



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 31 августа 2026 г. № 27-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Дом Корчажинского», середина XIX века,
расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский
муниципальный округ, г. Онега, просп. Кирова, д. 130**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 29 пункта 1 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп, инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Корчажинского», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный округ, г. Онега, просп. Кирова, д. 130.

2. Начальнику отдела государственного надзора и государственной охраны объектов культурного наследия инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Корчажинского», середина XIX века, расположенного по адресу:

Архангельская область, Онежский муниципальный округ, г. Онега, просп. Кирова, д. 130, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области**



Н.Г. Некрасова

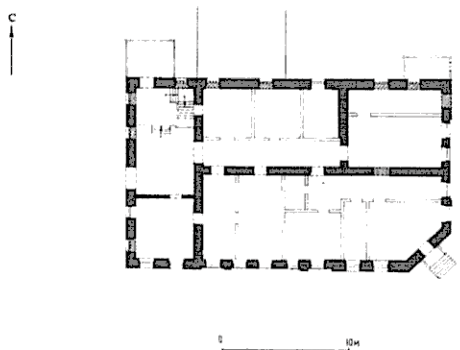
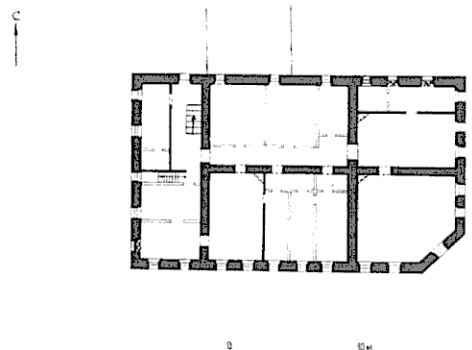
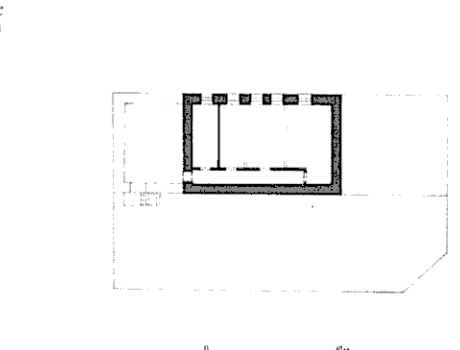
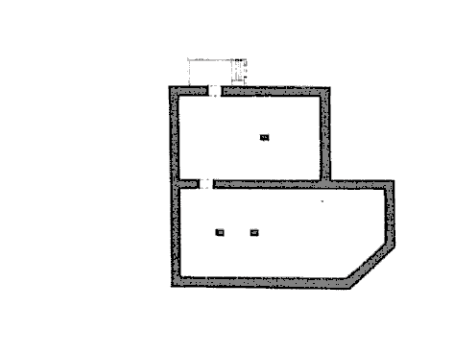
УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 31 августа 2026 г. № 27-п

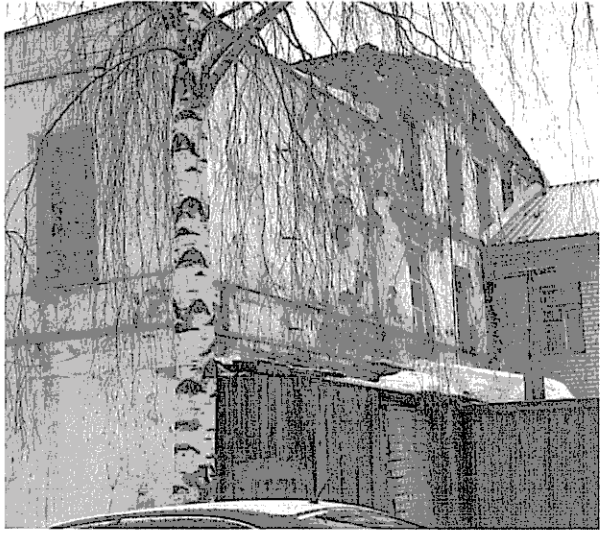
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Корчажинского», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный округ, г. Онега, просп. Кирова, д. 130

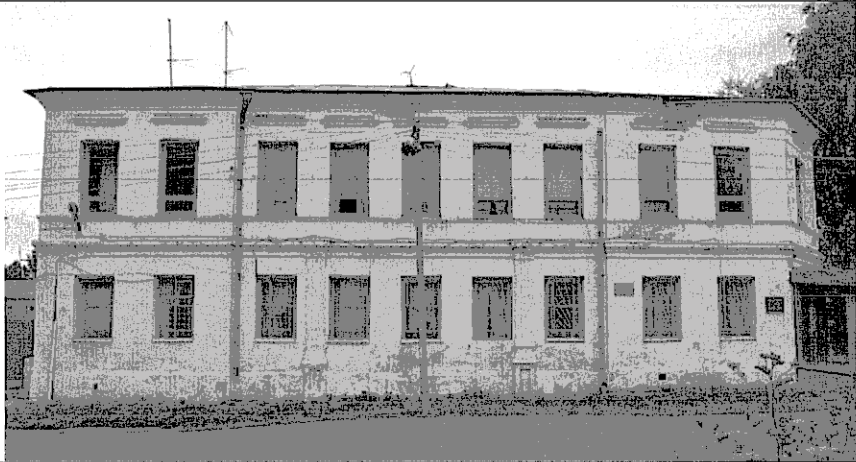
Предмет охраны	Сведения в графической форме и фотографические изображения
1	2
I. Градостроительные характеристики	
1. Местоположение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) «Дом Корчажинского» (далее – Памятника) в исторической части города Онеги, на углу городского квартала, образованного пересечением просп. Кирова и ул. Володарского, вытянутого протяженным южным фасадом вдоль северной стороны просп. Кирова и более коротким восточным фасадом вдоль ул. Володарского.	

1	2
2. Композиционная значимость Памятника в формировании угла исторического городского квартала города Онеги.	 ОНЕГА, Соборный ул. Фото начала XX века  Фото 2013 года

1	2
II. Архитектурные и конструктивные характеристики на дату строительства	
3. Объемно-пространственная композиция, представляющая собой двухэтажный с мезонином на северном фасаде и подвалом в восточной части, прямоугольный в плане объем со скошенным юго-восточным углом.	 План 1 этажа  План 2 этажа  План мезонина  План подвала

1	2
4. Конфигурация вальмовой четырехскатной крыши, прорезанной мезонином на северном скате, имеющим двускатную крышу с кирпичным треугольным фронтоном на северном фасаде. Слуховое окно с кровлей лучковой формы на западном скате крыши.	 Вид с юго-запада, слуховое окно на западном скате крыши  Мезонин с северной стороны под двускатной крышей
5. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства, выполненное в стиле классицизма.	

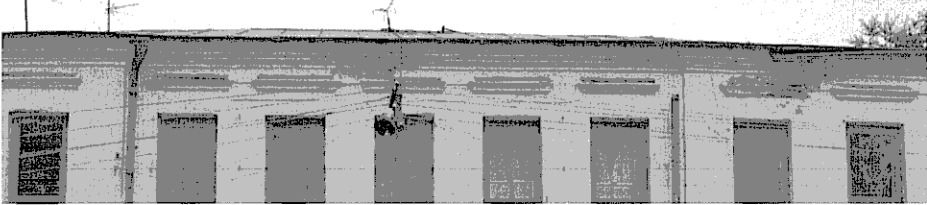
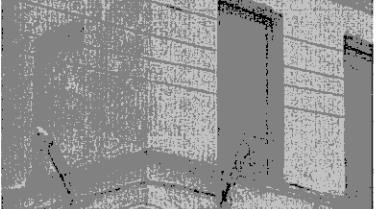
1	2
5.1. Количество, осевое расположение и конфигурация исторических оконных и дверных проемов на фасадах, рисунок оконных переплетов.	 Рисунок оконных переплетов в оконных проемах 1 этажа  Рисунок оконных переплетов в оконных проемах 2 этажа

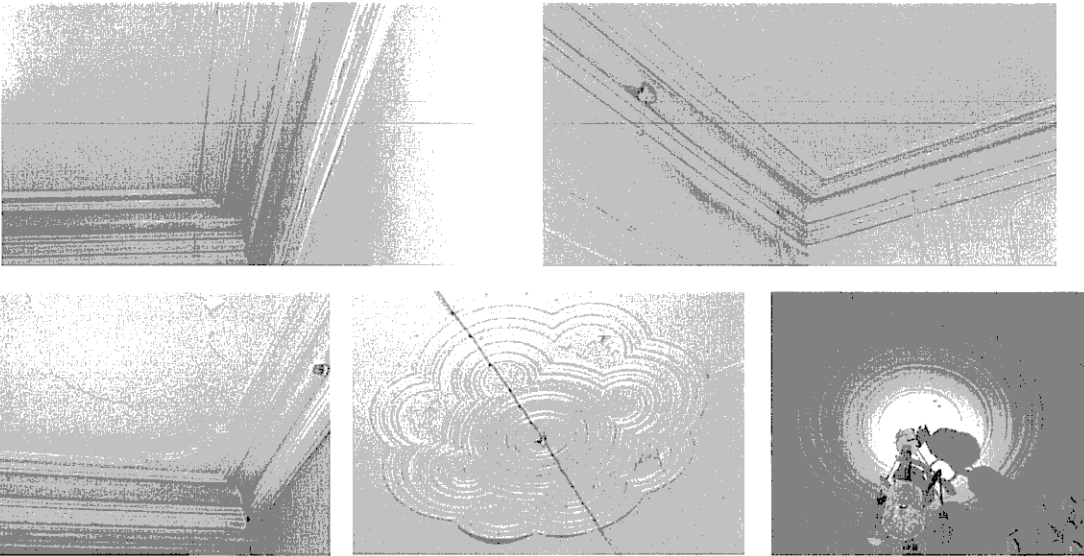
1	2
5.1.1. Южный фасад (уличный) – в девять равномерно расставленных оконных осей.	
5.1.2. Восточный фасад (уличный) – в пять симметрично расставленных оконных осей.	
5.1.3. Скошенный угол здания, решенный в одну ось с наружным входным проемом в первом этаже и оконным проемом во втором этаже.	

1	2
5.1.4. Торцевой западный фасад – в пять симметрично расставленных оконных осей.	
5.1.5. Дворовой северный фасад – в восточной части – три оконных оси. На фасаде мезонина и второго этажа пределах мезонина – пять оконных осей, во фронте мезонина устроено два небольших оконных проема.	

1	2
5.2. Плоские раскреповки на флангах уличных (южного и восточного) фасадов.	 Южный фасад: раскреповка – утолщение стены, образовавшее небольшой выступ
5.3. Две каннелированные пилястры с базами и капителями в пределах первого этажа на южном фасаде, поставленные по сторонам трех центральных окон.	 Южный фасад, местоположение пилястр, раскрепованных с междуэтажным карнизом

1	2
	 Каннелированная пилястра с базой и капителью на южном фасаде
5.4. Профилированный выступ цоколя.	
5.5. Междуетажный карниз несложного профиля, опоясывающий здание.	

1	2
5.6. Тонкий пояс, расположенный в уровне подоконников окон второго этажа на всех фасадах здания.	
5.7. Многообломный венчающий карниз с гладким фризом в завершении всех фасадов здания.	
5.8. Прямолинейные многообломные сандрики – полочки над оконными проемами второго этажа на восточном, южном и западном фасадах.	 Фрагмент южного фасада, сандрики – полочки
6. Материал и характер отделки фасадов Памятника – оштукатурены.	

1	2
III. Элементы интерьера (вид материала, техника исполнения) на дату строительства	
7. Потолочные тянутые карнизы и розетки (профиль).	
8. Точеные балясины в ограждении лестничных площадок.	

1	2
9. Угловые печи со скошенными «зеркалами», обработанные карнизами.	
IV. Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения) на дату строительства	
10. Стены, сложенные из красного кирпича на известково-песчаном растворе.	