



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 13 июля 2026 г. № 23-п

г. Архангельск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Большое и малое хранилище», начало XX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс казенных винных складов», начало XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 120, д. 133, корп. 1, д. 135

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 29 пункта 1 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп, инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Большое и малое хранилище», начало XX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс казенных винных складов», начало XX века, расположенного

по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 120, д. 133, корп. 1, д. 135.

2. Начальнику отдела государственного надзора и государственной охраны объектов культурного наследия инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Большое и малое хранилище», начало XX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс казенных винных складов», начало XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 120, д. 133, корп. 1, д. 135, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области**



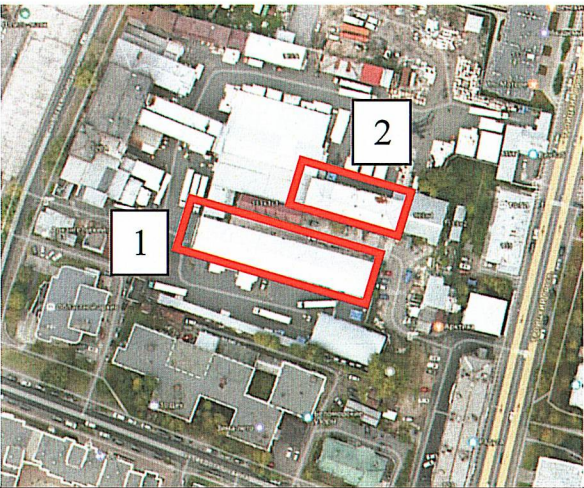
Н.Г. Некрасова

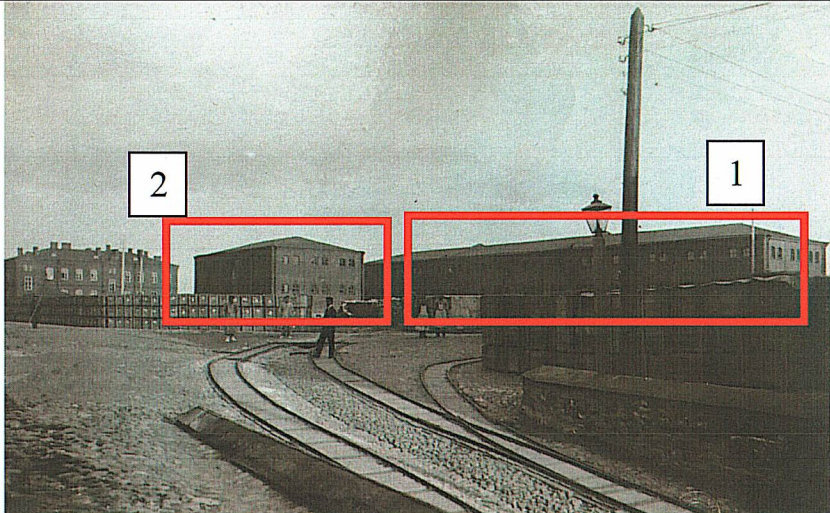
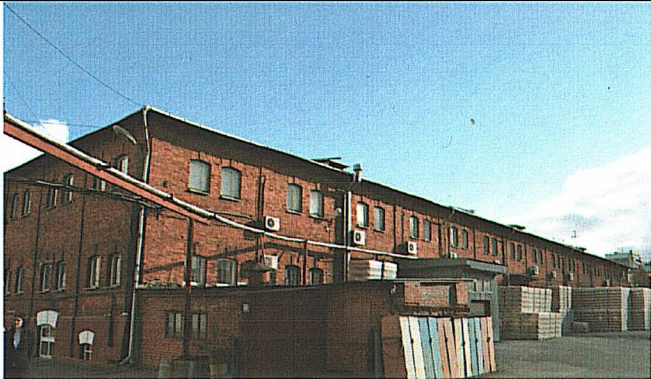
Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 13 июля 2026 г. № 23-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Большое и малое хранилище», начало XX века, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс казенных винных складов», начало XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Город Архангельск», г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 120, д. 133, корп. 1, д. 135

Предмет охраны	Сведения в графической форме и фотографические изображения
1	2
I. Градостроительные характеристики	
1. Местонахождение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Большое и малое хранилище» (далее – Памятника), расположенного в глубине квартала, в юго-восточной части территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Комплекс казенных винных складов» (далее – Ансамбля).	 1 – Большое хранилище; 2 – Малое хранилище

1	2
2. Композиционная роль Памятника в застройке Ансамбля и градостроительное значение в формировании исторической среды городского квартала.	
II. Архитектурные и конструктивные характеристики на дату строительства – начало XX века	
3. Объемно-пространственная композиция на дату строительства (начало XX века).	
3.1. «Большое хранилище» – прямоугольный в плане, вытянутый по оси «запад-восток», трехэтажный, включая цокольный этаж, объем под двухскатной симметричной крышей с вальмами на торцевых фасадах.	 «Большое хранилище», вид с юго-запада

1

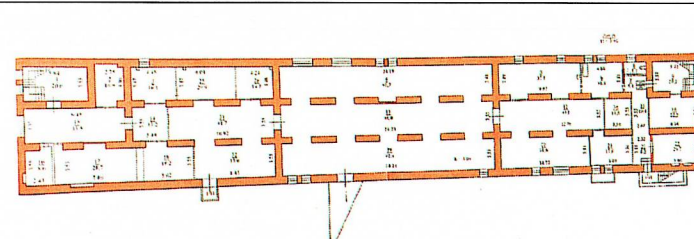
3.2. «Малое хранилище» – прямоугольный в плане, вытянутый по оси «запад-восток», трехэтажный, включая цокольный этаж, объем под двухскатной симметричной крышей.

2

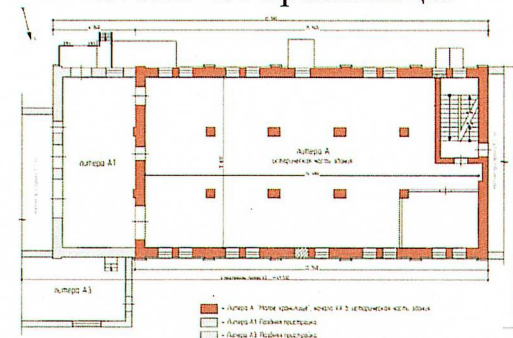


«Малое хранилище», вид с юго-востока

4. Конфигурация Памятника в плане по внешнему контуру.

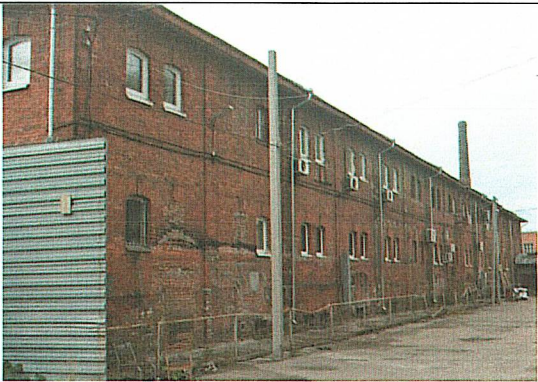
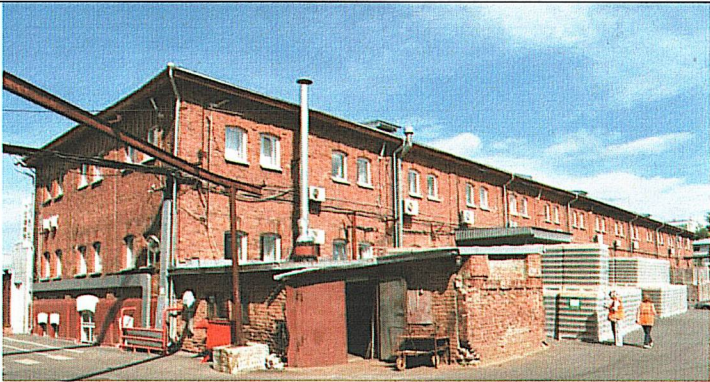


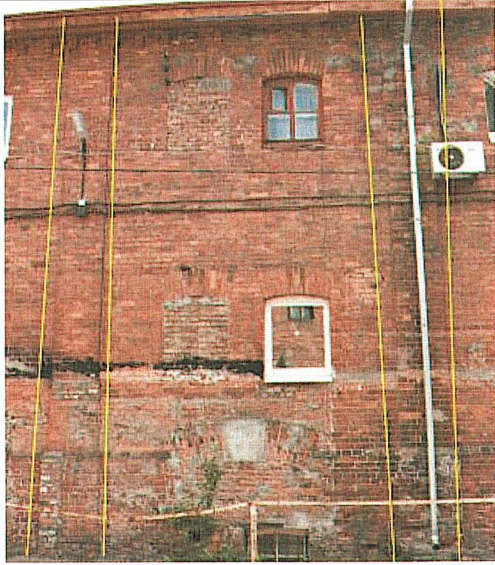
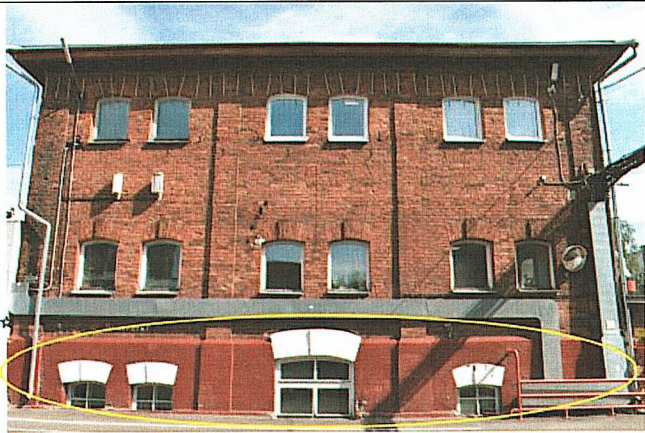
«Большое хранилище»

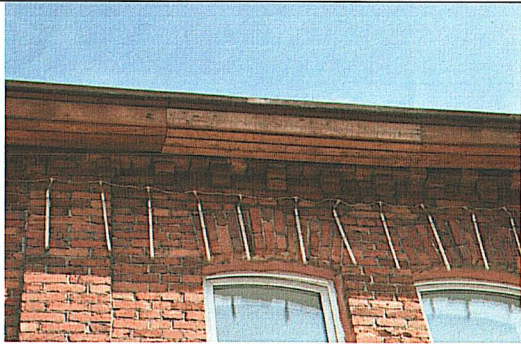
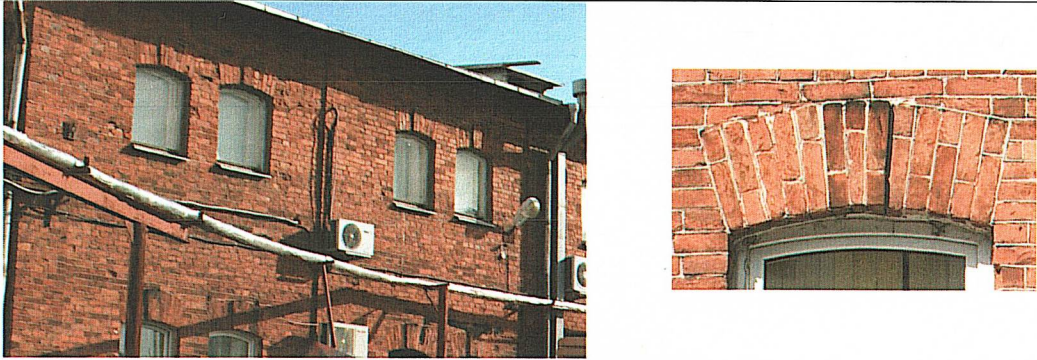
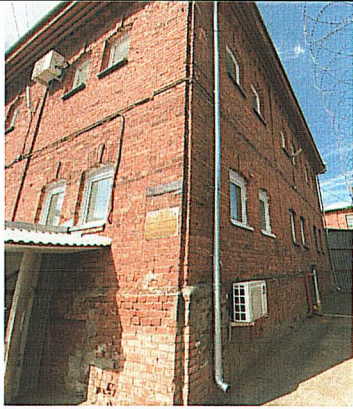


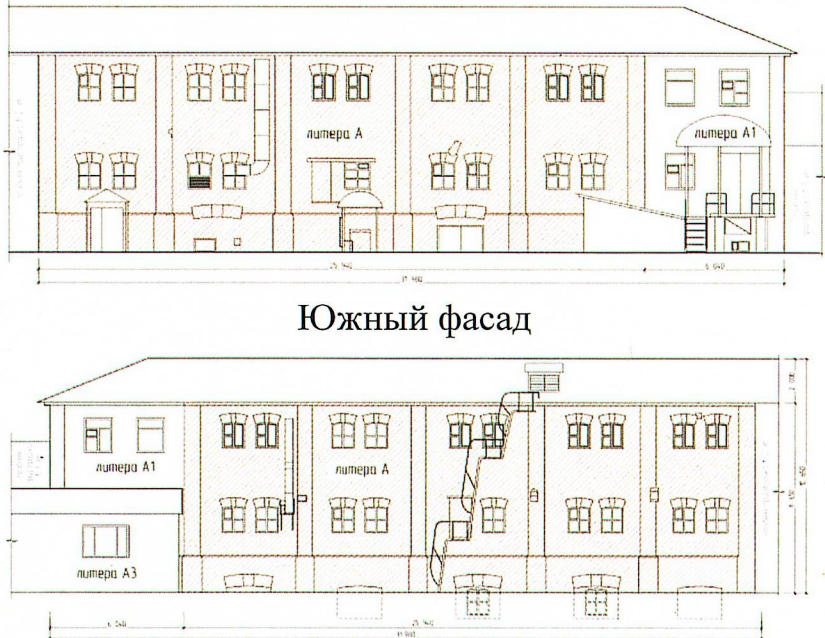
«Малое хранилище»

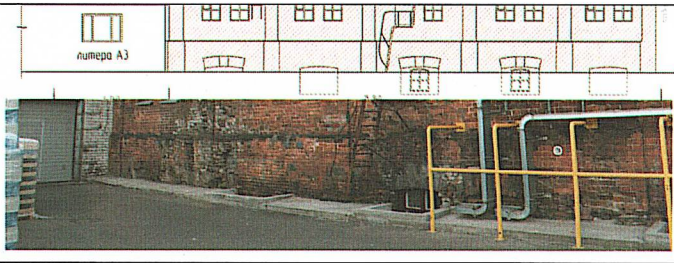
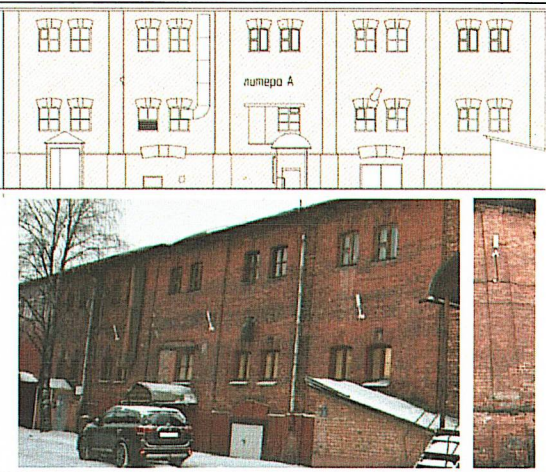
1	2
III. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов в рационалистическом направлении эклектики – «кирпичном» стиле на дату строительства – начало XX века	
5. «Большое хранилище»	
5.1. Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных проемов на фасадах в уровне первого и второго этажа с характерным попарным расположением в пряслах между лопатками.	
5.1.1. Западный торцевой фасад, решенный в шесть оконных осей, попарно расположенных в пряслах между лопатками.	

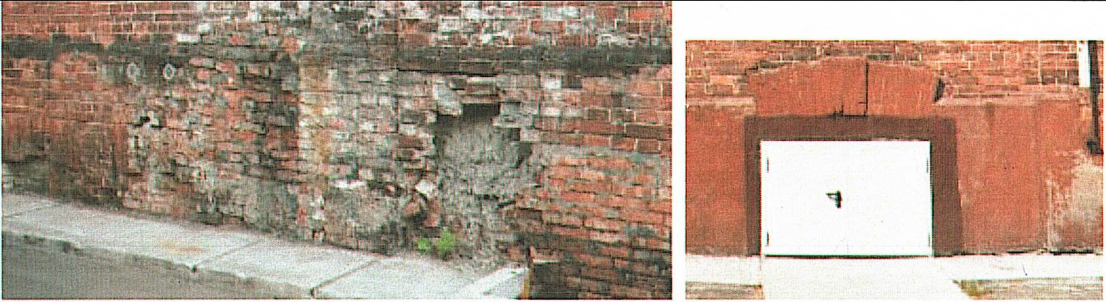
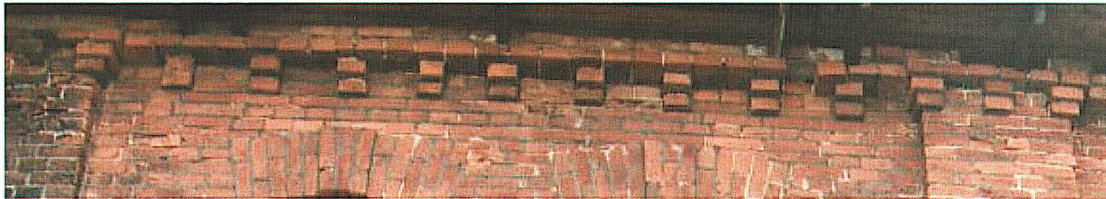
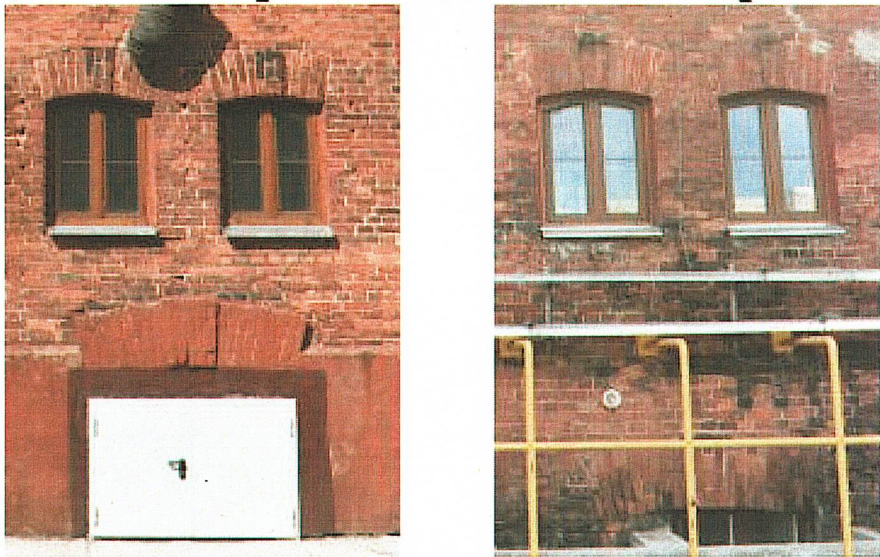
1	2
5.1.2. Восточный торцевой фасад, решенный в шесть оконных осей, попарно расположенных в пряслах между лопатками.	
5.1.3. Северный продольный фасад, решенный в 30 оконных осей, парно расположенных в 15 пряслах между лопатками.	
5.1.4. Южный продольный фасад, решенный в 30 оконных осей, парно расположенных в 15 пряслах между лопатками.	

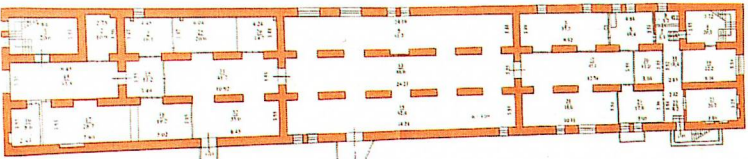
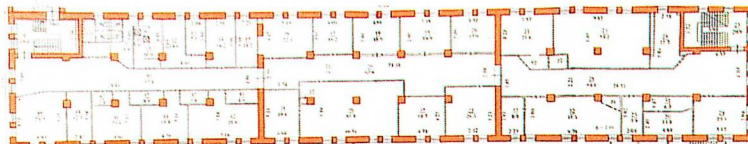
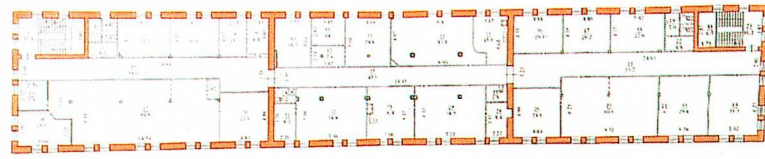
1	2
5.2. Декоративное оформление фасадов, материал исполнения (кирпич).	
5.2.1. Гладкие лопатки, членящие торцевые фасады здания на три равные части (прясла), продольные фасады – на пятнадцать частей (прясел).	
5.2.2. Зона цоколя, выделенная за счет уширения кирпичной кладки.	

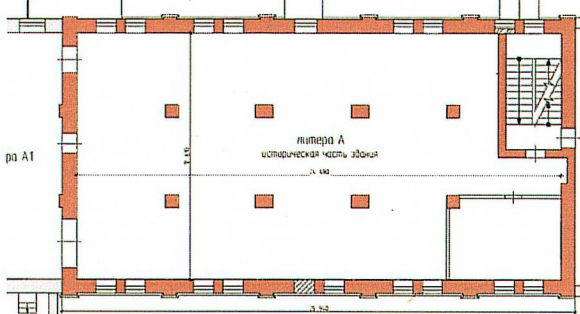
1	2
5.2.3. Венчающий карниз с дентикулами.	
5.2.4. Веерные кирпичные перемычки лучковой формы оконных и воротных проемов, оформленные рельефно выраженными замковыми камнями.	
5.3. Материал и характер отделки фасадов – без отделки. Колористическое решение фасадов – красно-кирпичный, цвет исторического кирпича, применявшегося при строительстве Памятника в начале XX века.	

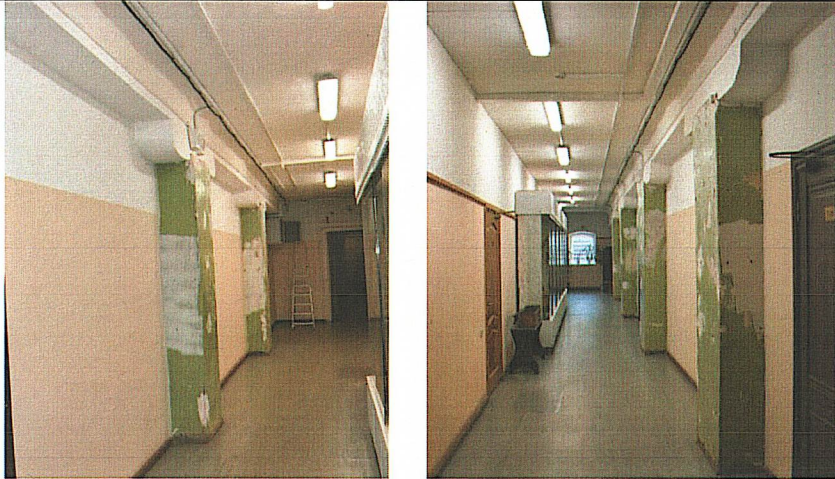
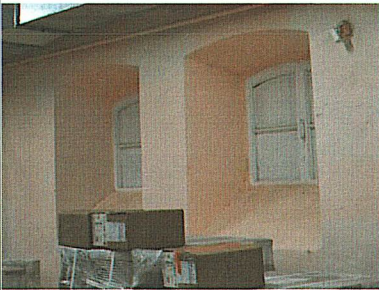
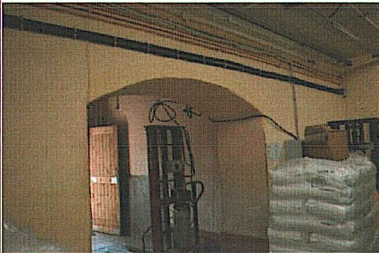
1	2
6. «Малое хранилище»	
6.1. Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных проемов на продольных главном (южном) и дворовом (северном) фасадах в уровне первого и второго этажа с характерным попарным расположением в пряслах между лопатками.	
6.1.1. Северный и южный продольные фасады, решенные в 10 оконных осей, парно расположенных в 10 пряслах между лопатками.	 Южный фасад Северный фасад

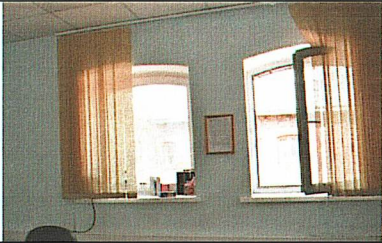
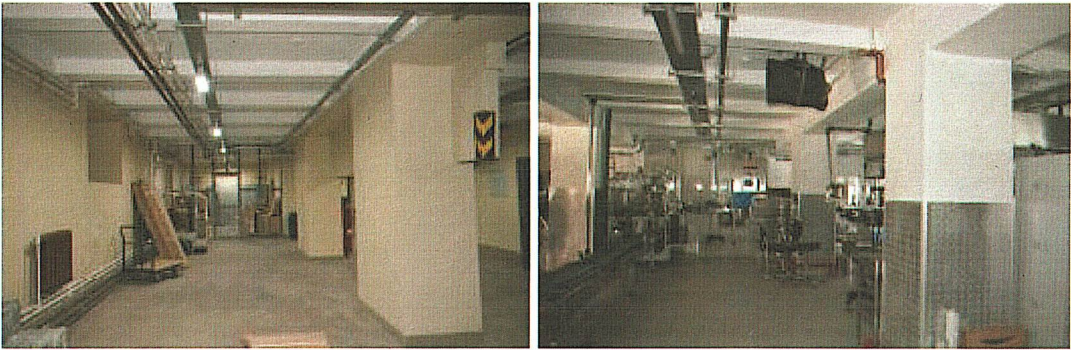
1	2
6.1.2. Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных проемов на продольных южном и северном фасадах в уровне цокольного этажа со световыми приемками.	
6.1.3. Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических дверных и воротных проемов на продольном южном фасаде в уровне цокольного этажа.	
6.2. Декоративное оформление фасадов, материал исполнения (кирпич).	
6.2.1. Гладкие лопатки, членящие фасады здания на пять равных частей, на южном и северном фасадах.	

1	2
6.2.2. Зона цоколя, выделенная за счет уширения кирпичной кладки.	
6.2.3. Венчающий карниз с дентикулами.	
6.2.4. Веерные кирпичные перемычки над всеми оконными проемами, оформленные рельефно выраженными замковыми камнями шириной в три и четыре кирпича.	

1	2
6.3. Материал и характер отделки фасадов – без отделки. Колористическое решение фасадов – красно-кирпичный, цвет исторического кирпича, применявшегося при строительстве Памятника в начале XX века.	
IV. Пространственно-планировочная структура интерьеров	
7. «Большое хранилище».	
7.1. Осевое расположение, габариты в плане наружных и внутренних капитальных стен, в том числе, несущих внутренних колонн в уровне первого и второго этажей.	 план цокольного этажа
7.2. Местоположение, габариты объемов лестничных клеток (двух междуэтажных лестниц, расположенных в северо-западной и северо-восточной частях основного объема здания).	 план 1 этажа  план 2 этажа

1	2
8. «Малое хранилище». 8.1. Осевое расположение, габариты наружных и внутренних капитальных стен, в том числе несущих кирпичных простенков, столбов в уровне цокольного и первого этажа. 8.2. Местоположение, габариты объема лестничной клетки, расположенной в юго-западной части основного объема здания.	 план 1 этажа
V. Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения)	
9. «Большое хранилище». 9.1. Наружные и внутренние стены, цоколь – из керамического кирпича на известковом растворе.	 Наружная восточная стена  Продольные капитальные внутренние стены цокольного этажа

1	2
9.2. Колонны с консолями для опирания несущих ригелей вдоль продольного коридора на 1 этаже.	 Колонны с консолями и ригели
9.3. Перемычки кирпичные лучковой формы в проемах наружных и внутренних стен, с рассветами в оконных проемах цокольного этажа.	 Оконные проемы с рассветами и лучковой перемычкой в наружной стене цокольного этажа  Проем с перемычкой лучковой формы во внутренней продольной стене цокольного этажа

1	2
	 Оконные проемы с перемычкой лучковой формы в наружной стене 2 этажа
10. «Малое хранилище». 10.1. Наружные и внутренние стены, цоколь – из керамического кирпича на известковом растворе, система кладки – крестовая.	 Фрагменты северного и южного фасадов
10.2. Внутренние кирпичные колонны (простенки) для опирания металлических балок междуэтажных перекрытий.	 Внутренние кирпичные колонны и простенки