



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 29 декабря 2025 г. № 119-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая», 1863 г. расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Горбачиха**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая»,

1863 г. расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Горбачиха.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая», 1863 г. расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Горбачиха, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

**УТВЕРЖДЕН**  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 29 декабря 2025 г. № 119-п

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
«Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая», 1863 г.  
расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий  
муниципальный округ, дер. Горбачиха**

I. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая», 1863 г. расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Горбачиха (далее – объект культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая»)

Местоположение объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая» (в лесном массиве, в полукилометре от деревни Горбачиха в стороне от дороги на Порженское озеро) показано на рисунке 1.

Рисунок 1

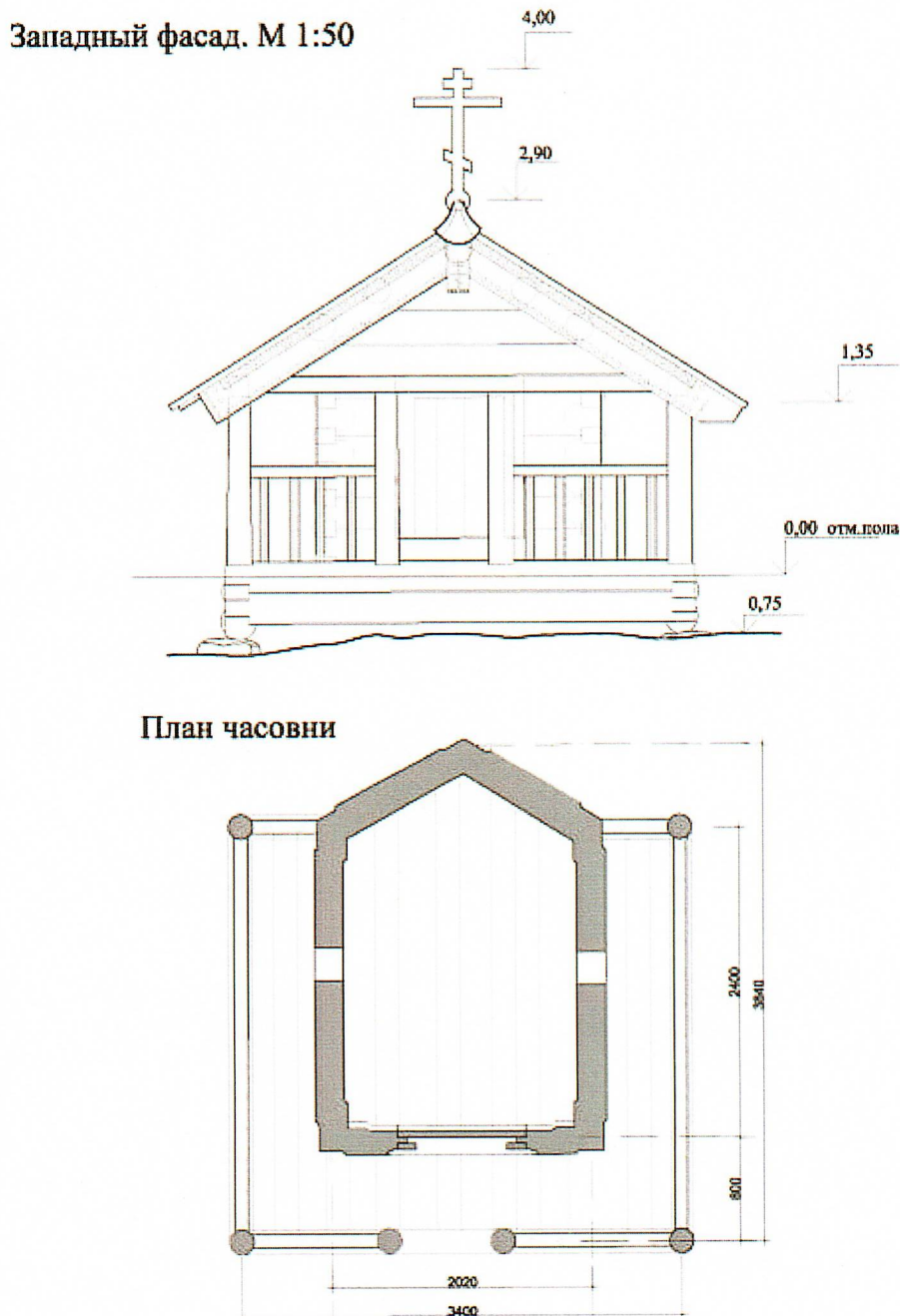


2. Композиционная роль объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая», в структуре деревни, как исторического ориентира, от которого начинается дорога в деревню Ведягино и к Порженскому озеру.

3. Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая» на дату строительства (1863 г.): размеры в плане – 3,40 x 3,84 м., высота до конька – 2,60 м, с крестом – 4,00 м.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая» на дату строительства (1863 г.) показаны на рисунке 2.

Рисунок 2



II. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая» на дату строительства (1863 г.)

4. Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату строительства (1863 г.):

1) конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру – 3,60 x 4,00 м;

2) объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая» – часовня-пятистенки клетского типа, одночастная, состоящая из объема молельни с острым углом сруба, имитирующим алтарную аспиду и обращенным на восток, окруженного с трёх сторон узкой галереей под общей двускатной крышей.

5. Габариты, конфигурация, угол наклона скатов, относительные высотные отметки двускатной крыши: нижняя отметка ската кровли – 1,35 м, угол наклона скатов – 32°.

6. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая» на дату строительства (1863 г.):

1) количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверного проемов:

1.1) прямоугольные волоковые оконные проемы, без задвижки, на южном и северном фасадах, размерами 0,23 x 0,23 м;

1.2) прямоугольный дверной проем, размерами 0,85 x 1,10 м, устроенный на третьем венце западного фасада, безколонный, оформлен двумя вертикальными досками, с дверным полотном из досок, соединенных на шпонках, навешенным на жиковины;

2) однотипные причелины и короткое полотенце с несложным прорезным узором;

3) решётчатое ограждение галереи, из вертикальных брусков.

7. Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения) на дату строительства (1863 г.):

1) фундамент – из валунов;

2) стены – рубленые из бревен, угловое соединение венцов – в «лапу»;

3) крыша – традиционной конструкции по самцам и слегам;

4) кровля – двухслойная из дороженого теса;

5) крест – восьмиконечный, с подкрестным «яблоком» и «юбкой»;

6) полы – из плах, уложенных по направлению запад-восток;

7) внутренняя поверхность стен – тесаные, в круглый угол;

8. Элементы интерьера: иконостасная двурусная рама – конструкция, характер исполнения, колористическое решение – с сохранившимся красочным слоем голубого, зеленого, розового цветов.