



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 10 сентября 2026 г. № 32-п

г. Архангельск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с магазином», конец XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Ширяиха, ул. Центральная, д. 24

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 29 пункта 1 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп, инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с магазином», конец XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Ширяиха, ул. Центральная, д. 24.

2. Начальнику отдела государственного надзора и государственной охраны объектов культурного наследия инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с магазином», конец XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Ширяха, ул. Центральная, д. 24, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области**



Н.Г. Некрасова

Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 10 сентября 2026 г. № 32-п

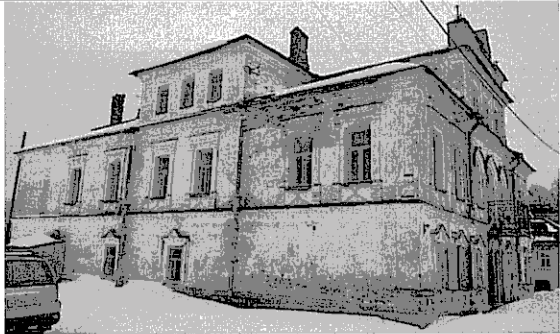
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

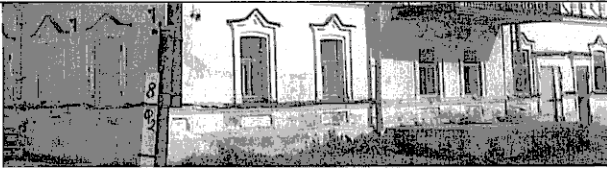
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом с магазином», конец XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Каргопольский муниципальный округ, дер. Ширяиха, ул. Центральная, д. 24

Предмет охраны	Сведения в графической форме и фотографические изображения
1	2
I. Градостроительные характеристики	
1. Местоположение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом с магазином» (далее – Памятника) в средней части деревни Ширяиха, на восточной стороне улицы Центральной, обращенного к улице главным (западным) фасадом.	

1 2. Композиционная роль Памятника в формировании фронта застройки центральной улицы деревни Ширяиха, как архитектурной и высотной доминанты.	2 
II. Архитектурные и конструктивные характеристики на дату строительства – конец XIX века	
3. Объемно-пространственная композиция Памятника, представляющая собой прямоугольный в плане двухэтажный объем, усложненный со стороны дворового фасада асимметричным выступом под общей крышей, прорезанной объемом крещатого мезонина.	

1	2
4. Конфигурация вальмовой четырехскатной крыши основного объема и крыши мезонина с вальмами и ендовами, где каждый из секторов («рукавов») мезонина имеет трехскатную крышу, за исключением западного сектора под двускатной крышей.	
5. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – конец XIX века.	
5.1. Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на фасадах.	
5.1.1. Главный (западный) фасад с симметричной композицией решен в семь оконных осей. На центральной оси фасада на первом этаже расположен дверной проем центрального входа в здание, на одной оси с дверным проемом в уровне второго этажа устроен небольшой балкон с балконной дверью. Западный сектор мезонина, выходящий на главный фасад, решен в три небольших прямоугольных окна. Оконные проемы прямоугольной формы за исключением проема балконной двери и фланкирующих ее оконных проемов, имеющих арочные перемычки и оконных проемов первого этажа с перемычками лучковой формы слабого подъема. Оконные проемы первого этажа меньше по размерам проемов второго этажа.	

1 5.1.2. Боковой (южный) фасад с несимметричной композицией, средняя часть фасада усложнена длинным с навесом балконом в уровне второго этажа и южным сектором мезонина с тремя небольшими прямоугольными окнами. Прямоугольный проем балконной двери фланкирован двумя прямоугольными оконными проемами, расположенными в пределах балкона. Западная часть фасада во втором этаже имеет два прямоугольных оконных проема, восточная – три. В первом этаже оконные оси не совпадают с оконными осями второго этажа, оконные проемы меньше по размеру, имеют перемычки лучковой формы слабого подъема. В западной части фасада расположено два оконных проема первого этажа, в средней части фасада под балконом – два оконных проема, в восточной части фасада – два дверных проема, фланкированных оконными проемами. Южный фасад более узкой дворовой части здания имеет дверной проем в первом этаже и оконный проем во втором этаже.	2 
5.1.3. Боковой (северный) фасад решен в шесть неравномерно распределенных оконных осей во втором этаже, трех – в первом этаже и трех – на фасаде восточного сектора мезонина. Оконные оси первого и второго этажей не совпадают, все оконные проемы прямоугольной формы, оконные проемы первого этажа меньше по размеру проемов второго этажа.	

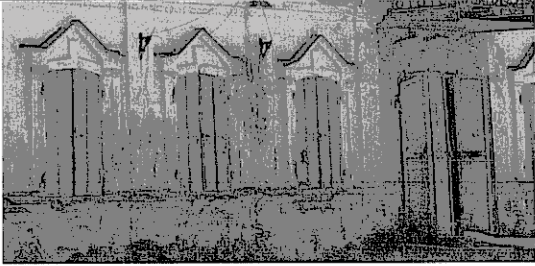
1	2
5.1.4. Дворовой (восточный) фасад имеет несимметричную композицию из трех оконных осей второго этажа, одного оконного и одного дверного проемов первого этажа. Более протяженный восточный сектор мезонина прорезан, смещенными к юго-восточному углу оконными проемами на восточном и южном фасадах.	
5.2. Декоративное оформление фасадов.	
5.2.1. Выступающий из плоскости фасадов цоколь, облицованный белым камнем по периметру здания.	
5.2.2. Надцокольная часть, ограниченная сверху подоконным карнизом на западном и южном фасадах, украшенная в пределах оконных проемов горизонтально ориентированными нишами.	
5.2.3. Междуэтажный карниз несложного профиля, опоясывающий здание, прерывающийся на дворовом восточном фасаде.	

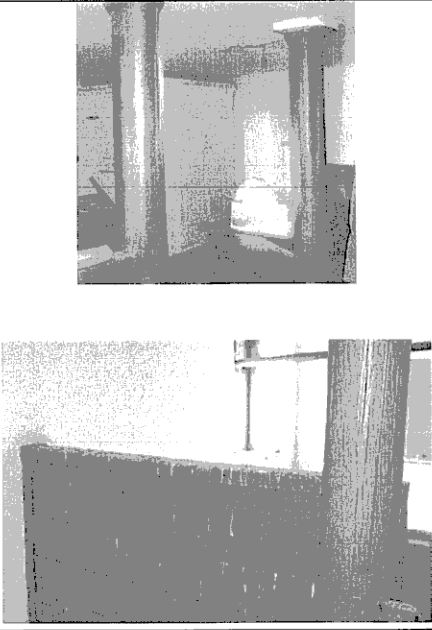
1	2
5.2.4. Развитый венчающий карниз в завершении фасадов основного объема здания и объема мезонина.	
5.2.5. Гладкие лопатки в уровне первого этажа и лопатки, украшенные плоскостными нишами, в уровне второго этажа, раскрепованные с междуэтажным и венчающим карнизами, по углам основного объема здания и в центральной части западного и южного фасадов, соответствующей ширине сектора мезонина.	
5.2.6. Гладкие лопатки, украшенные нишами, охватывающие углы западного и южного секторов мезонина	

1	2
5.2.7. Гладкие лопатки, раскрепованные с междуэтажным карнизом между оконными проемами первого этажа на западном фасаде.	
5.2.8. Прямые ступенчатые сандрики – полочки, поддерживаемые тонкими пилястрами по сторонам от оконных проемов второго этажа на западном, южном и северном фасадах основного объема здания, а также на западном и южном фасадах объема мезонина; базы пилястр основного объема украшены ленточным рустом, между баз выполнены треугольные ниши с навершием кубической формы.	
5.2.9. Прямые ступенчатые сандрики – полочки над дверными проемами на южном фасаде.	

1	2
5.2.10. Наличники арочных проемов в центральной части главного фасада из выпуска кирпича с имитацией замкового камня, поддерживаемые тонкими пилястрами по сторонам от оконных проемов.	
5.2.11. Наличники окон первого этажа с треугольными навершиями на южном, западном и северном фасадах основного объема здания.	

1	2
5.3. Трехчастный аттик в завершении мезонина на главном (западном) фасаде, где более высокие боковые части завершены ажурными металлическими решетками, средняя часть аттика – навершием округлых форм.	
5.4. Небольшой балкон с ограждением из кованых ажурных решеток в центральной части главного (западного) фасада.	
5.5. Длинный с ограждением из кованых ажурных решеток и навесом, поддерживаемым металлическими стойками – в центральной части бокового (южного) фасада; стойки имеют переменное сечение, выполнены в виде колонн, поверхность покрыта каннелюрами и рисунком геометрического и растительного характера; по периметру навеса выполнен подзор из кованых ажурных решеток.	

1	2
5.6. Двустворчатые железные ставни на оконных и дверном проемах первого этажа на главном (западном) фасаде.	
5.7. Обработка фасадных поверхностей – оштукатурены.	
III. Элементы интерьера (вид материала, техника исполнения) на дату постройки – конец XIX века:	
6. Потолочные тянутые карнизы и розетки (профиль).	

1	2
7. Деревянные колонны с деревянными выгородками-перегородками в мезонине.	 The top photograph shows two vertical wooden columns supporting a horizontal wooden beam, with a wooden partition visible in the background. The bottom photograph is a close-up of a wooden partition with a vertical wooden column integrated into its structure.
8. Двустворчатые железные ставни в оконных проемах первого этажа.	 The photograph shows a window opening on the ground floor with two heavy, dark-colored iron shutters closed. The shutters have a textured surface and are set within a stone or concrete frame.

1	2
IV. Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения) на дату постройки – конец XIX века	
9. Стены, сложенные из керамического кирпича на известково-песчаном растворе.	
10. Своды Монье в помещениях первого этажа.	
11. Перемычки оконных и дверных проемов арочной и лучковой форм.	

1	2
	
12. Несущие арки, включая воздушные железные связи.	