



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 15 марта 2023 г. № 11 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Казначейство», вт. пол. XIX в.,
расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район,
г. Онега, ул. Гоголя, д. 11**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

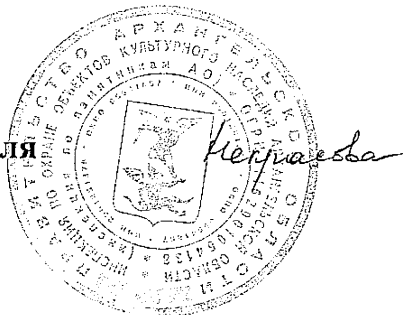
регионального значения «Казначейство», вт. пол. XIX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, гор. Онега, ул. Гоголя, д.11.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», вт. пол. XIX в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. В связи с уточнением в процессе проектно-изыскательных исследований сведений и принятием настоящего постановления, признать утратившим силу постановление инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 16 ноября 2023 г. № 22-п «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Казначейство», вт. пол. XIX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, г. Онега, ул. Гоголя, д.11».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 15 марта 2023 г. № 11-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Казначейство»,
вт. пол. XIX в., расположенного по адресу: Архангельская область,
Онежский район, г. Онега, ул. Гоголя, д.11**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Казначейство», вт. пол. XIX в.
(далее – объект культурного наследия «Казначейство»)

Местоположение объекта культурного наследия «Казначейство»,
выходящего восточным фасадом на красную линию улицы Гоголя г. Онеги,
вытянутого вглубь участка.

Габариты, силуэт на дату строительства – вторая половина XIX века.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Казначейство»
в формировании застройки улицы исторической части г. Онеги.

Секторы и направления видовых раскрытий.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату
строительства – вторая половина XIX века:

объемно-пространственная композиция, состоящая из прямоугольного
в плане, вытянутого по оси «восток – запад», одноэтажного объема под
вальмовой крышей, усложненного выступающим объемом в южной части
западного фасада, образующего единый протяженный южный фасад,
и выступающим объемом небольшого наружного входного тамбура
на северном фасаде, равного по высоте основному объему;

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;

пространственно-планировочная структура интерьера здания
в пределах капитальных стен; расположение, форма и габариты
исторических дверных проемов в капитальных стенах, обеспечивающих
взаимосвязь помещений;

габариты и расположение капитальных кирпичных стен;

относительные высотные отметки верхнего уровня цоколя, стен, аттика
с «тумбами» в завершении восточного фасада, оконных и дверных проемов;

габариты, конфигурация, высотные отметки крыши;

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле позднего классицизма на дату строительства – вторая половина XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на фасадах;

исторический рисунок оконных переплетов, тип дверных полотен (подлежит конкретизации по итогам научно – исследовательских и проектных работ);

декоративное оформление фасадов, материал исполнения (кирпич): массивный ступенчатый аттик с карнизами, украшенный двумя круглыми лепными розетками, с двумя фланкирующими его тумбами с карнизами в завершении восточного фасада; широкий многообломный карниз в завершении всех фасадов здания, в том числе входного тамбура; каменный цоколь, с отделкой «под руст»; рустованные наличники окон с широкими раскрепованными замками в перемычках на восточном фасаде и крайнем восточном окне южного фасада; декоративные «ложные» тумбы под окнами на восточном фасаде и под крайним восточным окном южного фасада; рустованная лопатка на северо-восточном углу входного тамбура.

Виды отделки фасадной поверхности: штукатурка с известковой окраской.

Конструктивные элементы:

кирпичные стены;

каменный цоколь;

кирпичные, слабо выраженные лучковые перемычки внутренних проемов;

сводчатое цилиндрическое перекрытие в одном помещении северной части здания;

столярные (деревянные) заполнения оконных проемов и проемов наружных дверей.

Элементы интерьера:

фрагмент печи с декоративными деталями и сохранившейся печной фурнитурой;

оформление потолков помещений, включая падуги (подлежит уточнению и конкретизации в процессе разработки научно-проектной документации и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Казначейство»).

Здоровый исторический материал.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе разработки научно-проектной документации и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Казначейство».