



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 02 сентября 2026 г. № 29-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Часовня во имя святого Георгия
Победоносца», 1890 г., расположенного по адресу: Архангельская
область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Минина**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 29 пункта 1 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп, инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя святого Георгия Победоносца», 1890 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Минина.

2. Начальнику отдела государственного надзора и государственной охраны объектов культурного наследия инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя святого Георгия Победоносца», 1890 г., расположенного

по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Минина, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области**



Н.Г. Некрасова

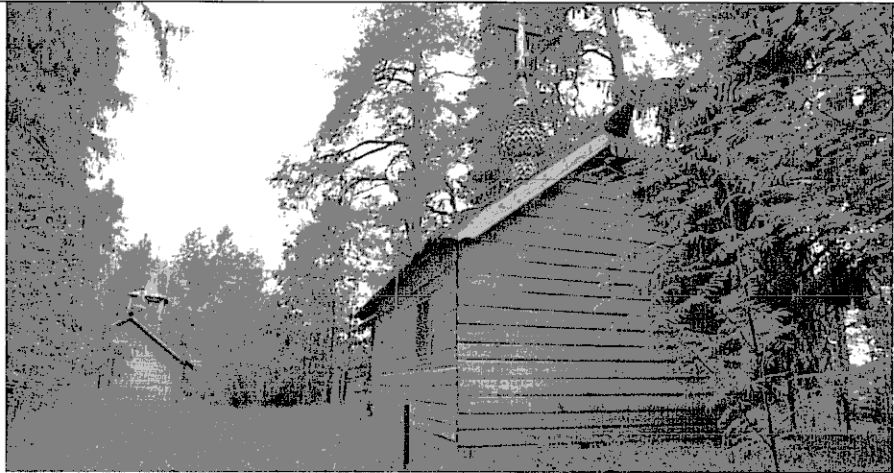
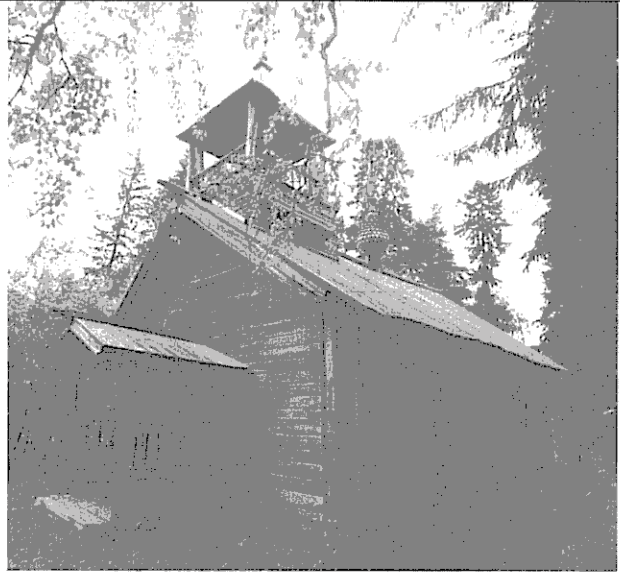
Н.Г. Некрасова

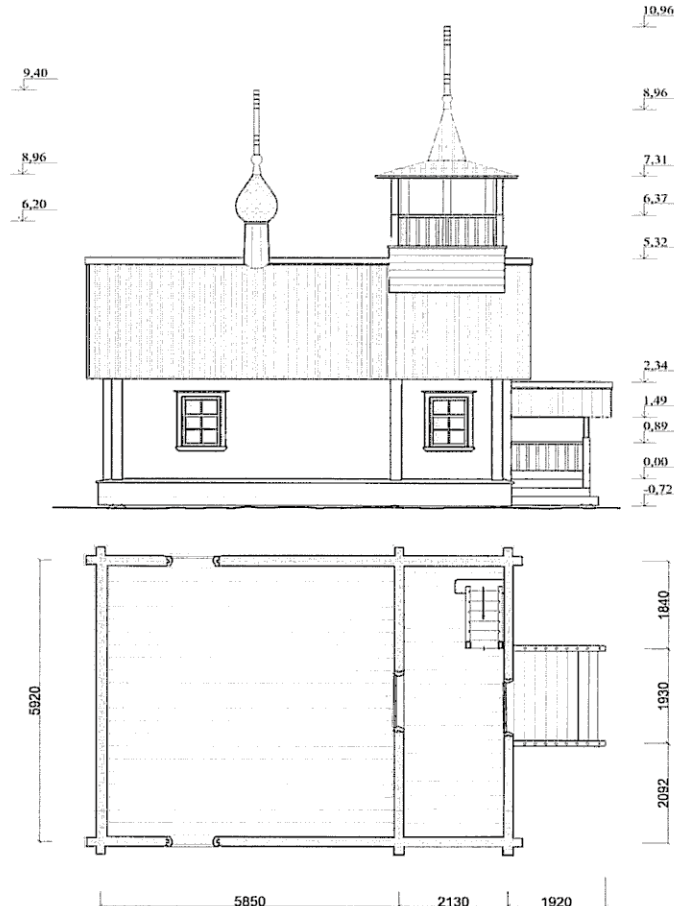
УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 02 сентября 2026 г. № 29-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя святого Георгия Победоносца», 1890 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Минина

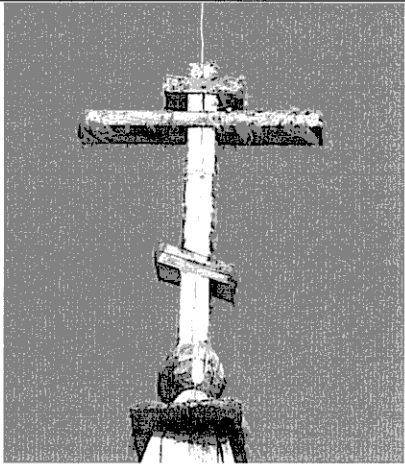
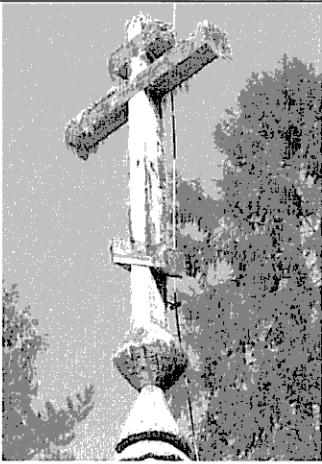
Предмет охраны	Сведения в графической форме и фотографические изображения
1	2
I. Градостроительные характеристики	
1. Местоположение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Часовня во имя святого Георгия Победоносца» (далее – Памятника) – в 400 метрах на запад от озера Свиное к утраченной деревне Минино, на холме в роще, в 30 м западнее объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Часовня Казанской иконы Божией матери».	

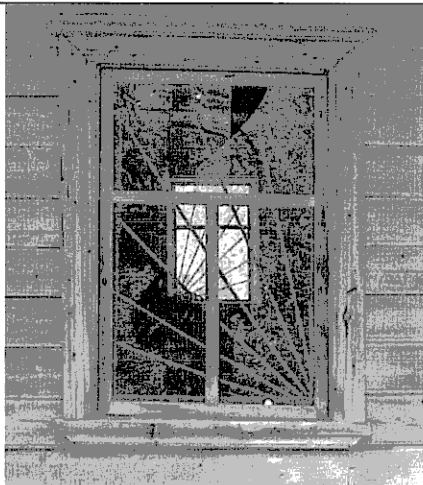
1 2. Композиционная роль Памятника в визуальной связи исторической деревни Минина и святой рощи на холме возле старинного пудожского тракта из Кенозерья в Карелию.	2 
II. Архитектурные и конструктивные характеристики на дату строительства – 1890 г.	
3. Объемно-пространственная композиция Памятника представляет собой традиционную часовню-клеть, состоящую из прямоугольного в плане объема молельного помещения на общем с притвором подклете под общей двухскатной крышей. В охлупень крыши над молельным помещением врезана главка с крестом. Над притвором возвышается четырехгранная шатровая звонница, увенчанная четырёхгранным шатриком с крестом. С запада к притвору примыкает крытое на два ската крыльцо на столбах.	

1	2
4. Конфигурация в плане и силуэт Памятника по внешнему контуру.	
III. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся на дату строительства – 1890 г.	
5. Количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверного проемов.	

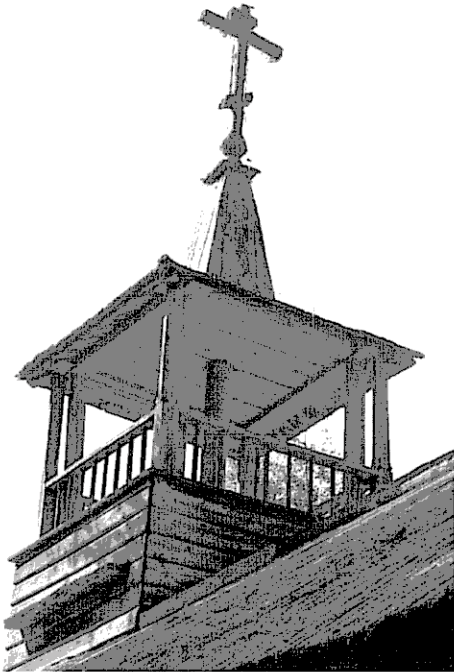
1	2
5.1. Окна: трехкосячатые, с подоконной доской, соединение колод – прямое, в молельном помещении – по одному окну с северной и южной стороны и одно окно в притворе с северной стороны, рамы с исторической трехчастной растекловкой.	Южное окно молельни Северное окно притвора
5.2. Двери: трехкосячатые, соединение колод – прямое. Дверное полотно входной двери – плотничной работы, набрано из досок, с кованными жиковинами. Дверь в молельное помещение – столярной работы, филенчатая, крашенная в белый цвет.	Входная дверь, вид снаружи Входная дверь, вид с притвора

1	2
	Вид на дверь в моельное помещение с притвора Вид на дверь из моельни
6. Причелины на западном и восточном фасадах – простые без резьбы.	

1	2
7. Выпуски брёвен на гладких фасадах (в углах и перерубе) выражены пилястрами, которые декорированы филёнками и накладными «сухариками».	 
8. Кресты – восьмиконечные, с подкрестным «яблоком» и «юбкой».	 

1	2
9. Главка – луковичной формы, покрытая городчатым лемехом.	
10. Наличники окон простого профиля.	

1	2
IV. Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения), сложившиеся на дату строительства – 1890 г.	
11. Фундамент – из валунов под углами и перерубами сруба.	
12. Стены – рубленые из бревен, угловое соединение венцов – в «обло» с остатком, обшиты горизонтально тесом.	
13. Крыша – традиционной конструкции по самцам и следам.	

1	2
14. Кровля — двухслойная из дорожного теса с рубленным охлупнем.	
15. Звонница — квадратная в плане, срубленная на самцах и слегах притвора, внутренние столбы круглого сечения и внешние с переменным сечением от квадратного к восьмигранному с фигурной подрезкой, сужающиеся к верху, с ограждением из вертикальных брусков квадратного сечения между ними образуют ярус звона, перекрытого четырёхгранным шатриком с крестом.	

1	2
16. Перекрытия притвора: чердачное – из досок, уложенных по направлению «север-юг» по матице; цокольное – из широких плах, уложенных по направлению «север-юг».	
17. Перекрытия молельного помещения: чердачное – из плах по матице, уложенных по направлению «запад-восток»; цокольное – из плах, уложенных по направлению «запад-восток».	

1	2
18. Две лестницы на звонницу, на тетивах.	Лестница в притворе Лестница над притвором
19. Крыльцо – прирублено к притвору, покрытое на два ската дорожным тесом, крытое охлупнем. Навес крыльца опирается на два столба с переменным сечением от квадратного к круглому, без резьбы. Ограждение из вертикальных четырехгранных брусков.	

1	2
20. Стены притвора – бревенчатые, отесаны в прямой угол.	
21. Стены молельного помещения – бревенчатые, отесаны в прямой угол, обшиты профилированной доской и окрашены в белый цвет.	

1	2
V. Элементы интерьера 22. Потолок молельного помещения окрашен в белый цвет, по матице и вдоль стен нарисована голубая полоска, закрученная в углах тремя завитками.	
	