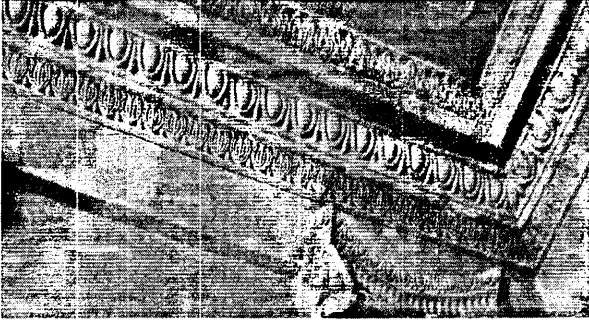
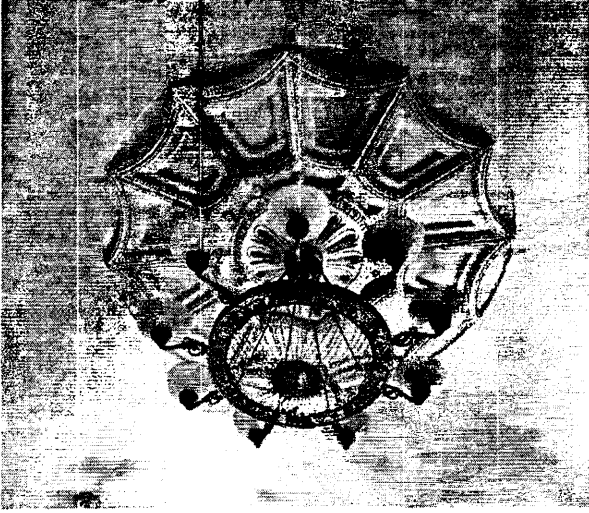
В середине капители
имеется лепная деталь в
виде звезды

5.18. Ниши

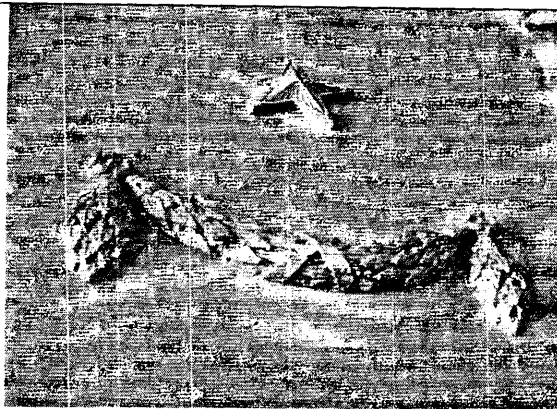


Стены украшены декоративными нишами, Арочная дуга ниши украшена иониками, внутри арки имеется вентиляционная решётка декорированная розеткой.



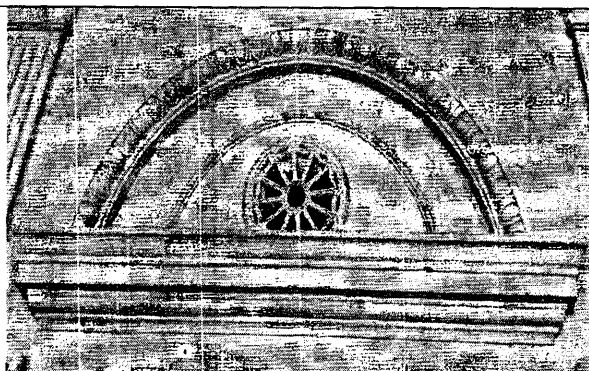
<p>5.19. Кессонный потолок</p>		<p>Прямоугольная структура потолка. Украшена кессонами, профилированными карнизами, круглыми розетками.</p>
<p>5.20. Потолочный карниз</p>		<p>Широкий профилированный карниз украшен рядом ионик и декоративными элементами классического архитектурного стиля</p>
<p>5.21. Розетка</p>		<p>Круглая потолочная розетка большого диаметра с геометрическим орнаментом.</p>

5.22. Фестон



Декоративный элемент в виде рельефной гирлянды из листьев и плодов, перевязанный лентами и свисающей в виде полукруга

5.23. Ниша, арка


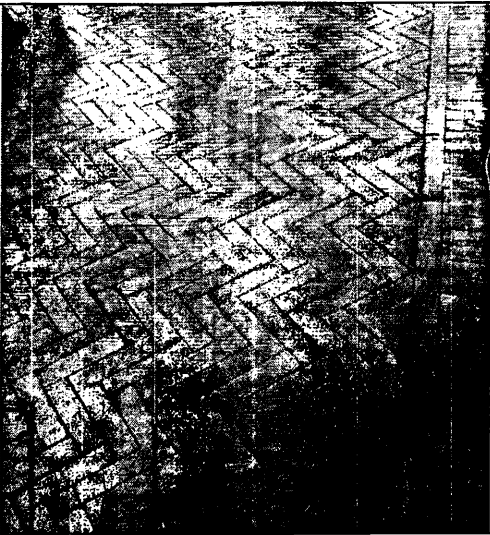
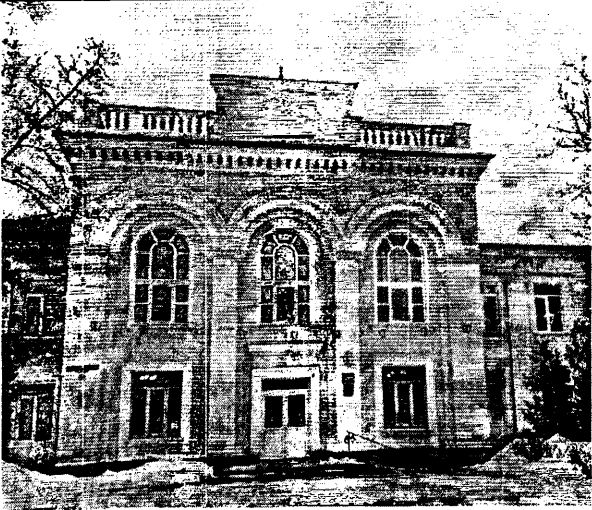



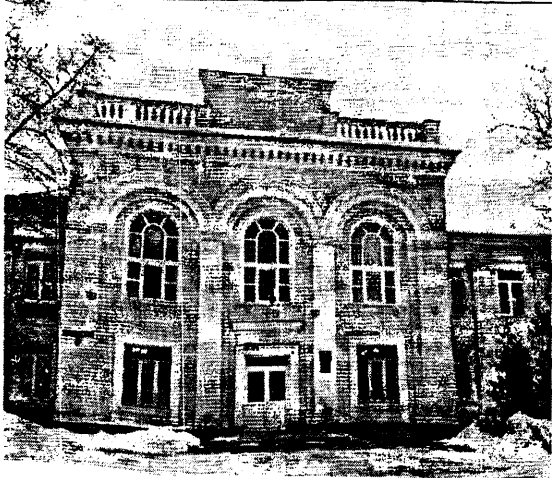
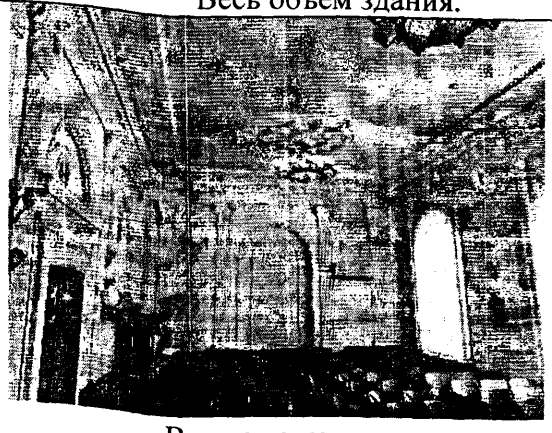
Арочная дуга украшена иониками, внутри арки вентиляционная решётка декорирована-розеткой, внизу арки рельефный карниз.

5.24. Арочные проемы и окна



Арочная форма оконных проемов, украшена иониками. Окна с исторической расстекловкой.

<p>5.25. Дверной проем и дверь</p>		<p>Дверной проем обрамлен рамочным наличником. Над проемом устроен широкий прямоугольный обильно профилированный сандрик</p> <p>Дверь двустворчатая, прямоугольная, деревянная с филенками.</p>
<p>5.26. Паркет</p>		<p>Сборный паркет дубовый с узором «елочка»</p>
<p>6. Характер обработки поверхности стен:</p>		
<p>6.1. Фасадные стены на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>	 <p>Весь объем здания.</p>	<p>Оштукатурены и окрашены.</p>

<p>6.2. Внутренние стены помещений здания на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>		<p>Оштукатурены и окрашены.</p>
<p>7. Колористическое решение:</p>		
<p>7.1. Колористическое решение фасадов на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>		<p>Подлежит определению в процессе разработки научно-проектной документации. Цвет архитектурных деталей - белый.</p>
<p>7.2. Колористическое решение интерьеров здания на дату постройки - 1952-1953 гг.</p>		<p>Цвет архитектурных деталей - белый.</p>

Все помещения.

7. Колористическое решение:

Весь объем здания.

Все помещения.