



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 31 мая 2022 г. № 12-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом Амосова», расположенного по адресу:  
Архангельская область, Шенкурский муниципальный район,  
г. Шенкурск, ул. Мира, д. 2**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

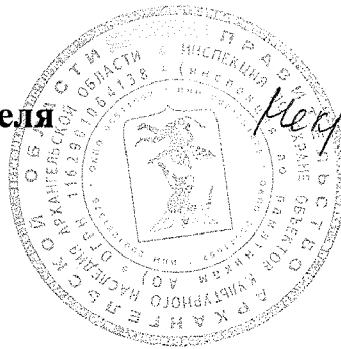
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Амосова», расположенного по адресу:

Архангельская область, Шенкурский муниципальный район, г. Шенкурск, ул. Мира, д. 2.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Амосова» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий  
обязанности руководителя**



*Некрасова*

**Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 31 мая 2022 г. № 22-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Дом Амосова»,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Шенкурский муниципальный район, г. Шенкурск, ул. Мира, д. 2**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом Амосова»  
(далее - объект культурного наследия  
«Дом Амосова»)

Местоположение объекта культурного наследия. Рассматриваемый объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном улицами Мира, Иванова, Набережной улицей и берегом реки Вага г. Шенкурска.

Композиционная значимость объекта культурного наследия объекта культурного наследия «Дом Амосова» является доминантным в квартале.

Габариты, силуэт на дату строительства – XIX в.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника с ул. Мира г. Шенкурска.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного  
наследия «Дом Амосова»

Объемно-пространственная композиция на XIX в.:

двухэтажное деревянное здание с Т-образным мезонином и бельведером;

вырублен из бревен и перевязан – в лапу.

Крыши на XIX в. Дом покрыт вальмовой крышей с металлической кровлей, южная, северная и восточная части мезонина имеют двухскатную крышу с таким же покрытием. Над мезонином расположен бельведер с вальмовой крышей.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление на XIX в.:

северный фасад имеет симметричную композицию – на каждом этаже расположено по семь окон, центр выделен мезонином, в котором также находится окно. Фасад имеет три переруба.

западный фасад разделен одним перерубом пополам, в левой части чуть левее центра друг над другом расположены окна первого и второго этажа, в правой части четыре окна расположены несимметрично.

южный фасад выступает вперед расположенной правее центра хозяйственной пристройкой, на каждом этаже пристройки по южной и восточной стороне расположено по одному окну. Часть южного фасада к западу от пристройки имеет один переруб и по четыре окна на каждом этаже расположенные друг над другом, часть к востоку от пристройки имеет по одному окну на этаж. Около одного из окон западной части южного фасада находится вентиляционное отверстие, в котором установлен железный механизм проветривания, приводимый в действие изнутри здания. Такие вентиляционные отверстия находятся и в других помещениях дома Амосова и являются примером заимствования приема финской архитектуры.

восточный фасад имеет центральную композицию: пристройка с лестницей на второй этаж расположена ровно посередине и подчеркнута мезонином. К северной части пристройки примыкает крыльцо, обшитое в начале XXI века тесом. В пристройке также имеется входная дверь, над которой видны следы врубки утраченного крыльца.

Все виды декоративного убранства фасадов: деревянные резные оконные наличники; прямые сандрики с подзорами; причелины; деревянные резные кронштейны карниза; резные подзоры; филенчатые двери; металлический шпиль бельведера.

Виды отделки фасадной поверхности на XIX в. – бревенчатые стены.

Заполнение дверных и оконных проемов на XIX в. Заполнение оконных проемов деревянными оконными блоками с ячеистой расстекловкой. Заполнение дверных проемов деревянными филенчатыми дверями.

Пространственно-планировочная структура интерьеров на XIX век в границах капитальных стен:

капитальные стены выполнены из бревен, сложенных – в лапу; перекрытия деревянные по деревянным балкам.

Особенности планировочных связей помещений – здание коридорного типа.

Конструктивные элементы на XIX век:

капитальные стены выполнены из бревен, сложенных – в лапу; перекрытия деревянные по деревянным балкам.

Лестницы на XIX в. – местоположение, размеры, форма, пропорции прямых деревянных одномаршевых лестниц с деревянными ограждениями.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров на XIX в.:

все виды лепных потолочных тяг, потолочных розеток;

оформление дверных и арочных проемов деревянными профилированными наличниками.

Инженерно-техническое оборудование на XIX в. – сохранившиеся кирпичные оштукатуренные печи.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе научно – исследовательских работ и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Дом Амосова».

---